



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية اللغة العربية بالرياض

قسم النحو والصرف وفقه اللغة.

## تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب

لمحمد بن أحمد بن راجح البرعي (ت ٩٦٤هـ)

من بداية الكتاب حتى نهاية فصل في ترتيب مشى الإنسان

دراسة وتحقيقاً

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في فقه اللغة

إعداد

محمود علي حسن مهدي الضبيبي

إشراف

د. سعود بن عبد الله آل حسين

الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة

العام الجامعي

١٤٣٣-١٤٣٤هـ

# المقدمة

## المقدمة:

إن الحمد لله - تعالى- أحمدوه وأشكروه، وأستعينه وأستغفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، أرسله الله بالنور الساطع والبرهان القاطع، بلسان عربي مبين، هدى ورحمة للعالمين، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله الطاهرين، وصحبه الغر الميامين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين . وبعد:

فإن من أعظم نعم الله - تعالى- عليّ أن وجهني لعلم اللغة العربية، فجعلني أحد طلابه المنتسبين إليه، إذ يعد المعراج إلى علوم الدين، ومفتاح فهم كلام الله- تعالى- وحديث سيد الأنام .

ولعل من المعلوم لكل باحث أن اختيار موضوع الرسالة هو من أصعب ما يواجه طالب الدراسات العليا، وذلك لكثرة الخيارات أمامه، نتيجة لما أورثه سلف الأمة من تراثٍ عامرٍ بالمعرفة، هذا الإرث الخالد الذي توجهت إليه همم الناس لمعرفة وفتح أسرار خباياه، فتنوعت أساليب التأليف فيه .

وكنت قد بدأت - بعد أن وفقني الله لإنهاء مرحلة التخصص السابقة- أجيل الفكر والنظر في فهارس المخطوطات بحثاً عن كتاب أتقدم به موضوعاً لرسالة الماجستير، وقد أثار انتباهي منذ البداية أن تراثنا العربي الإسلامي في اليمن لم يحظ بالعناية الكافية من الدارسين والباحثين، ولم يحقق منه أو ينشر إلا النزر اليسير. وذلك راجع - كما هو معلوم- إلى العزلة التي عاشتها البلاد اليمنية في شتى المجالات، والتي استمرت قرناً عديدة قطعت خلالها جسور الاتصال بين اليمن وجسم العالم الإسلامي أو كادت<sup>(١)</sup> .

فمؤلفاتهم لم يكتب لها من الذبوع والانتشار ما كتب لمؤلفات علماء العربية في الأمصار الأخرى، فلم تذكر آراؤهم أو اجتهاداتهم أو مؤلفاتهم في كتب غيرهم من علماء العربية، على حين نجد آراء علماء العربية مبثوثة في المؤلفات اليمنية المختلفة، سواء كانوا من علماء

(١) تاج علوم الأدب.ه.

المشرق العربي أو المغرب، إضافة إلى ذلك لم نجد توصلاً بين علماء العصر الواحد، والمتمثل في تبادل مؤلفاتهم فيما بينهم أو التعرض لها بالتنقيح والزيادة<sup>(١)</sup>.

ولذلك رغبت أن أجعل ميدان دراستي في اللغة، فاخترت ما سمي ب(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) لمحمد بن أحمد بن راجح البرعي.

وكنت قد تعرفت إلى ذلك حين طالعت قسماً من فهرس المخطوطات بقطاع - - برحت أخوض في هذا السبيل، بالرغم من بضاعتي المزجاة وقلة حيلتي في المعاجم اللغوية، إلا أنني آثرت خوض هذا السبيل لعلي أنال من فيضه وقد دفعني إلى الاختيار أسباب منها :

- 
- شيئاً كثيراً.
- المحافظة على الثروة اللغوية التي خلفها علماء اللغة .
- ترتيب الكتاب في حقول دلالية ترتبط فيما بينها بمفهوم عام أو شامل.
- الرغبة في تحقيق هذا الكتاب، ونشره نشرًا علمياً ليستفيد منه الدارس والباحث في علوم .
- ضخم، لم يدع ما تمس إليه الحاجة من الكلم المفردة والمترادفة إلا وضحها ولا غريباً إلا فسره.
- إضاءة الدرس اللغوي الحديث بما أنجزه الأولون، ومواصلة للفكر والتراث الإنساني .
- 
- إحياء ما أنجزه أحد علماء الأمة العربية في عصور مجدها وفي فترات إبداعها .

( ) الدرس النحوي في اليمن في القرن التاسع الهجري، مقدمة الرسالة ب .

منهج البحث :

اعتمدت في هذه الرسالة المنهج الوصفي في الدراسة  
مكوناً من تمهيد وقسمين، مترسماً الخطة الآتية:

التمهيد : وفيه .

الدرس اللغوي في اليمن في القرن العاشر الهجري.

قدمت فيه نبذة مختصرة عن العوامل التي أدت إلى نشوء الدرس اللغوي، ذكراً أهمها.

- الربيعي وكتابه نظام الغريب .

عرضت فيه نبذة مختصرة عن حياته، وبينت فيه سبب تأليفه لكتاب

القسم الأول: الدراسة: وفيها الفصول الآتية :

الفصل الأول: البرعي وكتابه، وفيه مبحثان:

: اسمه وحياته .

المبحث الثاني: كتاب تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب، وفيه:

:

المطلب الثاني:

: مصادره .

:

الفصل الثاني: منهج البرعي في البحث اللغوي، وفيه أربعة مباحث:

:

المبحث الثاني:

:

:

الفصل الثالث: المفردات والاشتقاق، وفيه :

. : سماء الأصوات .

. : المبحث الثاني: التصغير .

. : جموع التكسير .

. : الاشتقاق الصغير .

. : الاشتقاق الكبير .

. :

الفصل الرابع: الدلالة، وفيه خمسة مباحث:

. :

. : المبحث الثاني: الترادف .

. : المشترك اللفظي .

. :

. :

الفصل الخامس: التقويم، وفيه مبحثان :

. :

. : المبحث الثاني:

ثبت في خاتمة عملا هذا بعض اللفات التي توصل

دراستي ...

وبالإجابة جدير وللخير دليل.

. : الخاتمة :

## القسم الثاني

توثيق نسبة الكتاب إلى صاحبه ، ثم تحدثت عن  
شرحت فيه المنهج الذي اتبعته في تحقق النص، وبينت عملي فيه في نقاط محددة  
التحقيق بفهارس متنوعة تضع في يد القارئ مفاتيح مختلفة يصل بها إلى مادة الكتاب

هذا، وفي الوقت الذي أقدم فيه هذا البحث، أ  
الذين أدين لهم بإتمام هذا العمل على الوجه الذي أظنه مرضياً بإذن الله - تعالى -

العربية، الذي شرفني بقبوله الإشراف على رسالتي، فقلدني بذلك ف  
ولا ينقطع، حيث صار اسمي مقترناً باسمه في بحث واحد. إضافة إلى ما غمرني به من عطف  
، كما أتقدم بالشكر إلى أساتذتي في جامعة صنعاء وهم الأستاذ الدكتور / صالح  
/ منى المحاقري الذين لم يتوانوا في تقديم  
المساعدة في كل ما طلبته، والشكر موصول لجامعة الإمام ممثلة بكلية اللغة العربية التي  
منحتني فرصة لاستكمال دراساتي العليا وأخص بالذكر أعضاء الهيئة التدريسية بقسم النحو

وفي الختام أتوجه بالدعاء إلى باري السماوات والأرض أن يجعل عملي هذا خالصاً  
لوجهه، وأن يلهمني شكره وذكره، وأن يجنبني الزلل والخطأ فيما أستقبل، ويرزقني الإخلاص  
في القول والعمل، إنه نعم المولى ونعم النصير .

## التمهيد

الدرس اللغوي في اليمن في القرن العاشر الهجري.

.



## الدرس اللغوي في اليمن في القرن العاشر:

( )

الكریم بها لأنه ضَمِنَ الخلود لها في الأرض والسير في ركاب الإسلام والمسلمين أينما حلّوا وفي أي زمان كانوا. \_ في ظل الفتوحات الإسلامية\_ حتى أصبحت على لسان أبناء أقصى الشرق، كما كان يتحدث بها أبناء البربر ( ) دلسيون في أقصى الغرب ( ) .

اتسعت رقعة الدولة الإسلامية واختلط العرب بغيرهم من العجم، وخاصة مع

تعرب الشعوب المغلوبة التي كانت ألسنتها تحتفظ بكثير من عاداتها اللغوية، مما فسح

للتحريف في عربيتهم التي نطقوها، ففسح المجال أمام اللحن حتى أصبح بلاء عامة ( ) .

هنا ظهرت عوامل أدت إلى نشوء الدرس اللغوي.

العوامل أدت إلى نشوء الدرس اللغوي في اليمن (٥) :

هناك عاملان مهمان ساعدا على نشر الدراسات اللغوية وتطورها في اليمن، هما العامل الديني والعامل السياسي. وعاملان آخران هما الرغبة في الرحلات العلمية والتعصب لتراث (٦) .

### ١- العامل الديني:

ساهم العامل الديني بشكل أساس في ازدهار الدرس اللغوي والاهتمام به؛ لأنه بكتاب الله عز وجل، وتفسير آياته وشرح غريبه ( )

( )

( ) البربر : . : سَمَّاهم بهذا الملك أْبْرَهَةَ المنَّار الحارث

الرَّائِسَ ملك وسمع . انظر : شمس العلوم ( / ) .

( ) الحياة العلمية في

( )

( ) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن .

( )

( )

لتحقيق مطلب رباني مُكرّس في القرآن الكريم<sup>(١)</sup> ، فكانت المظنة بلوغ غاية  
سبحانه وتعالى القائمة على بذل الجهد في تنفيذ ما ندب إليه المسلم  
(ص)<sup>(٢)</sup> .

فجند علماء الأمة العربية كل طاقتهم من أجل خدمة القرآن تفسيراً ونطقاً، فعملوا إلى

تفسير ألفاظه وشرح غريبه ووضعوا الضم  
ثبتوا بذلك إعجازه<sup>(٣)</sup> .

كغيرهم من العلماء في الأمصار الأخرى لمعرفة اللغة  
وقد لا يخط  
لديني عاملاً رئيساً مهماً ذا أثر في نشأة الدراسات اللغوية، حتى أصبح  
والعناية بها عند المسلمين ديناً، لأنها وعاء الشريعة ولغة القرآن، ولا تستقيم دراسة العلوم  
استثناء إلا بها<sup>(٤)</sup> .

#### - العامل السياسي:

للعوامل السياسية أثر كبير في نهضة المراكز العلمية تارة، واضمحلالها تارة أخرى في  
مختلف أقاليم اليمن<sup>(٥)</sup> ، فالتقلبات الدامية والأحداث السياسية المروعة من حين إلى آخر  
كونت دويلات متعادلة متناحرة في اليمن، على اختلاف الأزمنة<sup>(٦)</sup>  
السياسي لليمن نوع من التأثير والتنافس في المجال العلمي.  
فكان لهذه الدول مهم في اجتذاب العلماء وتجنيدهم في التأليف، فبرزوا في مختلف  
العلوم، فألفوا كل حسب معتقده في التأليف، ومن هذه العلوم علم اللغة العربية.

(١) قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ المجادلة: ١١ .

(٢) " سلك ".... الخ». انظر :

(٣) ( / ٢٠٧٤ ) .

(٤) الحياة العلمية في اليمن ٢٧٠ .

(٥) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن وتطورها .

(٦) الحياة العلمية في اليمن .

(٧) التعليم في اليمن .

(٨) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن .

( ٤٨٠هـ ) ( نظام الغريب ) ( )  
( ) ( ونشوان الحميري ) ( هـ ) في كتابه ( شمس العلوم ) ( )  
وغيرهم (١) .

وإذا كان هذا هو دأب علماء اليمن في الاهتمام بعلوم اللغة  
الخامس الهجري وحتى العصر الحديث، فإنه من الحق أن يشار إلى قلة حظهم في  
لعربية في مشرق الوطن الإسلامي وفي مغربه<sup>(٢)</sup>، فمؤلفاتهم لم يكتب لها من الذيوع  
والانتشار كما كتب لغيرهم، علاوة على ذلك لم نجد آراءهم مبثوثة في المؤلفات اليمنية  
المختلفة، والظاهر أنها ترجع للأسباب الآتية (٣):

- لم يتهيأ لليمن ظروف الاستقرار إلا في حقب قليلة، مما أدى إلى انغزال العلماء بعيداً  
داخل البلد الواحد ناهيك عن البلدان الأخرى.

ب- عدم احتفال علماء اليمن أنفسهم بمؤلفاتهم، كأن يسافروا بها في رحلات الحج، أو

لى علماء الأقطار ليطلعوا عليها.

ج- عدم وجود روابط داخل البلد الواحد، حتى تحتفي كل بلد بما لديها.

- الرحلة العلمية :

نذا العامل وليد العاملين المتقدمين، إذ أخذ علماء اليمن في رحلاتهم العلمية (٤)  
دلت النصوص الشرعية على أن الرحلة من أجل طلب العلم إن لم تكن واجبة في بعض  
الحالات، فلا يخلو من أن تكون سنة في حالات أخرى (٥)، وإلى ذلك يشير قوله تعالى ﴿  
فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ  
يَحْذَرُونَ﴾ (٦) فشدوا الرحال إلى

من علوم القرن الكريم وعلوم اللغة

( ) ( الدرس النحوي في اليمن في القرن التاسع الهجري .

( )

( ) ابن هطيل اليمني وجهوده النحوية ٢٠ .

( ) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن .

( ) الرحلات والمخيمات وأمرهما الدعوي .

( ) :

( ) تستحثهم على ذلك دوافع قوية للتعلم، رفعت العلم إلى مرتبة  
( ) هذه الرحلات في طلب العلم، رحلة ابن مناذر في القرن الثاني الهجري<sup>(1)</sup>، ثم  
ف للتحصيل العلمي في شتى العلوم، ومما ساعد على نجاح تلك الرحلات

:

أولاً: أداء فريضة الحج، واستخدام اللغة العربية كوسيلة للتعليم في جميع بقاع العالم  
الإسلامي<sup>(2)</sup>، رغم الاختلاف السياسي والمذهبي<sup>(3)</sup>.

ثانياً: وقاف وأعمال الخير في كافة البلاد الإسلامية  
التي أعانت الطلبة ومكنتهم من التحصيل الدراسي<sup>(4)</sup>.

فالرحلة تعتبر من مميزات طلب العلم، فكان الطالب يترك بلده بعد أن يحصل على ما  
لدى علمائها فيتوجه إلى مراكز العلم المنتشرة في البلدان العربية والإسلامية، ويكابد مشاق  
السفر وأخطاره، ولكن هذه المشاق وتلك الأخطار لم تقف حائلاً دون تلك الرحلات التي  
ملأت أجباً

( )

وقد روت لنا المصادر أن عشرات الطلاب من طلاب العلم اليمنيين في القرن العاشر  
ارتحلوا في أرجاء الدولة الإسلامية؛ ليأخذوا العلم على رجاله ومشايخه<sup>(5)</sup>.

- التعصب لحب اليمن واليمنيين :

( ) نشأة الدراسات اللغوية في اليمن .

( ) التعليم في اليمن، ١٧٠.

( ) ( / ) .

( ) .

( ) التعليم في عصر بني الرسول .

( ) .

( ) .

( ) التعليم في اليمن .

لعل حب اليمنيين أخبار ملوكهم وشعرائهم دفعهم إلى تدوين ما خلفوه من التراث العربي الإسلامي ما قام به صاحب الإكليل<sup>(١)</sup> ونشوان الحميري<sup>(٢)</sup> هو خير دليل الأول عن مفاخر قحطان وكتب الثاني مفاخر القحطانيين<sup>(٣)</sup>.

### تشجيع الحكام على التعليم:

إن الأحداث التي شهدتها اليمن لاسيما في القرن العاشر، لم تكن الطلاب عن التعلم كقراءة القرآن الكريم والحديث الشريف وغيرها بجامع الأشاعر<sup>(٤)</sup> وذلك نتيجة لتشجيع الحكام الطاهريين الذين تميَّز:

ن، فقد ذكر أنه في سنة ( هـ ) احتفل بختم القرآن في صلاة التراويح<sup>(٥)</sup>.  
ويذكر المؤرخ ابن الدَّبَّيع ( هـ ) ( )، في مدة ( )<sup>(٦)</sup> قدم عليه بكتاب (الخادم)<sup>(٧)</sup>، وقد اشترى له من مكة بتسعين يتكون من أربعة عشر مجلداً<sup>(٨)</sup>.

- ( ) الإكليل: الحمداني في حمير وأيام في الثاني  
. انظر: الأعلام ( / ) .  
( ) الحميري، ملوك حمير: عصره،  
دهره،  
.. : شمس العلوم والخور العين توفي هـ . انظر :  
( / ) الأعلام ( / ٢٠ ) .  
( )  
( )  
( ) المدارس الإسلامية في اليمن .  
( ) لها ثم  
انظر : ( / ) .  
( ) اسم كتاب في الفقه .  
( ) محمد بهادر التركي  
صغره فحفظ جمع  
المنهاج ، ثم جمع الخادم  
( / ) .  
( ) ٢٠٥ .  
وعني  
للبلقيني وعني  
( ) . انظر :  
في

فكان للعلماء مكانتهم الخاصة سواء كان ذلك عند حكام الدولة أو عند أفراد المجتمع

نظراً لتعمق الدين في صدورهم أو لظهورهم بمظهر الزهد والصلاح<sup>(١)</sup>.

فعندما سادت حياة الاستقرار في عهد الدولة الطاهرية؛ ساعد هذا الاستقرار على بناء المؤسسات التعليمية داخلياً وتقديم المساعدة لطلبة العلم<sup>(٢)</sup> والفقهاء للقدوم إلى حواضر هذه الدولة من جهة أخرى<sup>(٣)</sup> ويعود ذلك إلى تشجيع الفئة الحاكمة لهم

الإنسان مشغولاً فيها بقوت يومه، فلم تجذب العلم والعلماء إليها لقلة وسائل الراحة فيها. فانتشرت المدارس في مطلع القرن العاشر انشازاً ملحوظاً في عهد بني طاهر، فبدأ التدريس في مختلف العلوم<sup>(٤)</sup> وتشير وثائق المد العلمية إلى أن علوم اللغة من المقررات الأساسية التي لم يغفلها الواقفون والمؤسسون لها<sup>(٥)</sup> دراستها لم تكن محصورة في علم واحد يلم أطرافها، بل كانت مقسمة إلى فروع يختص كل فرع منها بعلم، كعلم اللغة والنحو والصرف وعلوم البلاغة والأدب بجميع أقسامه<sup>(٦)</sup>.

سقطت الدولة الطاهرية ووقعت المدن التهامية في أيدي المماليك<sup>(٧)</sup> التعليم وهاجر العلماء إلى أماكن بعيدة من الحروب سواء كانت داخل اليمن أو خارجه<sup>(٨)</sup>. وبحق لقد أولى اليمنيون اللغة العربية اهتماماً كبيراً يؤهلهم للانطلاق في دراسة العلوم الشرعية والعقلية، فمنهم من تعمق حتى برز، فصنّف وألّف<sup>(٩)</sup> والعناوين القادمة ترصد شيئاً

(١) التعليم في عصر بني الرسول .

(٢) التعليم في اليمن ٧٠.

(٣) الحياة العلمية في اليمن .

(٤) التعليم في اليمن .

(٥) ٦٠٠.

(٦)

(٧) الفتح العثماني الأول لليمن .

(٨) التعليم في اليمن ٧٠.

(٩) الحياة العلمية في اليمن .

حظي هذا العلم بكثير من الاهتمام والعناية من كل العلماء في العالم الإسلامي، وكان

نظرائهم خارج اليمن، حيث يع

من المواد الدراسية الأساسية التي تمهد للدراسات الدينية العميقة، ومعرفتها ضرورة لأهل  
الشريعة، فالأحكام مأخوذة من الكتاب والسنة و<sup>(١)</sup>.

لذلك نالت علوم اللغة عناية خاصة من قبل الدارسين لاسيما النحو باعتباره أداة  
<sup>(٢)</sup>، فكانت علوم اللغة من العناصر الأساسية في ثقافة الدارسين، بحيث لا  
يكون الفقيه أو العالم مشاركاً إلا بعد أن يتفهمها<sup>(٣)</sup>.

ولعلماء اليمن في القرن العاشر الهجري كبير في علم اللغة والتأليف فيه، غير أن  
الاهتمام بدراسة اللغة كان أكبر وأشهر من تصنيف الكتب فيها<sup>(٤)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أ : ذلك العلم الذي يهتم مؤلفو

بالمادة المعجمية وشروحها، ومختصراتها والتعليق عليها، والتي تبحث في دلالة الألفاظ

واشتقاقاتها وغيرها وكتب اللهجات وكتب الفصح والدخيل وغيرها<sup>(٥)</sup>.

والظاهر أن أول كتاب ألف في علم اللغة في اليمن (نظام الغريب)

( ٤٨٠هـ ) وتابعه في التأليف نشوان الحميري ( هـ )

ألف معجماً في اللغة سماه (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) وجاء من بعده ابنه  
محمد واختصره تحت عنوان (ضياء الحلوم) وغيرها من الكتب النفيسة، وإن كانت في الحقيقة

( ١٧٠هـ ) وديوان الأدب للفارابي ( ٣٧٠هـ )

ذلك

كتبهم بمزيد من غريب الألفاظ ومحاسن الأشعار لشعرائهم وشعراء العربية الآخرين<sup>(٦)</sup>.

( )

( )

( ) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن .

( ) الحياة العلمية في اليمن .

( ) الدراسات النحوية و اللغوية في اليمن .

( )

- ومن اشتهر بعلم اللغة من علماء اليمن في القرن العاشر :
- الإمام جمال الدين محمد بن عمر بجرق الحضرمي ( ٩٣٠هـ )، يدل على معرفته بها والتأليف :
  - ( فتح الرؤوف في معاني الحروف ) وهو منظومة في الحروف شرحها.
  - والثاني (البهجة في تقويم اللهجة)<sup>(١)</sup>.
  - العلامة فخر الدين عبد الله بن القاسم بن المهدي العلوي ( ٩٦٠هـ ) الذي يعد من أكبر

"

- ...."<sup>(٢)</sup> محققاً في المعاني والمعاني  
كثير جماعة الأعلام<sup>(٣)</sup>.
- العلامة عبد الله بن يحيى بن شرف الدين ( هـ ) الذي صنف كتاباً في اللغة سماه  
( ) اعترض فيه على كتاب القاموس للفيروز آبادي<sup>(٤)</sup>.
  - النحو والصرف :

شهد النحو والصرف في القرن العاشر ازدهاراً واسعاً، وزادت العناية به والاهتمام  
. يظهر هذا من خلال كتب التراجم التي لا تكاد تذكر عالماً إلا وتصفه بأنه  
نحويٌ سواء ألفت أم لم يؤلف<sup>(٥)</sup>  
الآتي :

- الإمام عبدالله أحمد باخرمة ( ٩٠٣هـ )، الذي يعدّ من أكبر علماء مدينة عدن، ترك  
مصنفات مخ
- بن مالك الشهيرة، وشرح (ملحة الإعراب)<sup>(٦)</sup>.
- ( هـ )، صنف كتاباً في النحو سماه  
المعاني السنية عن ألفاظ الحاجبية<sup>(٧)</sup>.

( )

( / ) .

( / ) .

( / ) الأعلام ( / ) .

( / ) الحياة العلمية في اليمن .

( / ) الإسلام ( / ) .



- الإمام جمال الدين محمد بن عمر مجرق (٩٣٠هـ) وهو من المشهورين بعلم النحو في حضرموت، يُعدّ من أكبر علماء اليمن تأليفاً بل مفخرة من مفاخر اليمن في سعة المعرفة : " كان من العلماء الراسخين والأئمة المتبحرين اشتغل بالعلوم وتفنن بالمنطوق منها والمفهوم وتمهر في المنثور والمنظوم وكانت له اليد الطولى في جميع العلوم وصنف في كثير من الفنون كالحديث والتصوّف والنحو والصرف والحساب والطب والأدب والفلك وغير ذلك وما رأيت أحداً من علماء حضرموت أحسن ولا أوجز عبارة منه نظم حسن وهو أحد من جمع بين ديباحتي النظم والنثر، فنثره منشور الرياض جاد بها" (١)
- ترك - مصنفات في النحو، منها كتاب (تحفة الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب) وله كذلك كتاب (شرح أبنية الأفعال في لامية ابن مالك) (١)، وكذلك قيل فيه: كبير، وهو الذي رفع في هذا الفن الأستار عن وجوه إعجازه، وميز فيه بين حقيقته ومجازته (٢).
- الإمام عبد الرحمن بن إبراهيم الخيري (هـ) صنف كتاباً في النحو بعنوان (الطلاب عن قواعد الإعراب) (١). وهو مخطوط بالجامع الكبير.
- الإمام العلامة محمد بن يحيى بن حمد بن بهران الصّعدي (هـ) الذي اعتنى باللغة عامة والنحو خاصة فألف كتاباً سماه (تحفة الطلاب في النحو) (١).
- الإمام علي بن يحيى شرف (هـ) الذي صنف كتاباً في النحو (١).

( ) طبقات الزيدية الكبرى ( / )

( )

( )

( )

( )

( ) مخطوط بالجامع الكبير برقم وفي مكتبة الأحقاف برقم

( ) ( / ١٤٠ )

( )

## - العلوم البلاغية :

اعتنى عدد من علماء اليمن بعلوم البلاغة عناية كبيرة حتى بلغ بعضهم ش  
يدرج في عداد المبرزين على مستوى العالم الإسلامي<sup>(١)</sup>، تأتي هذه العناية في إطار اهتمامهم  
بالعلوم الخادمة لدراسة اللغة التي تمثل القوالب الحافظة لعلوم الشريعة، لذلك كانت لهم  
في القدرة الواضحة على تلمس الأسرار البلاغية في القر الكريم وإدراك  
مواضع إعجازه البياني اللغوي، وقد تبانت إسهاماتهم في هذه العلوم، فمنهم من بسط

لامه فيها تحاية البسط ومنهم من أطال فيها  
غاية الإيجاز<sup>(٢)</sup>.

في هذه العلوم في القرن العاشر الهجري:

- الإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد بافضل الحضرمي ( ٩٠٣هـ ) له كتاب في البلاغة سماه  
( الغيث المهمل في شرح المدخل ) (المدخل في علم المعاني والبيان)  
صنعه العلامة عضد الدين الإيجي<sup>(١)</sup> .
- إبراهيم بن محمد الوزير ( هـ ) الذي ألف في البلاغة كتاباً سماه  
(<sup>(١)</sup>) في البيان والمعاني<sup>(١)</sup> .
- ( هـ )، الذي كان له اهتمام بعلم المعاني  
حد تلاميذه يصفه بقوله: " كان إماماً عظيماً، متقناً محققاً في المنطق  
المعاني والبيان وسائر علوم العربية"<sup>(١)</sup> .
- العلامة عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد ( هـ ) الذي ألف كتاباً سماه (شرح المدخل في  
المعاني و البيان)<sup>(١)</sup> .

( ) الحياة التعليمية في اليمن .

( ) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن .

( ) .

( ) منه نسختان مخطوطتان في مكتبة حفيده المرتضى بن عثمان الوزير في هجرة السر بني حشيش في اليمن. انظر :  
أعلام المؤلفين الزيدية ٧٠.

( ) طبقات الزيدية الكبرى ( / ) ومصادر الفكر الإسلامي .

( ) طبقات الزيدية الكبرى ( / ) . ( / ) .

( ) وهو مخطوط غربي الجامع الكبير برقم . انظر :

## ث- علما العروض والقوافي:

اهتم اليمانيون بالكتابة عن العروض والقافية كاهتمامهم بعلوم اللغة الأخرى، فمنهم من كتب عن القافية، ومنهم من نظم قواعد<sup>(١)</sup>، بعد أن ظهرت الحاجة الماسة لهذين العلمين، اتجه إليه الطلبة للتلقي ولم يتوقف الأمر عندئذ بل ظهر علماء لهم مصنفات قيمة تثبت براعتهم وتفوقهم في العروض<sup>(٢)</sup>، كما قام بعض بنظم قواعده شعراً<sup>(٣)</sup> .  
من اهتموا بعلم العروض في القرن العاشر الهجري وكانت لهم مؤلفات:

- الإمام جمال الدين محمد بن عمر بحرق الحضرمي ( ٩٣٠هـ ) المشهور بكثرة العلوم والمصنفات ألف كتاباً في العروض سماه (شرح منظومة الشيخ أبي الجيش الأندلسي)<sup>(٤)</sup> .
- العلامة أحمد بن محمد الجزار اليميني ( هـ ) (شرح الإشارات الكافية في علمي العروض والقوافي)<sup>(٥)</sup> .
- ٣- العلامة محمد بن يحيى بجران الصعدي ( هـ ) الذي صنف كتباً متعددة في معارف مختلفة، منها في العروض والقوافي، كتاب سماه (المختصر الشافي في علم العروض والقوافي)<sup>(٦)</sup> الهجري بالعروض والقوافي<sup>(٧)</sup> .

ويظهر مما تقدم كبير في خدمة الدرس النحوي واللغوي داخل اليمن كما وكيفاً يدل عليه ما خلفه علماء العربية من كتب لا تقل أهمية العربية في ، فقد ألفوا عدداً من الكتب في مختلف فنون العربية، وهي ما بين شروح أو مختصرات.

( ) نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن .

( )

( ) العسجد المسبوك .

( ) ، ومنها نسخة مخطوطة في مكتبة الجامع الكبير الشرقية ( ) . انظر :

الإسلامي في اليمن .

( ) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن .

( ) منه نسخة مخطوطة في مكتبة الجامع الكبير الغربية تحت رقم ( قسم العروض )

( ) مجاميع . انظر : الفكر الإسلامي في اليمن .

( ) ( ٣٠٧ / ) المؤلفين ( ١٠٩ / ) .

## المدارس التي شيّدت في القرن العاشر:

: مكان لتدريس عدد من الطلاب على أيدي أساتذة متخصصين في مواد دراسية

( ) ومن هذا التعريف يظهر أن للمدرسة منهاج محدد، ودراسة منظمة

فاليمن لم تظهر فيها المدارس بالمعنى الحقيقي للمدرسة ( )

( هـ ) حينما أخذ الملك المعز إسماعيل هذا التقليد الحسن فبنى

( ) .

**الأولى:** المدرسة السيفية في تعز سمّاها بهذا نسبة إلى أبيه سيف الإسلام .

**الثانية:** المدرسة المعزّية في زيد، والتي عرفت فيما بعد بمدرسة الميّلين .

وبهذا يكون أول من بنى المدارس في اليمن ( )، ثم تعاقب إنشاء المدارس منذ ذلك

التاريخ، فأخذت تكبر شيئاً فشيئاً، حتى انتشرت في عهد الملك المنصور انتشاراً واسعاً ( ) .

ولم يقتصر تشييد المدارس على بني الرسول فحسب بل اقتفى أثرهم وسار على نهجهم

ونسأؤهم ووزراؤهم حتى صار تشييدها سمة من سمات دولتهم ومظهراً من مظاهر

حضارتهم ( ) .

استمر ملوك بني الرسول في بناء المدارس حتى اضمحلت دولتهم بقيام الدولة الطاهرية

وسار ملوكها على ذلك النهج ( ) ومن هنا لا بد من الإشارة إلى المدارس التي شيّدت في

القرن العاشر الهجري بصورة مختصرة منها :

( ) التعليم في اليمن في عصر بني الرسول ١٠٧ .

( ) أي إن المدارس لم تكن مستقلة كما كان الحال في مدارس الشام ومصر و العراق و بلاد ما وراء النهر، وإنما كانت

مدارس مسجدية، تجمع بين المدرسة والمسجد في

( ) المدارس الإسلامية في اليمن .

( ) السلوك الملوك ( / ) .

( ) المدارس الإسلامية في اليمن .

( ) .

( ) التعليم في اليمن .

## ١- المدرسة الظافرية :

بناها السلطان الظافر عامر بن عبد الوهاب في زيد سنة ٩٠٠هـ وقد ذكر الدّيع ما  
..... فقال "٩٠٠هـ،

نفسه فعمر مدرسة عظيمة بديعة الشكل سميت بالظافرية"<sup>(١)</sup>.

فالمؤسسات التعليمية التي بنيت في عهد بني طاهر سواء كانت مدارس أو مساجد كان  
التعيين فيها غالباً مركزياً يصدر من قبل السلطان نفسه، فبعد أن أكمل بناء الجامع الكبير في  
زيد قام بتعيين المدرسين في الجامع<sup>(٢)</sup> كما قام بعزل خطيب الجامع لهفوة حصلت من ابنه،  
(١)

## ٢- مدرسة الإمام شرف الدين :

بني المدرسة الإمام شرف الدين سنة هـ، في  
( ) : إن الصحابي سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أمر بعمارته، فأمر الإمام

درّس بها علماء كثيرون، منهم ابن الأمير الذي درّس بها كتاب الإحراز لما في  
البلاغة من كناية ومجاز<sup>(١)</sup>.

## ٣- المدرسة النظارية :

بني هذه المدرسة الأمير جمال الدين محمد بن محمد النظاري في محرم هـ،  
كثيرة منها، كتب نفيسة<sup>(١)</sup>.

:

للمعروف كافاً للأذى، معيناً للملهوف، له صدقات جليلة سرّاً وعلانية<sup>(١)</sup>.

عمل من خلال هذه المدرسة على تدريس علوم مختلفة ومعارف متنوعة من هذه العلوم

( ) /

( ) .٢٠٦

( ) .١٩٠

( ) المدارس الإسلامية في اليمن

( ) المدارس الإسلامية في اليمن والتعليم في اليمن

( )

النحو والصرف والمعاني

( ) .

#### ٤- المدرسة السلطانية :

بني المدرسة السلطان بدر أبو طويرق سنة هـ ووقف عليها وقفاً معلوماً<sup>(١)</sup>  
بها الشيخ الإمام نور الدين عدا ( هـ )<sup>(١)</sup> .

فالمدرسة في القرن العاشر عرفت الصلة بينها وبين المجتمع قبل أن تعرفها المدرسة الحديثة

بل ساهمت في نشر العلم وتداوله، حتى وصل تداول العلم في منازل العلماء

والسلاطين، فالعلماء لم يعيشوا بمعزل عن المجتمع بل شاركوا في حل مشكلاته، وساهموا في

( ) .

والملاحظ أن النصف الأول من القرن العاشر قد شهد انتشاراً لبعض المؤسسات  
مل السياسي، يتمثل هذا العامل في تشجيع دولة (بني طاهر) لتلك  
المؤسسات التي أخذت قسطاً من الرعاية من حيث البناء والتمويل والمقررات الدراسية<sup>(١)</sup> .  
حتى اضمحل معها نشاط المدرسة وتشبيدها بفعل  
التقلبات السياسية والأحداث الدامية، التي قامت ضد القوات الغورية<sup>(١)</sup>  
السواحل اليمنية إلى أن تدخلت القوات العثمانية<sup>(١)</sup> .

( )

( ) المدارس الإسلامية في اليمن .

( )

( ) التعليم في اليمن .

( )

( ) نسبة إلى قانصوه الغوري سلطان مصر آنذاك ويعرفون في اليمن بالجراكسة .

( ) اليمن عبر التاريخ .

## - الربيعي وكتابه نظام الغريب :

بو علي عيسى بن إبراهيم بن محمد الربيعي الوحاظي<sup>(١)</sup> من أهالي أحاطة، نسبته إلى وحاظي فهو نسبة إلى وحاظة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن سدد بن زرعة بن سبأ وهو حمير الأصغر<sup>(٢)</sup> توفي ببلدته سنة ٤٨٠هـ<sup>(٣)</sup> وهي السنة التي مات فيها بعده بأيام أخاه إسماعيل بن (٤٨٠هـ)<sup>(٤)</sup>.

## أقوال العلماء فيه:

- : (نظام الغريب) في اللغة حذا فيه حذو (كفاية المتحفظ) وأجاده، وأهل اليمن مشتغلون به<sup>(٥)</sup>.

- : إمام وقته في الأدب فعيسى رأس الطبقة في اللغة والمحقق لمشكلها وسوم بنظام الغريب يدل على ذلك، أنه مجود في النقل كامل الفضل، وعليه يعول كثير من أهل اليمن من وقت وجوده إلى هذا الزمن وقد أخذه عنه زيد بن الحسن الفائشي<sup>(٦)</sup> بشهادة هذا الحجة حجة وبرهاناً على رفعة مقام مؤلفه وفضل منزلته ومنزلة مصنفه<sup>(٧)</sup>.

- : فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً صنف نظام الغريب<sup>(٨)</sup>.

## اهتمامات العلماء بنظام الغريب :

(نظام الغريب) من تاريخ ظهوره إلى زمننا، ويدل على ذلك أنه كان معتمد الطالب والمتأدب، فقد اشتغلوا به كثيراً فمنهم من شرحه كالعلامة محمد بن أبي القاسم (٩) : (١٠)

( ) ( / ٢١٤٠ ) .

( ) تهذيب ( / ) ومقدمة نظام الغريب .

( ) ( / ) .

( ) إنباه أنباه ( / ) .

( ) ( / ٢١٤٠ ) .

( ) السلوك في والملوك ( / ) .

( ) نظام الغريب، مقدمة المحقق .

( ) ( / ) .

( ) نظام الغريب، تحقيق: الأكوخ ص .

## نظام الغريب :

اشتهر في اليمن كتابان في اللغة من بينهما كتاب نظام الغريب للربيعي من الكتب الرئيسية في علم اللغة<sup>(١)</sup> : عليه كثير من أهل العلم ومن لم يقرأ ويكرر فيه لا يعده الناس لغويًا<sup>(٢)</sup>.

الربيعي في مقدمة كتابه:  
للبنيان يُنتَفَعُ بما بَيَّنَّتْ سَمِّيَتْه (نظام الغريب)<sup>(٣)</sup>.

## سبب تأليف الكتاب:

- أطال الله في بلوغ إرادته- يسألني أن أضع له كتاباً في اللغة مقرباً ملخصاً يقرب إلى الفهم، ولا يشدّ عن الحفظ، وأعلمه أن اللغة واسعة لوسع القول فيها ولا أوسع من المقال لأن اللسان يخترعه في كل حين، وكل شيء سبب الاختراع ف ولا بلوغ في منتهاه.  
ويظهر مما تقدم أنه ألف كتابه لأحد الأشخاص الذي نعتة آنفاً غير أنه لم يفصح عن اسمه صراحة .

## مادة الكتاب :

بين الربيعي في مقدمة كتابه أنه سوف يقتصر على المستعمل من غريب اللغة، وما قالته العرب، وتداولته في أشعارها، وتجاذبته في أمثالها ومقاماتها ومخاطبتها.

الغريب لخلق الإنسان مما هو ظاهر للعيان وما لم يظهر للعيان، أي: ما ستر داخل الجلد بج ( ) لأميات قدميه، ذكر فيه ما يخص عقله ووعيه وحمقه<sup>(٤)</sup>

( ) ( / ٢١٤٠ ) .

( ) نشأة المدارس النحوية واللغوية في اليمن .

( ) السلوك ( / ) .

( ) نظام الغريب .

( ) نظام الغريب .



أسماء نفسه وفصاحته وبراعته<sup>(١)</sup>، ثم ذكر أصله عربيته أو أعجميته  
ثبت أسماء القرب والبعد، والنعمة والبؤس<sup>(٢)</sup>، وزاد أسماء الغنى والفقير، والشبع والجوع  
والري والعطش<sup>(٣)</sup>، ولم يغفل أسماء الخمر، والعسل واللبن واللحم<sup>(٤)</sup>.

عدّد أسماء الفروج والحلي كأسماء الذهب والفضة ثم ذكر أسماء الثياب والطيب<sup>(٥)</sup>  
الديار وتحدث عن البنيان والخيام<sup>(٦)</sup>.

تحدث عن شجاعة الإنسان وجبنه، وأسماء رماحه ودروعه والقسي والنبل، وزاد عليها  
أسماء جيوشه<sup>(٧)</sup>.

أشار إلى أسماء الأصوات وبخاصة أسماء أصوات البهائم<sup>(٨)</sup> تحدث عن أسماء كثر منها:  
أسماء الخيل وصفاتها، وأسماء البغال، وأسماء الذحول وبطلانها، وأسماء الإبل ونخلها والرجال

ذكر أسماء الحرب والسير فيه، وأسماء النعاس وأسماء الأكل<sup>(٩)</sup>.

انتقل إلى ذكر أسماء الحيوانات كالظباء والوعول والحمر الوحشية والسباع من الطيور.  
ثم عاد ليعدد أسماء الشاة والمعز<sup>(١٠)</sup>.

تكلم عن أسماء الحيوانات المفترسة كالأسد والذئب والضباع<sup>(١١)</sup>.

( ) .

( ) .٣٠

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .١٠٥

( ) .

(١٠) .

( ) .

( ) .

فرق بين أسماء الأطفال، وذكر أسماء الجراد والشمس والقمر، والظلام والظل و  
السحاب والمطر والرياح والخصب والجذب، وأسماء البحار والآبار والدلاء، والعيون والأنهار،  
والنخيل وأسماء النباتات والأشجار والرياحين (١).

عدد أسماء السموم والقفار والجبال، وأسماء التراب، والموت والقبر وأسماء الدواهي.

( )

ختم كتابه بباب في المجموع وبما ذ

( ) نظام الغريب .

( )

## المميزات :

- جمع فيه مادة علمية قيمة مستعملة لا مهمة وقد صرح بذلك في مقدمة كتابه<sup>(١)</sup>
- ن الكريم ويظهر واضحاً جلياً أول باب له وهو باب خلق الإنسان<sup>(٢)</sup>.
- تفسير بعض الألفاظ بالترادف، كقوله: ( ) :

## المآخذ :

- أغفل ذكر المصادر التي اسقى منها مادته، فلم يشر إلى أي مصدر، مثلاً عند ذكره لأسماء السيف والخيل والحيوانات وغيرها، مع العلم أن علماء العربية قد
- صرح بجمع الغريب في مقدمة كتابه، ولكنه لم يستقر جميع ما دون من غريب اللغة في الدواوين الشعرية كما صرح بذلك في مقدمة كتابه<sup>(٣)</sup>.

---

( ) نظام الغريب .

( )

( ) ٣٠

( )

## الفصل الأول: البرعي حياته وكتابه، وفيه مبحثان .

المبحث الأول: اسمه وحياته .

المبحث الثاني : كتاب تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .

## المبحث الأول : اسمه وحياته:

خلف البرعي كتابين ومع ذلك فإنه لم يعقد لنفسه ترجمة تنبئ عن حاله، وتزيل غموض ما أجم من شأنه، بل اكتفى بذكر اسمه في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) فيه أنه تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة الحبر الفهامة العارف المحقق المدقق جمال الدين محمد بن أحمد بن راجح البرعي<sup>(١)</sup>.

وكذلك الحال لم يعقد لنفسه ترجمة شافية كافية في مقدمة كتابه (الدرر المنظومة في ( وإنما اقتصر فيها على ذكر اسمه وتاريخ وفاته، حيث جاء في هو أبو جمال الدين محمد بن أحمد بن راجح البرعي توفي ضحوة يوم الخميس في قريته سنة ١١٠٠هـ ودفن بها<sup>(٢)</sup>، وأما نسبه إلى برع فهو نسبة إلى جبل بناحية زيد باليمن فيه قلعة يقال لها حلبة، وهي قرب سهام، ويسكنه الصنابر من حمير، وله سوق، وتفرق بين برع وبين<sup>(٣)</sup>.

الحبشي ترجمة موجزة لا تختلف عما ترجم أنفاً بل زاد عليها أنه طيب لغوي توفي<sup>(٤)</sup>.

### مولده ونشأته:

لم يذكر المؤرخون وكتاب التراجم مولده ونشأته، وقد بذلت جهداً كبيراً، محاولاً الحصول على ترجمة له إلا أن هذه الجهود أخفقت وباءت بالفشل، وهذا من عادة اليمنيين دفن ترجمة علمائهم كما يقول الشوكاني: لهم عناية كاملة ورغبة وافرة في دفن محاسن أكابرهم وطمس آثار مفاخرهم فلا يرفعون إلى ما يصدر عن أعيانهم من نظم أو نثر أو تصنيف رأساً، ....

وإني لأكثر التعجب من اختصاص المذكورين بهذه الخصلة التي كانت سبباً

ولاحقهم، وغمط رفيع قدر عالمهم وفاضلهم وشاعرهم وسائر أكابرهم، ولهذا أهملهم المصنفون في التاريخ على العموم كمن يترجم لأهل قرن من القرون أو عصر من العصور، وإن

(١) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .  
(٢) الدرر المنظومة في الأدوية المفردة المعلومة .  
(٣) ( / ) .  
(٤) .

ذكروا النادر منهم ترجموه ترجمة مغسولة عن الفائدة عاطلة عن بعض ما يستحقه ليس فيها

ينقلون أحوال الشخص إلى غيره هم معارفه وأهل بلده<sup>(١)</sup> .

الحياة السياسية والتعليمية في عصره :

من ينظر إلى تاريخ اليمن يجد الاضطراب في كل حقبة زمنية، وذلك لطمع الطامعين في خيراتهم من جانب، ومقاومة اليمنيين لهم من جانب آخر<sup>(٢)</sup>، ومع هذا يوجد في كل عصر بذور صالحة للنماء تؤتي ثمارها فيما يليها<sup>(٣)</sup> .

فكان ظهور بني طاهر في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري، الذي ظهر على أثر<sup>(٤)</sup> ( )، ويعود ظهور بني طاهر عندما شرعوا في خدمة بني الرسول، فأصابوا بعض الشهرة إلى أن أصبحوا أمناء سلاطين بني الرسول على التجارة، ووكلاء عنهم في عدن<sup>(٥)</sup>، ونواباً لهم في مخالفة (رداع) وهي منطقة تامة، إذ كانت تعتبر خطأً دفاعياً<sup>(٦)</sup> .

ونظراً لضعف بني الرسول، بسبب إغارة الإمام الزيدي ونكث بني طاهر اليهود من جهة، ومرور فترة من النزاع من جهة أخرى، استطاع بنو طاهر إقامة دولتهم على أنقاض دولة بني الرسول<sup>(٧)</sup>، ويعود ذلك لحالة الضعف التي مرت بها .

ترافق بداية القرن العاشر الهجري مع ازدها

بن عبد الوهاب، فاستطاع بنو طاهر أن يقيموا علاقات ثقافية بين اليمن والحجاز، هذه العلاقات أتاحت للعلماء حرية التنقل بين اليمن ومكة استطاعوا من خلالها تكوين مراكز في اليمن ومعها قاضي

( / ) .

( / ) .

( ) إسماعيل المقرئ حياته شعره .

( ) .

( ) التعليم في اليمن .

( ) غاية الأمان في أخبار القطر اليمني ( / ) .

( ) (أبي السعود بن ظهيرة)

(.)

فكان عصر بني طاهر ثمرة لعصور سبقتة، تمخضت فأنجبت ازدهاراً في كل مناحي الحياة، ومن هذه الازدهارات تشييد العمران والمدارس والمساجد، ونهضة علمية ممتازة في هذا<sup>١</sup>، ولو يستقصى التأريخ في هذا الموضوع لطلال المقام، فالذي يعني في هذا هو ذكر نبذة عن الحياة السياسية والتعليمية، والتي من المرجح أن يكون عاش فيها البرعي.

شيوخه وتلاميذه:

لم توافنا المصادر التي بين أيدينا بأسماء شيوخ البرعي وكذا حياته العلمية التي قضاها في قرنته وغيرها، وكذلك الحال بالنسبة لتلاميذه إن صحَّ التعبير، فلا نعلم هل كان له تلاميذ أم

آثاره:

ترك البرعي آثاراً في اللغة والطب وهي :

- تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب
  - الدرر المنظومة في الأدوية المفردة
- في الطب، نظم فيها كتاب تسهيل المنافع للأزرق، فرغ من كتابه سنة محمد حسن غمضان طبعة حجرية<sup>(١)</sup>.

( )

( ) إلى ( / ) .

( )

المبحث الثاني: كتاب تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب.

المطلب الأول:

اهتم المعجميون العرب بجمع الألفاظ على الرغم من اختلاف مدارسهم، وتباين مناهجهم، واختلاف حظوظهم من حيث التوفيق والوصول إلى الغاية، ومن حيث النقد الموجه إلى أعمالهم<sup>(١)</sup>.

فمنهم من جمع الألفاظ بطريقة الحصر وشرحها كالخليل والأزهري<sup>(٢)</sup>

مع الألفاظ الموضوعية لمختلف المعاني في كتاب واحد، تسمى معاجم المعاني والموضوعات، فشرحها ويؤيها كالغريب المصنف لأبي عبيد، وفقه اللغة للنعالي،

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)

لغوي، حشد البرعي الألفاظ فيه حسب الموضوعات التي ارتضاها في تقسيمه للكتاب. فمادته هي الغريب من الألفاظ، اعتمد في النقول على النقل من ( ) صرح بذلك في مقدمة كتابه بقوله : أحسن الثواب ودعوة أخ صالح مجاب، معتمداً في النقل على نظام الغريب باختصار<sup>(٣)</sup>.

موضوع الكتاب :

قسم المؤلف كتابه إلى أبواب هي :

الباب الأول:

- باب ما جاء من الغريب في خلق الإنسان وقسمه قسمين:

القسم الأول: في الأعضاء الخاصة، وقسمه إلى فصول منها<sup>(٤)</sup>.

( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( ) المدخل إلى علم المعاجم والدلالة .

( )

( )

( )



فصل في الرأس: تحدث فيه عن أسماء مكونات الرأس مما هو ظاهر للعيان كالقروة وما لم<sup>(١)</sup>، وأوصاف شعره، زاد فصلاً في الأذن، ثم ذكر فصلاً في الوجه، منها أوصاف الحاجبين ثم انتقل إلى أسماء العين وأوصافها وجعلها في فصل مستقل.

ب، ثبت أسماء العضد

والذراع والكف والأضلاع والجنوب والخصر والبطن وما يتصل بها، زاد فصلاً في العروق

والظهر وما يتصل به، عدد أسماء الذكر والفرج والفخذ وما يليه إلى أسفل القدم، وذكر في

ختم القسم الأول بذكر أسماء الفرج والتسلية وكذا باب في الجود .

القسم الثاني: في عامة الجسد والخَلِقة والخلائق والطَّبَع وقد فصله إلى فصول منها<sup>(٢)</sup>:  
في الجسم والشخص والطلب والعرق والخَلِقة والخلائق .

باب ما جاء في الشجاج والجراح والكسر والقطع<sup>(٣)</sup> جعله في فصول وهي فصل في الكسر والشَّق والقطع والقتل والطعن والعلم ختمه بفصل في الحلم .  
ذكر أبواباً لم يقسمها إلى فصول كما كان عليه في السابق منها:  
باب في الفصاحة وباب في الحمق والعي والكذب<sup>(٤)</sup> .

زاد فصلاً في الأولق والرتم والزلل والخطاب. عدد أسماء الكذب.

تحدث في باب عن الحسن والجمال. وثبت أسماء القبح والطول وأسماء القصر، وذكر حسن

عقد فصلاً في السيد، وزاد فصلاً من الشرح ولم يسمه .

انتقل إلى فصل في الكرم والشرف، زاد فصلاً في الخلافة وما يتعلق بها.

( ) تحفة الأديب وتهذيب الغريب .

( )

( )

( )

( )

ذكر باباً في سوء الخلق واللوم والعار والسب، تحدث في فصل عن اللوم وزاد فصلاً من

عدد أسماء الحب والإرادة، وذكر باباً في الشحنة والعداوة والغضب والرضا والكبر

تحدث في باب عن الجود والسخاء والطلب والكرم، وعقد باباً عدد فيه أسماء البطن، وكذا باب في الصبا وما يليه، ثم باب في الشباب وباب في الشيخوخة .

ذكر في فصل ترتيب سن المرأة، وعدد أسماء القوة والشدة في باب زاد على ذلك باب في الضعف.

انتقل إلى باب في الأصل، ثم قسم الأصول في فصل، وذكر في باب الخالص من القو وآخر الأخلاط، تم فصل الوصال في فصول منها اللقاء والوصال، وبوب للبعد والقرب والمهجرة باب، تحدث في فصل عن التجنب وآخر في الصدود، وهكذا.

وعلى الرغم من أنه سار في تقسيمه للكتاب على تقسيم الربيعي لكتابه ( ) الذي يعد بحق من أهم ما اعتمد عليه اليمينيون من كتب اللغة، نجد أن البرعي قسم (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) إلى قسمين، كل قسم احتوى أبواباً وفصولاً، مستلهماً هذا التقسيم من كتاب الربيعي، فقد ذكر الأبواب وأضداده، فعلى سبيل المثال: ذكر فصلاً في الشباب وفصلاً في الشيخوخة، وكذلك باب في القوة وباب في الضعف، ولم يكن هذا المنهج مطرداً في كتابه وإنما خص به بعض المواضيع .

المطلب الثاني:

عني المؤلف بترتيب الألفاظ ترتيباً موضوعياً، بحيث تندرج مجموعة منها تحت موضوع واحد، فبدأ كتابه بمقدمة شرح فيها منهجه في عرض مادته داخل الكتاب، ذكر ف اعتمد في النقل على ( ) مؤلفه أصولاً وفصله فصولاً، ثم قال:

وأهل مشوراً وشعراً إلا ما استحسنته لانفاً بهذا المختصر، أو جامعاً لعدة ألفاظ غزر منه ومن

غيره، وأعقب ما نقلت منه بما ذكره أعيان أهل اللغة في كتبهم، مثل: ديوان الأدب ونتمس

العلوم وصحاح الجوهري، وشرح المقامات والغريبي والغريزي والكفاية، وما ذكره ابن خالويه و..... الخ. وأُعبّر عنها بعبارات لطيفة تليق بهذا المختصر، وآتي أولاً بما ذكره النظام،

وأُعبّر عن الديوان بقولي: " "، وعن شرح المقامات بقولي: " " "   
 والغريبيين والزبيدي والغريزي وغيرها، وعبارة فقه اللغة بقوله: " "   
 : "نحوه" " " " " " "

حياة الحيوان للدميري " مِنْ أَسْمَائِهِ "، أو كذا وعبارة شمس العلوم و" "   
 " "، وتفسير البيضاوي و" "، ثم إذا عُدْتُ إلى ما في النظام، أتيت بصيغة الابتداء   
 من غير واو العطف، وآتي بالجميع موجزاً ما أمكن، وما لم يذكر في النظام من أجناس   
 حت بذكر الكتاب المنقول منه، وكذلك ما زدته من فصل وغيره، أضعه في   
 موضع يناسبه أو ألحقه في نواذرها، وكذلك في آخرها، وقد أُبُوِّبُ أبواباً -أهملها-   
 أضدادها، منها باب في السهر، أهمله. زدته عند ذكر النَّوم من ذلك، وقصدي بذلك   
 التقريب إلى واضح الترتيب، ليكفي طالبيه وصمة العبس   
 كالشمس، وقد شرعتُ في جزءٍ وجيزٍ صغيرٍ، ألحقته بالكتاب ضبطتُ فيه المُشكَلُ والملتبس   
 من الألفاظ، وسميتُ الكتابُ ( تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب )<sup>(١)</sup>.

المطلب الثالث: مصادره:

فصح البرعي عن المصادر التي صدر عنها تأليف ( تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب )   
 في مقدمة كتابه، حيث أشار إلى عدد من المصادر التي استقى منها مادته المعجمية، ومن   
 خلال تحقيق الكتاب وتخراج المواد بان أنه يمكن تقسيم هذه المصادر كالآتي:

- المصنفات :

ويقصد بما المصادر التي استفاد منها، ونقل عنها مصرحاً باسم المصادر.

وقد اشتمل الكتاب على حشدٍ من المصادر التي أفاد منها البرعي ونقل عنها سواء صرح   
 باسمه، أو اقتصر على اسم مؤلفه .

( ) تحفة الأديب وتهذيب الغريب

فأما ما صرح فيه باسم الكتاب فصدوره عنه يقين، وأما ما سكت فيه عن واقتصر على اسم صاحبه، فإن صدوره مبني على غلبة الظن، وبعد البحث والتدقيق، تبين أن المصنفات التي كان يصطفي مادته منها قسماً:

القسم الأول:

يمكن تقسيم الكتب التي صرح بالنقل عنها حسب المواضيع؛ ككتب التفسير وك

- كتب التفسير:

العلمين، فلم يفصل بينهما فصلاً في حركة التأليف، وقد وضع المفسرون شروطاً للمفسر

"المعاني والبيان والبديع"، وهذه العلوم مما يتوصل بها إلى معرفة المعنى وخواص التركيب ووجوه

الإعجاز فيه. فالقرآن نزل بلسان عربي، ويتوقف فهمه على شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها

بحسب الوضع<sup>(١)</sup>.

فأما ما يحتاجه التفسير فأمرور.

ومعلولاتها بحسب الوضع ولا يكفي اليسير إذ قد يكون اللفظ مشتركاً وهو يعلم أحد المعنيين

والمراد الآخر فمن لم يكن عالماً بلغات العرب لا يحل له التفسير<sup>(١)</sup>.

وقد استفاد البرعي من بعض هذه التفاسير ونقل منها، وسأذكرها مرتبة حسب تاريخ

- التفسير المنسوب للطبراني (ت ٣٦٠هـ):

رجع إليه المؤلف في موضع واحد نصّ على اسمه كقوله: ومن تفسير الطبراني<sup>(١)</sup>: في

( / ) في ( / ) في ( / ) .

( / ) تفسير الألويسي .

( / ) لم أقف على التفسير المنسوب للطبراني.

: ﴿ بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ ﴾ (١).

( ) :

- تفسير الواحدي (ت ٤٦٨ هـ):

هذا من المصادر التي اعتمد عليها المؤلف، ناصباً ذكر اسمه تارة أو مستغنياً عن  
: " وهذا شائع في كتابه نحو "

( ) : : : : :  
: ( ) : ( ) : " اتخذها  
البرعي رمزاً ليدل بما على النقل من تفسير الواحدي.

- تفسير البغوي (ت ٥١٠ هـ):

رجع إليه في موضع واحد، ذاكراً اسمه حيث قال: دحره دحرأً ودحوراً: إذا طرده وأبعده.  
من تفسير البغوي (١).

- تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ):

أشار إليه في مواضع كثيرة، مصرحاً باسمه تارة، أو مستغنياً عن اسم الكتاب تارة  
: " " : ﴿ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾ ( ) : ( )

- كتب اللغة :

( ) :  
( )  
( ) التفسير الوسيط ( / ) ( / ) .  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) : ( )  
( )

تعد كتب اللغة التي استفاد البرعي منها من أهم المصادر التي اعتمد عليها، فجلُّ ما كتبه مأخوذ منها، لا تغيب في كل صفحة من صفحات الكتاب، وبعد البحث والشروع في التخريج تبين أن اختياره لها لم يكن مقصوداً على عصر معين، فقد أفاد من كتب المتقدمين،  
يل وانتهاءً بالفيروز آبادي ( ) .

وبعد التتبع ظهر أنه لم يأخذ من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري، وعلماء عصره في القرن العاشر الهجري. وإليك المصادر اللغوية التي نقل منها مرتبة حسب تاريخ :

- الإبل للأصمعي (ت ٢١٦هـ) :

هذا أحد المصادر التي نقل منها البرعي ، ولم يصرح باسمه وإنما صرح باسم مؤلفه.  
( ) :

- غريب الحديث لأبي عبيد (ت ٢٢٤هـ) :

هو أحد المصادر التي لم يعول عليها المؤلف كثيراً، بل عول عليها في مواضع قليلة، نصيها على اسمه أو اسم مؤلفه مثل قوله: ومن غريب أبي عبيد: :  
عصير العنب قبل أن يغلى حتى يذهب نصفه، فإذا ذهب ثلثاه فهو الطلاء .  
"الباذق والبختج : اسمان فارسيان" ( ) .

" : كساء أسود له علمان عن أبي عبيد" ( ) .

- الكامل للمبرد (ت ٢٨٥هـ) :

: رجع إليه في مواضع قليلة، اعتمد في النقل منه طريقتين الأولى:  
وعن المبرد هي مقدم اللحية ( ) : : قال في شمس العلوم : قال المبرد:  
: سير الليل لا يعرس فيه ( ) .

- ديوان الأدب للفارابي (ت ٣٧٠هـ) :

( )  
( )  
( )  
( )  
( )

أحد المصادر المهمة التي اعتمد عليها البرعي في جمع المادة اللغوية لكتابه، وعوّل على

فوائده، حتى :

في كبيراً كثيراً وسماه إعلام  
( ) .

وقد سلك البرعي في النقل عن ديوان الأدب مسلكين . :

. : قال في ديوان الأدب : : ما مسح منه فلم يعالج بشيء<sup>(١)</sup> .  
وقوله أيضاً قال في ديوان الأدب : : الثاني<sup>(٢)</sup> . " "

لمى النقل من ديوان الأدب كما صرح بذلك في مقدمة الكتاب، وهو الأكثر والأفشى في الكتاب من الأول.

- تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠هـ) :

رجع إليه في مواضع قليلة، نص فيها على ذكر اسم مؤلفه، مثل قوله قال الأزهري:  
مأخوذ من الجحش الذي هو ولد الحمار<sup>(١)</sup> .

- الصحاح للجوهري (٣٩٣هـ) :

أحد المصادر اللغوية التي رجع إليها البرعي، فقد أدرج نقولات كثيرة من الصحاح،  
مصرحاً باسمه، أو اسم مؤلفه، فمما صرح باسم الكتاب قوله وفي الصحاح: "  
والمعدة للإنسان بمنزلة الكرش لكل مجتر"<sup>(١)</sup> .

وقال في الشرح: : وهي تقال بالهمزة وغير الهمزة: فمن همز أراد الخمر المشتراة  
ليشرب، ومن لم يهمز أراد المحمولة من بلد إلى<sup>(١)</sup> .

- الغريين لأبي عبيد الهروي (٤٠١هـ):

---

( ) إنباه	أنباه	( / ) .
( )	.	
( )	.	
( )	.	
( )	.	
( )	٣٠٥	
( )	.	

رجع إليه في مواضع قليلة، نصّ فيها على اسمه، كقوله: قال في الغريين:  
(<sup>١</sup>) : قال في الغريين: : العلو في المنزلة  
(<sup>٢</sup>) .

- **فقه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) :**

بحقّ هذا النوع من المصنفات يعد دعامة أساساً، وركيزة قوية، اعتمد عليه البرعي لإثراء  
فقد أطال في النقول منه  
وأكثر، فاستفاد منه استفادة واضحة لا تكاد تخلو صفحة منها، مصرحاً

: قال في فقه اللغة : الأقيال لحمير كالبطاريق للروم، أرداف الملوك في الجاهلية بمنزلة  
الوزراء في الإسلام (<sup>٣</sup>)  
وسياتي الحديث عنه في منهج البرعي .

- **كفاية المتحفظ (٤٧٠ هـ) :**

المصادر المهمة التي عول عليها البرعي، فقد أخذ منها في فصول  
متعددة، مصرحاً باسمه تارة، ومستغنياً عن اسم الكتاب بقوله " " "  
شائع في كتابه، كقوله: :  
(<sup>٤</sup>) : :  
(<sup>٥</sup>) : " " :  
(<sup>٦</sup>) : " " :  
(<sup>٧</sup>) : " " :

- **نظام الغريب (ت ٤٧٠ هـ) :**

هذا الكتاب هو المصدر الأول الذي اتخذ البرعي، فجعله هدفاً أساساً ليحذو حذوه  
ومنهجاً ليسير عليه .

( )

( )

( ) .٥١٠

( )

( )

( )

( )

( )



أفاد منه المؤلف كثيراً، ناسباً ما ينقله إليه، وقد سلك المؤلف في الاستفادة منه مسلكين.

**الأول:** قال في النظام : العين بقر الوحش، سميت لسعة عينها.

وفي النظام الدردر: . زاد في النظام من الإز .  
وغيره .

**الثاني:** لم يصرح باسمه ولكنه اكتفى بما صرح به بمقدمته كقوله: وآتي أولاً بما ذكره النظام وإذا عدت إلى ما في النظام أتيت بصيغة الابتداء من غير واو عطف<sup>(١)</sup> .

- **التفقيه :**

رجع إليه في موضع واحد، نصّ فيه على ذكر اسمه كقوله: وفي التفقيه اللور: أن تجر الأنفجة في الحليب فينعدق ويشتد قبل أن يؤكل<sup>(٢)</sup> .

- **مقامات الحريري(ت ٥١٢هـ) :**

لم يعول عليه البرعي كثيراً بل رجع إليه في مواضع قليلة، نص فيها على اسمه كقوله: قال في المقامات: الإدلاج : سير الليل كله، والاسم منه الدلجة بالفتح، والإدلاج بالتشديد: سير من آخره، والاسم الدلجة بالضم<sup>(٣)</sup> .

- **شمس العلوم(ت ٥٧٣هـ) :**

نقل عنه بعض الشروح، ناصاً في أحيان كثيرة على اسمه، وأحيان قد يستغني عن ذكر اسمه بقوله : " " ومما نقله عنه مصرحاً بذكر اسمه، قوله: قال في شمس العلوم :  
( )

ومما استغنى عن ذكر اسمه واكتفى بقوله ويسمى لدلالة على كتاب شمس العلوم قوله:  
( ) ويسمى السرار:

- **النهاية لابن الأثير(ت ٦٠٦هـ) :**

( )

( )

( )

( )

( )

لا يكاد يذكر نقله منه، فقد أخذ منه في موضع واحد، ومما نقله عنه قوله:

#### - حياة الحيوان الكبرى للدميري (ت ٨٠٨هـ) :

لا تختلف طريقة نقله من هذا المصدر عن المصادر السابقة من حيث ذكر اسمه أو الاستغناء عن ذكره والتعبير عنه بقوله: "ومن أسمائه" : وفي حياة الحيوان:

: العالم والجمع الناس، والإنسان والإنس:

بالتحريك أيضاً والجمع أناسي وإن شئت جعلته إنساناً، ثم تجمعه أناسي وأناسية<sup>(١)</sup>.

#### - القاموس المحيط :

لا تقل أهمية هذا المصدر عن المصادر اللغوية الأخرى التي اعتمد عليها في نقولاته، فقد رجع إليه في مواضع قليلة، نص فيها على ذكر اسم مؤلفه .

- ترقيق الأسل لتصفيق العسل للفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) : نقل عنه في موضع واحد في باب أسماء العسل<sup>(٢)</sup>.

#### ج- كتب الحديث وشروحه:

القدامى يرفضون الاستشهاد بالحديث في النحو، ولا يستندون إليه في وضع قواعده، معلمين رفضهم أن الرواة قد جوزوا النقل بالمعنى، وأنه قد وقع اللحن كثيراً فيما<sup>(٣)</sup> فقد أجازوا الاستشهاد به في اللغة كأبي عمرو بن العلاء والتحليل والكسائي وغيرهم<sup>(٤)</sup>، ولذا فقد نهل البرعي مما نهل منه سابقوه فقد استعان ببعض مصادر

الحديث في تفسير بعض الألفاظ منها .

#### - شرح مسلم للنووي (ت ٦٧٦هـ) :

( )

( )

( / ) .

( )

رجع إليه في بعض النقول، نصّ فيها على ذكر اسمه أو اسم مؤلفه مثل قوله:

" : له أمير المؤمنين، ومن ملك الحبشة النجاشي،

ملك مصر العزيز، ومن ملك اليمن تبع، ومن ملك الروم قيصر، ومن ملك الفرس كسرى<sup>(١)</sup>

: خاتام إلا إذا كان فيه

" :

"( )"

#### - علوم القرآن:

- معاني القرآن للفراء : هذا النوع من المصادر التي استفاد منها البرعي، وقد سلك مسلكين

في النقل منه الأول: : : : التي تنتف

( )

والثاني: : : : : التي لها حمل

( )

#### - الأنوار في أعمال الأبرار:

رجع إليه المؤلف مرة واحدة مصرحاً باسمه كقوله: قال في الأنوار : في الجنائيات والقفا من

الرأس، والعظم خلف أذنيه منه، والرقبة ليست من الرأس ولا من الوجه، وتحت اللّحمين في

الوجه وإن خرج عن حد الغسل في الوضوء<sup>(١)</sup> .

#### - العجالة في شرح قول المنهاج:

نقل منه نقولات ليست بكثيرة، صرح فيها باسمه، مثل قوله: قال في العجالة في شرح قول

المنهاج: "ولو جعلها في جيبه بدلاً عن الربط في الكم لم يضمن، لأن الجيب أحرز، لأنه

....الح"<sup>(١)</sup> .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

- دقائق المنهاج :  
استفاد منه البرعي، حيث نص على النقل منه بذكر اسمه، كقوله : ومن دقائق المنهاج  
( ) .
- تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي (ت ٦٧٦هـ):  
صرح البرعي بالنقل منه ذاكراً اسمه كقوله: وقيل الشعر المستدير حول حلقة الدبر، ذكره  
الإمام النووي في تهذيب الأسماء واللغات ( ) .
- التبيان في آداب جملة القرآن للنووي (ت ٦٧٦هـ) :  
أخذ البرعي من كتاب التبيان، ناصاً على ذكر اسمه كقوله: قال في التبيان: سمي العالم  
( ) .
- روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام النووي (ت ٦٧٦هـ) :  
استفاد البرعي من هذا الكتاب، فقد ذكره مصرحاً باسمه مثل قوله: قال في الروضة:  
عبارات في حد السكر ( ) .
- البركة في فضل السعي والحركة (ت ٧٨٢هـ) :  
استفاد منه في بعض النقول مصرحاً باسمه منها كقوله: ومن كتاب البركة الاضطباع  
والتوشح بمعنى ( ) .
- هـ- كتب أخرى:

يقصد بهذا الكتب التي تعددت موضوعاتها، ولم تدخل ضمن التصنيف السابق، ونقل

منها المؤلف مباشرة، وهي:

- الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عياض بن موسى اليحصبي السبتي ( : ) .
- لوامع القلوب:
- نقل منه بعض المعاني، ناصاً على اسم الكتاب كقوله: وعن بعضهم في لوا  
للمحبة عشرة أسماء ( ) .

( ) ٩٥٠ .

( ) .

( ) ٤٢٠ .

( ) .

( ) .

- المنتخب :

رجع إليه في موضوع واحد في قوله: قال في المنتخب: العرب تسمي ليالي الشهر كل ثلاث  
( ) .

- طبقات الشعراء :

لم يستفد منه سوى في موضوعين ، صرح باسمه، منها قوله وفي طبقات الشعراء:  
والمتنعم والمترف: الذي أحسن غذاؤه<sup>(١)</sup> .

- إعلام الساجد بأحكام المساجد:

استفاد منه في موضوع واحد في قوله: وفي كتاب إعلام الساجد بأحكام المساجد:  
: بمعنى والباء مبدلة من الميم<sup>(١)</sup> .

- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع :

قلما أخذ منه فقد رجع إليه مصرحاً باسمه كقوله: النبي بترك الهمزة وبالهمزة والأولى أعلى،  
وقد قرئ بهما في السبعة<sup>(١)</sup> .

فمن خلال التحقيق واعتماد منهج التخريج تبين أن نقولاته تختلف من كتاب إلى آخر،  
فبعض الكتب قد أطل في النقل منها وأكثر، كفقهِ اللغة للثعالبي، وبعض الكتب كثر النقل  
:

التفقيه ومنهاج الفكر وتهذيب الأسماء واللغات والأنوار في أعمال الأبرار وغيرها.

القسم الثاني: ما لم يصرح فيه باسم الكتاب.

وجدت المؤلف ينقل أقوالاً كثيرة لرجال يصرح بهم أحياناً وأحياناً يذكر الطائفة التي

:

( )

( ) تحفة الأديب مخطوط / ( / ) .

( )

(٤) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب مخطوط ص ( ) .

(٥) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب مخطوط ص ( ) .

- الرجال الذين صرح بأسمائهم :

يندرج هنا أسماء الرجال الذين نقل عنهم البرعي، سواء كان له لهم كتب أو لم يكن لهم كتب، وإنما وصلت آراؤهم مبثوثة ومسجلة في بعض الآتي:

أ- الصحابة :

- .
- .
- أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.
- .
- ( ) .

ب- الفقهاء :

- الشعبي ( ١٠٤ ) .
- ( ١٥٠ ) .
- ( ٢٠٤ ) .
- المزني :
- أحمد ( ٣٠٦ ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ٨٠٩ ) .
- الإمام الحافظ بن الخياط ( ) .

ج- القراء :

- حمزة ( ) .
- ( ) .

هـ- اللغويون: تردد في الكتاب عدد جمّ من أسماء اللغويين الذين نقل عنهم المؤلف

:

- الخليل بن أحمد الفراهيدي ( ) .
- ( ١٨٠ ) .
- ( ) .
- ابن شميل ( ٢٠٤ ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ابن الأعرابي ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- المبرد ( ) .
- الزجاج ( ) .
- ( ) .
- ( ٣٣٠ ) .
- ( ٣٧٠ ) .
- ( ٣٧٠ ) .
- ( ) .
- ابن جنى ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ابن سيده ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- عبدالرحيم البرعي ( ٨٠٣ ) .

- الإمام إسماعيل المقرئ ( ) .

- مجد الدين اللغوي. وهو المشهور بالفيروز آبادي ( ) .

- ٢- الرجال الذين لم يصرح بأسمائهم، وإنما ذكر الطائفة التي ينتمون لها :

- جماعة من أهل العلم .

- المطلب الرابع: قيمته .

( تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب )

من كنوز اللغة العربية، وجوهرة يتيمة من التراث العربي واليمن بوجه خاص، فقد وضع مؤلفه اللمسات البارزة في لغة الناس التي يحتاجون إليها في اليوم والشهر، وغير ذلك مما يجده القارئ في أبواب الكتاب إذ بدأ بخلق الإنسان نفسه ليعرف أعضائه الرئيسية، وختمه بباب في المجموعات والنوادر وهي فنون مختلفة الترتيب .

ومما يزيد الكتاب قيمة أن مؤلفه رتب ألفاظه بحسب الموضوعات ، وهذا ما يسمى بمعجم المعاني والموضوعات، اعتنى فيه بالغريب والشعر .



الفصل الثاني : منهج البرعي في البحث اللغوي .

المبحث الأول:

المبحث الثاني:

المبحث الثالث:

المبحث الرابع:

## المبحث الأول:

اللغة العربية تمتلك ثروة هائلة من الألفاظ - قد لا تجاريتها لغة أخرى - والسليقة العربية هي الكفيلة بضبط تلك الألفاظ على الوجه الصحيح، ولكن ذلك لم يستمر طويلاً، فبعد أن جاء الإسلام، ودخل الناس في دين الله أفواجاً واختلط العرب بغيرهم من العجم ضعفت السليقة، فظهرت الحاجة إلى الضبط باعتباره هو الطريق الأسلم للحفاظ على الألسنة من ( )، ولم تزل العرب تنطق على سجيتها في صدر إسلامها

وماضي جاهليتها حتى أظهر الله الإسلام.... واجتمعت الألسنة المتفرقة ففشى الفساد في اللغة ( ) محاولة للضبط بالشكل، هي محاولة أبي الأسود الدؤلي

( ) : ابغوا لي رجلاً وليكن لِقناً فطلب الرجل فلم يوجد إلا في

: إذا رأيتني لفظت بالحرف فضممت شفتي فاجعل أمام الحرف

نقطة، فإذا ضممت شفتي بغنة فاجعل نقطتين، فإذا رأيتني قد كسرت شفتي فاجعل أسفل الحرف نقطة، فإذا كسرت شفتي بغنة فاجعل نقطتين، فإذا رأيت قد فتحت شفتي فاجعل على الحرف نقطة، فإذا فتحت شفتي بغنة فاجعل نقطتين ( ) .

في آخره، ( )

واخترع أهل المدينة بعد ذلك علامة التشديد وهي قوس طرفاه إلى أعلى ويوضع فوق الحرف المفتوح وتحت المكسور وعلى شمال المضموم، أما الفتحة فكانت توضع داخل القوس والكسرة تحته والضممة في شماله ثم استغنوا عن النقط في حالة استخدام الشدة وأصبحت ( )

( ) الدراسات اللغوية عند أبي الوليد القاسمي .

( )

( )

( ) المحكم في نقط المصحف ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) ٨٠ .

وهذه أول خطوة تتعلق بمحاولة تقنين الضبط بالحركات العربية وإظهار ذلك رموزاً<sup>(١)</sup>  
لم تنه المشكلة تماماً

وأخطاء، وجهل بعض النساخ، وتشابه صور الحروف، ذلك انتقل ضبط الألفاظ من  
مرحلة الضبط بإثبات الحركات إلى الضبط بالعبارات<sup>(٢)</sup>.

الشكل الذي نجده في الكتب اليوم، يرجع إلى الـ الثاني الهجري، حيث تشير  
إلى بن أحمد

واو صغيرة الصورة في أعلى الحرف لئلا تلتبس بالواو المكتوبة، والكسرة ياء تحت الحرف،  
هو المنهج المختار في الضبط<sup>(٣)</sup>

تعريف الضبط :

الضبط لغة :

ذكر الخليل أن الضبط لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء<sup>(٤)</sup>.  
حفظه بحزم<sup>(٥)</sup>

: الذي يعمل بيديه جميعاً<sup>(٦)</sup>.

الضبط اصطلاحاً:

هو علامات مخصوصة تلحق الحرف للدلالة على حركة مخصوصة أو سكون أو مد أو  
تنوين أو شد أو نحو ذلك<sup>(٧)</sup>.

( ) مجلة

( )

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

: هو علم يعرف به ما يعرض للحرف من حركة أو سكون أو شدّ أو غير ذلك.

( )

وعرفه الجرجاني بأنه: إسماع يحق سماعه، ثم معناه ثم مجهوده، إلى إلى غيره ( ) .

ومن المعاني السابقة يمكن القول بأن الضبط: بها بحيث تفضي إلى معنى صحيحاً، لأن الضبط بالشكل لا يظهر أثره إلا في المادة المكتوبة، الأثر المكتوب يساعد في تيسير القراءة للنطق بالكلمة نطقاً صحيحاً خالياً من اللحن .

أهمية الضبط:

للضبط أثره الكبير في حفظ صورة الألفاظ وصورها من التغير ووقاية المعنى من

: إن أكثر أصول اللغة إنما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين: داهما:

الترتيب بالنسبة إلى الأعم الأغلب. :

والتحريف عن قريب، أو اعتماداً على ظهورها عندهم فيهملوها من أصل التصنيف ( ) .

فما ذكره الرازي أمر وقع فيه القدماء، وكذا من بعدهم، ومنهم البرعي عني

التي ، أنها محتاجة إلى ولم في

فالضبط عنده نسبي ، ويبدو أن مرد ذلك حاجة أهل عصره،

:

( ) إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين .

( ) ( / ) ( / ) .

( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( ) مختار ( / ) .

( )

### طرق الضبط عند البرعي :

إذا كانت اهتمامات العلماء الأوائل قد صبت على ضبط القرآن بالطريقة التي نصّ عليها<sup>(١)</sup>، فإن طرق الضبط في الكتب الأخرى قد تعددت، منها الضبط بإثبات

الحركات والضبط بالعبارة والضبط بالمثل، ومهما اختلفت هذه الطرق إلا أنها نصب في

اللحن، وهذه الطرق شائعة عند البرعي، فقد تنبه

إلى أهمية هذا الأمر فاستعملها في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)

الذي يعد معجماً مختصاً بالألفاظ بحاجة إلى الضبط؛ ولذا فقد سلك طرقاً لضبط كتابه علّها

:

#### ١- الضبط بإثبات الحركات:

( )

( ) هذه الطريقة شائعة عند

البرعي في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) نماذج ذلك الآتي:

" ( )، " " " " "

" " " " " "

والظاهر أن ما ضبط عنده بإثبات الحركات يكاد يكون من الصعب حصره .

(١) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب مخطوط .

( ) المحكم في نقط المصحف ( / ) .

( )

( )

٢- الضبط بالعبارة:

- ( ) البرعي :
- ( ) :
- "نظر بمؤخر عينه بإسكان الهمزة وكسر الخاء" ( ) .
- :"
- " : غورها مع الضيق" ( ) .
- :"
- ( ) :
- "والعرب تمدح بالهين واللين مخففاً وتذم بما مُشدداً" ( ) .

٣- الضبط بالمثال المشهور:

- ( )
- فظهر تداول هذا النوع من الضبط بين العلماء وتكرر في كتبهم، ليكون ضابطاً لبعض
- :"
- "( )، وقول الفيروز أبادي: " ( )، ولم يكن هذا النوع من
- عن ذهن البرعي فقد ظهر في كتابه، كقوله: "

- ( )
- ( ) تحفة الأديب وتحذيب نظام الغريب .
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )
- ( )

( ) " : " :  
" :  
" :  
" ( ) وغيرها ( ) :

٤- الجمع بين صورتين من صور الضبط:

ويقصد به أن يجمع بين صورتين من صور الضبط كأن يجمع بين الضبط بإثبات

يظهر هذا النوع من الضبط في قوله:

( )

أغراض الضبط:

:

البرعي

١- بيان اللغات:

( ) :

يظهر هذا في قوله:

( )

- بيان الأوجه الجائزة في اللفظ :

( )

- بيان المعنى : هذا النوع في قوله:

( )

( )

( ) /

( ) - -

( )

( )

( )

( )

:

: "

( )"

---

( )



## المبحث الثاني: شرح الألفاظ وتوضيح دلالتها .

لم يعتنِ البرعي في كتابه هذا بأصول الكلمات وما تفرع منها، بقدر ما اعتنى بتوضيح

دلالاتها ما من خلال ما أورد من ألفاظ يستعين بها لبيان المعنى، وبعد استقراء كتاب (

الأديب وتهذيب نظام الغريب)، ظهر أنه سلك عدة طرق في تفسير الألفاظ أهمها:

### ١- التفسير بالمرادف :

إن ألفاظ اللغة تتفاوت حظوظها في الشهرة والدوران على السنة مستعملتها، وهو أمر

يبني عليه أيضاً تفاوتها في إدراك الناس لدلالاتها، فكلمة شاع اللفظ كان مؤشراً على معرفة

التعبير،

( )

وكثرة المفردات، وتنوع الدلالات، يظهر أن اللغة العربية أوسع اللغات ثروة، وأغناها في أصول

( )

ويبدو أن البرعي قد أدرك الفكرة كما أدرك متقدموه ممن اعتمدوا على هذا (١)

فالتفسير بالمرادف شائع في كتابه ويمكن تقسده :

### الأول:

فكثيراً ما يفسر الألفاظ ويبين دلالاتها بإيراد مرادفاتهما

: " :

إحالة القارئ إلى ما في ذهنه من معرفة عن الكلمة المشروح بها

قرينته" (١)

" : " ( ) . "

( )

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) في ( / ) .

(٤) أعني بهذا ابن سيده الذي ألف معجم المخصص وسبقه من

( )

( )

" : " ( ) .

" : " " : ( ) .

كثير تظهر أيضاً في مقدمة الأبواب والفصول كقوله في باب العقل:

" والكَيْسُ والجَوْلُ والأُبْهَةُ كُلُّهُ بِمَعْنَى ( ) .

" : " ( ) .

" المفاكهة والممازحة والمداعبة بمعنى " الدَّلُّ والدَّلَالُ والغُنْجُ والتغنج والتدلل بمعنى " ( ) .

" حنانيك وحنانك بمعنى " ( ) .

" والانكال والكشر بمعنى " ( ) .

" الطَّلُوةُ أيضاً، والتَّلِيلُ والهادي والعنق بمعنى ( ) .

" : " ( ) .

الثاني:

وتظهر هذه الطريقة عنده كثيراً إلا أن الغموض قد يعتريها بسبب الاختصار في العبارة،

:

" : " " : " ( ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) تحفة الأديب مخطوط .

( )

" : القطع المشعوب بعضها إلى بعض" ( ) .

" : ( ) .

" : العظم الناتيء خلف الأذنين" ( ) .

" : ( ) .

" : ( ) " : ( ) .

" اليرمع: حجارة بيض تلمع في الشمس" ( ) .

-٢ التفسير بالضد:

أخذ لغويو العربية الضد المشهور منهجاً لتحديد دلالة الضد المجهول، وهو واضح في

مناهج القدامى كالحليل في كتابه ( ) ، الذي يعد بحق أول معجم في العربية (١) لهذا النوع من التفسير أهمية، تتمثل في توضيح دلالة لفظ من الألفاظ وتقريبه إلى أذهان مستعمل اللغة، وهذا يبرر اعتماد البرعي التفسير بالضد، وهو بمثابة الإحالة على ما في ه الناحية، فقد عبر عنه بثلاث طرق هي:

-أ التعبير بالضد:

أعني به تفسير الكلمة بذكر الكلمة التي تضادها، كأن يفسر لفظ " : " ( ) .

ومن الألفاظ التي فسرت بالضدية، قوله:

- 
- ( ) .  
( ) .  
( ) .  
( ) .  
( ) .  
( ) تحفة الأديب مخطوط .  
( ) . /  
( ) : : ( / ) .  
( ) ( / )  
( ) .

" ( ) : " ( )  
" ( ) : " ( )  
" : ضد البراعة" ( ) وغيرها ( ) .

ب- التعبير بالنقيض:

" أعني به تفسير الكلمة بذكر الكلمة التي تناقضها، كأن يفسر لفظ"  
" ومن الألفاظ التي فسرت بالنقيض، قوله:  
" ( ) " ( )  
" ( ) : " ( )  
" ( ) : " ( )  
" ( ) : " ( )  
" : نقيض كره" ( ) .

---

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

" ( ) وغير ذلك ( ) .

- التعبير بالخلاف:

" أعني به تفسير الكلمة بذكر الكلمة التي تخالفها، كأن يفسر لفظ " " وقد لجأ المؤلف لتوضيح بعض الدلالات المعجمية بالبحث في ما يخالفها،

" ( ) : " ( ) .

" ( ) : " ( ) .

" ( ) : " ( ) .

" ( ) : " ( ) . وغيرها ( ) .

-٣ التنبه على الفروق اللغوية:

إن الألفاظ تتشابه في رسمها تشابهاً كبيراً، لكنها تختلف معنى، مما يشكّل على المهتمين بدراسة اللغة، وقد استشعر البرعي أهمية هذا الأمر لا

:

( )

( ) : ( ) .

-٤ استعمال (الجمع والجمع) للدلالة على الجمع :

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

الجمع والجمع صيغتان مختلفتان يُعبر بهما عن الجمع، ويرجع استعمال هـ

الصيغتين (الجمع والجميع) لسيبويه فقد عبر بهما للدلالة على الجمع، كقوله:

(١) أيضا في موضع آخر من الكتاب:

في الجميع: عنوق<sup>(٢)</sup>، وإذا كان هذا دأب العلماء القدامى، فقد لجأ إليه البرعي، لِيُعَبَّرَ بهما

: : " (٣) " (٢) "

" (١)

#### ٥- تفسير الجمع بالجمع:

وهذا النوع من التفسير ظاهر في كتاب (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)

التي توضح ذلك الآتي:

" ( ) :

" ( ) :

" : العروق المتعقدة في الجسد" (١).

#### ٦- التفسير بالسياق السببي:

( ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) تحفة الأديب وتهذيب

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف ( / ) .

تنبه البرعي إلى أهمية السياق ولما له من دور في إبراز دلالة اللفظ، فعمد إلى تفسير بعض الألفاظ ووضعها في سياق سبي يناسبه، مثل قوله:

" : غدائره، سميت به "

" : بقر الوحش، سميت بذلك "

" : الديدن، سميت به؛ لأن الجزار يأخذها."

" :

" : الهجار يكون في أعناق الصبيان من فضة، سمي به لاستدارته "

- التفسير بالنظير :

أعني به هنا أن "طبي الفرس" " " " - - في تفسير

وقد اتخذ البرعي هذا النوع من التفسير بالنظير منهجاً له لتحديد دلالة مجهولة يهدف إلى بذكر نظيرها هذا النظير هو الأقرب إلى ذهن القارئ :

" : ملاط من البعير" ( ) .

" : عياب، لاشتمالها على الود والبغض كاشتمال العياب على الثياب" ( ) .

" : بمنزلة المرأة، والقعود بمنزلة الفتى "

" : بمنزلة الكرش لكل مجتر" ( ) .

" : " ( ) .

" في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الإسلام" ( ) .

( )

( )

( )

( )

( )

والتفسير بالنظير قليل جداً .

- التفسير باللغات:

( ) : ( ) : ( )

- الإحالة إلى السابق:

: أحال البرعي تفسير بعض الدلالات المعجمية إلى السابق لبيانها

" ( ) : "

" ( ) "

" برجمة وسر وسرر وراغبة وقد سبق " ( ) .

" ( ) "

- الإحالة على اللاحق:

: هذا النوع من التفسير اتخذه البرعي في توضيح معاني الدلالات،

" سنذكر أوصافه من الفصاحة والخرس في أبوابه ف " ( ) .

" سنذكر أوصافه في صفات الثدي، في ذكر صفات النساء ف " ( ) .

" ( ) "

- " " للدلالة على أنه يجوز في الكلمة وجهان، كأن يقول: " "

" " يدل بها مثلاً على جواز نطق السين بالضم أو بالفتح.

( )

( ) : في الإجماع أخفاهما،

( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )



- الرموز التي عبر بها للدلالة عن كتاب بعينه:

: لجأ البرعي إلى استعمال كلمات تُ

- : استعمل البرعي هذا اللفظ علامة لكتاب ديوان الأدب، فإذا قال: " "

- : لجأ البرعي لاستخدام هذا اللفظ علامة لكتاب شمس العلوم، فإذا قال: " "  
نقل عن شمس العلوم.

" ٣- وكمنه: عبر البرعي بهذا اللفظ ليكون علامة على النقل من الكفاية، فإذا قال: "

- : استخدم البرعي هذا اللفظ رمزاً يعرف به الكتب التي نقل منها، فإذا قال: " "  
عرف أنه نقل من الصحاح أو الغريبين أو الزبيدي أو العزيري وغيرها .

- : استعمل البرعي هذه الكلمة كرمز يدل به على النقل من المقامات .

- ٦- وهكذا: استعان البرعي بهذه الكلمة ليرمز بها على النقل من تفسير الواحدي.

" ٧- وكهنا: اعنى البرعي ببعض الرموز ليعبر بها عن بعض الكتب، فإذا قال: "

نقل من تفسير البيضاوي.

## المبحث الثالث:

: . :  
( )

سلك البرعي في أخذه عن سبقة من العلماء طرقاً مختلفة، لكنها قد تتفاوت في أن بعضها أكثر دقة من البعض الآخر، فقد ساق في كتابه نقولاً لكثير من العلماء، وهي كما :

### أولاً: عزو القول إلى قائله:

وفيه يذكر اسم العالم الذي أفاد منه، كأن يقول مثلاً: :  
الذين أسند إليهم الأقوال من العلماء خمسة وأربع :  
( )

١- البيضاوي:

: "لَا تَمَدَّنْ عَيْنَيْكَ" ( ) :  
وغيرها ( ) .

٢- الواحدي:

: : : ( )، وغيرها ( ) .

٣- عثمان بن إبراهيم الجمحي:

نقل عنه البرعي قولاً واحداً، ويظهر في قوله: :  
إني :

( ) ( / ) .

( ) : أسماءهم

( ) :

( )

( )

( )

في العين إذا عرفت وإذا أنكرت... ( ) .

٤- الحريري:

يقول البرعي: في اليمين التي ذكرها "قل والذي زين الجباه بالطرر...." ( ) .

( )

٥- ابن خالويه:

: " : الشُّمُّ جمع: " ( ) .

٦- الأصمعي:

: : ( ) . ( ) . وغيرها ( ) .

٧- الخليل:

يقول البرعي: : : ( ) .

: " ( ) .

٨- الليث:

: " ( ) .

: " : كسرك إياه ثم تسحقه" ( ) .

٩- ابن الأعرابي:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

: "قال ابن الأعرابي: العرب تمدح بالهين مخففاً" (١).

- الزجاج:

: ذكره البرعي باسمه في "تحفة الأديب وتهذيب

: في الصرح: هذه ساحة الدار وعرضتها" (٢).

" : : " (٣).

- مجاهد:

لم يرد ذكره في "تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب"

: "قال مجاهد: : " (٤).

ثانياً: عزو القول إلى المصدر المنقول عنه:

(١)

:

- ديوان الأدب:

يعد هذا الكتاب من أهم الكتب التي صرح البرعي بالإفادة منه، فقد سلك في

:

الأول: أن ينقل عنه مصرحاً باسمه، كقوله: قال في الديوان: (٥).

الثاني: : " (٦) : " (٧).

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥) : أسماءهم فيما سبق ص

(٦)

(٧)

(٧) جعل المؤلف كلمة "وكذا" ضابطاً يدل بها على النقل من ديوان الأدب عند إغفال اسمه، وهذا شائع في كتابه.

وأشبهه ذلك كثير (١) .

- شمس العلوم:

يعد هذا الكتاب من الكتب التي اتكأ عليها البرعي لجمع مادته المعجمية، فقد أفاد منه كثيراً، وسلك في النقل عنه مسلكين هما:

الأول: أن ينقل عن هذا الكتاب مصرحاً باسمه، كقوله: "قال في شمس العلوم: :  
" (١)، وقد صرح باسمه في مواطن كثيرة في كتابه (٢) .

الثاني: أن ينقل عنه من غير تصريح، ولكنه : " (٣)  
" (٤)، ويبرز هذا كثيراً، والملاحظ أن هذه النقول جاءت

- غريب الحديث لأبي عبيد: أسند إليه البرعي بعض الأقوال :

: "ومن غريب أبي عبيد من الأشربة: : وهو أن يطبخ عصير العنب قبل أن  
يغلى حتى يذهب نصفه، فإذا ذهب ثلثاه فهو الطلاء" (٥) .

- الغريبين: وقد أسند إليه البرعي في بعض المواضيع كقوله:

" : : " (٦) .

" قال في الغريبين: : العلو في المنزلة" (٧) .

( )

- ٢٠٣ - ٢٠٤ .

( )

( )

(٤) جعل البرعي كلمة "ويسمى" ضابطاً يدل بها على النقل من شمس العلوم عند إغفال اسمه، وهذا شائع في كتابه.

( )

( )

( )

( )

" : : " ( ) .

- الصحاح: وقد أسند إليه البرعي في بعض المواضع كقوله:

" الصَّحاح والمَعْدَةُ للإنسان بمنزلة الكرش لكل مجتر " ( ) . وغيرها ( ) .

- فقه اللغة:

يعد من أهم الكتب التي اعتمد عليها البرعي في بناء مادته المعجمية، فيعتبر دعامة أساسية، وركيزة قوية بنى عليها كتابه، فقد حشد كثيراً مما استفاده من هذا الكتاب، وقد اتبع طريقتين في الأخذ عنه هي:

الأولى: أن ينقل عن الكتاب ذكراً اسمه، كقوله:

"قال في فقه الل: : : " ( ) .

"قال في فقه اللغة: : بين لحاظ العين إلى أصل الأذن " ( ) .

" : بالصاد المهملة ضيقهما، وبالمعجمة غورهما مع الضيق.

: حمرة في " ( ) . وقد نقل عنه أقوالاً كثيرة ( ) .

الثانية: النقل عن الكتاب مغفلاً ذكر اسمه، وإنما يرمز له بالآتي:

- " " : : أول مراتبه، ثم

الإهلاس وهو إخفاؤه " ( ) .

( )

( )

( ) تحفة الأديب، مخطوط / / .

( )

( )

( )

( )

- ٢٠٨ - . - ٢٨٠

( ) . ٢٥٠

- " " " : رجل طويل وشغوم .  
" ( ) .

- " " " : إذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وغد  
" ( ) .

- نظام الغريب:

هذا الكتاب ذو أثر كبير، إذ يعد الركيزة الأساسية التي اتكأ عليها البرعي في تصنيف  
ذا حذوه كما صرح بذلك في مقدمة كتابه،  
أمرين هما:

الأول: أن ينقل عنه مصرحاً باسمه، كقوله: "وفي النظام الدرر:  
" ( ) وقد أفاد منه في مواضع كثيرة ( ) .

الثاني: النقل عن الكتاب، ساكتاً عن اسمه، ولكنه أوماً إلى الأخذ عنه بصيغة الابتداء،  
: "وإذا عدت إلى ما في النظام أتيت بصيغة ( ) .

- كفاية المتحفظ:

رأى البرعي في مادة هذا الكتاب ما يمكن إضافته إلى كتابه "  
معجمية تتصل ببعض الظواهر اللغوية، فقد أشار إلى الأخذ عنه بطريقتين هما:

الأولى: " : : :

يبدو من النقاب وجمعه: محاجر" ( ) ، وقد أسند البرعي إلى هذا الكتاب في مواضع ( ) .

الثانية: النقل عنه مغفلاً ذكر اسمه، وإنما يرمز له بمثل: " " ، ويتضح هذا في مثل قوله:

( )

( )

( ) ٢٤٠ .

( )

( )

( )

( )

" : في الشعر المسائح : " ( ) .

- المقامات :

نقل عنه البرعي بعض المفردات في مواضع متفرقة من الكتاب، كقوله: " :  
" ( ) ، والظاهر أنه لم ينقل من مقامات الحريري مباشرة، بل أخذ من شرح  
( ) .

- حياة الحيوان :

رجع إليه في مواضع قليلة، ناصاً على اسمه تارة كقوله : " وفي حياة الحيوان الإنسان: نَوْعٌ  
من العالم، والجمع: " ( ) .  
" ومن أسمائه: الجوارش والخشرم: جماعتها " ( ) .  
:

- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري.

- خلق الإنسان للأصمعي.

- للأصمعي.

- الغريب المنصف لأبي عبيد.

- للمبرد ( ) .

- معاني القرآن للفراء ( ) .

( )

( )

( )

( )

(٥) جعل البرعي كلمة "من أسمائه" ضابطاً يدل بما على النقل من حياة الحيوان عند إغفال اسمه، وهذا فائض في كتابه.

( )

( )

( )



ثالثاً: إسناد القول إلى الجماعات:

من خلال تحقيق الكتاب واعتماد منهج التخريج تبين أن البرعي أسند بعض الأقوال إلى جماعات تنتمي إلى طوائف مختلفة النحو الآتي:

- : : " : أن يخرج حب أحمر" ( ) .
- : ويظهر هذا في قوله: "والأطباء يقولون لها الطفرة" : " : ( ) .
- : : " : الجراحة في الرأس تسمى شجة" ( ) .

رابعاً: إسناد القول إلى بعض العموم:

من خلال البحث تبين أنه أسند بعض الأقوال إلى بعض المجموعات المنتمية إلى طوائف مختلفة :

- " : " في معرفة الخنثى أذكر أم الأنثى؟ تعرف بالبول، فإن التبس بالشهوة، ( ) .
- " : " ( ) .
- " : هي النفوس البشرية الفاضلة المفارقة للأبدان" ( ) .
- " : : " ( ) .

خامساً: النقل بالسند:

اعتمد البرعي في توثيقه على النقل بالسند، ويتضح هذا في قوله: "

- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) السابق مخطوط .

: : التي ينتف الشعر" (١).

: " (٢) :

"عن أبي عبيد عن الأصمعي : والريش والرياش واحد" (٣).

سادساً: الجمع بين قراءتين :

في توضيح معنى بعض : قرأ حمزة والكسائي (٤) " إِذَّ

دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَمًا قَالَ " (٥).

سابعاً: النقل بالتصريح باسم من نقل عنه واسم كتابه :

يذكر فيه اسم العالم الذي نقل عنه مقروناً اسمه باسم الكتاب كقوله:

"ومن غريب أبي عبيد، شجر مستحسن إذا التف بعضه فوق بعض" (٦).

"ذكره الإمام النووي في تهذيب الأسماء واللغات" (٧).

"قال الغزالي في معراج السالكين: أول الدرجات التراب فإذا مسه الماء قيل له: " (٨).

"فصل أسماء النبي ( ) مما جمعه الإمام السخاوي في كتابه القول البديع" (٩).

( )

( )

( ) تحفة الأديب مخطوط / .

( )

( ) :

( ) تحفة الأديب مخطوط / .

( )

( ) تحفة الأديب مخطوط / .

( ) السابق مخطوط / .

- تاسعاً: النقل من خطوط العلماء:

ويتمثل هذا النوع في النقل عن خط المؤلف، كقوله:

"ووجدَ بخطِ الحريري تَقَلَّسَ ( ) ( ) وَتَقَلَّسَا بمعنى إذا لبس ( )".

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) : ( / ) : ( / )

## المبحث الرابع:

الشين والهاء والبدال كما : ( )  
والمراد بالشاهد في اللغة: عبارة عن الحاضر، وفي  
الإنسان، وغلب عليه ذكره  
( )

وقد اتخذ علم  
الأحكام أو دلالة أو ورود لفظ أو صيغة ونحو هذا ( ) .  
وبعد التحقيق واعتماد منهج التخريج، ظهر اعتناء البرعي بالاستشهاد، لتوضيح الألفاظ  
والمعاني وقد توجه في أغلب الحالات إلى أمرين:

- الاستعانة بالشاهد على توضيح المعنى.
- وقد تنوعت أدلة الاستشهاد عنده ما  
كبيرة من كلام العرب منظوم . ومن أمثلة الاستشهاد عنده:  
- القرآن الكريم وقراءته (٤) :

- للإعجاز والبيان - محمد ص

وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم، وإليها مفرع حذّاق الشعراء والبلغاء  
في نظمهم ونثرهم ( ) .

---

( ) ( / ) .  
( ) ( / ) .  
( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .  
( ) سبق ذكره ص .  
( ) ( / ) في .

فلا خلاف بين العلماء بأن القرآن هو أساس مصدر المادة اللغوية في حجية النص، فهم  
مجمعون على أنه أفصح ما نطقت به العرب، والأصح في النقل<sup>(١)</sup> استشهاد البرعي  
بقراءات متواترة في الغالب .

#### - القراءات المتواترة :

استدل البرعي بالقراءات على أمور لغوية، : : جلدة الرأس وجمعها:  
وقد استدل على الجمع بقوله تعالى: "نَزَّاعَةً لِّلشَّوْءِ"<sup>(٢)</sup>.

واستدل على صُمِّ: جمع للصماء بقوله تعالى: "صُمُّ بِكُمْ عُمَىٰ فَهُم لَا يَرْجِعُونَ"<sup>(٣)</sup>.

وكذا استدلاله على أن معنى سَلَمٌ، أي: سلام عليك بقراءة حمزة والكسائي لقوله تعالى: "  
إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ"<sup>(٤)</sup>.

"<sup>(٥)</sup> على جمع: جِبَلَةٌ كَخَلْقِهِ وَخُلُقِ .

#### - القراءات الشاذة منها :

جَبْرِئِلَ وَجَبْرَائِيلَ وَجِبْرِالَ وَجِبْرِينَ.

وَقُرَىٰ فِي الشَّوَادِّ: "<sup>(٦)</sup>.

والظاهر أن البرعي لم يفرق بالاحتجاج بين القراءة المتواترة والقراءات الشاذة في الاحتجاج

بهما في العربية، فقد احتج بالجميع، وقد بين السيوطي ذلك بقوله:

( )

به جاز الاحتجاج به في العربية

( ) المحصل في شرح المفصل .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) " " كثير وحمزة والكسائي " "

" " " مخففاً وقرأ عاصم "

:/ .

( )

( ) الاقتراح للسيوطي .

## - الأحاديث والآثار :

: ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم، قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة، حتى الحركات والسكنات في ( ) .

( ) :

فإذا كان النحويون توقفوا وقللوا من إيراد الحديث في كتبهم، فإن اللغويين لم يروا بأساً بالحديث في إثبات اللغة ( ) وجد من قدامى اللغويين من استشهد بالحديث في مسائل اللغة كأبي عمرو بن العلاء والخليل والكسائي والفراء ومن جاء بعدهم ( ) البرعي بجملة من الأحاديث .

فالأحاديث التي ذكر في كتاب (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) بالكثرة، فقد بلغت الأحاديث والآثار المستشهد بها، واحد وخمس

واحتجاجة بالحديث اقتصر على المسائل اللغوية فقط دون أن يتعرض لأي فنون اللغة الأخرى، ومن الألفاظ التي استشهد عليها البرعي بالحديث ما يأتي:

"المسرب: الشعر المجتمع الذي وسط الصدر إلى السرة".

وفي الحديث: " " .

وذكر أيضاً "السلامي: بأنها بمعنى عظام قصب اليدين والرجلين" ( )

بحديث " ( ) .

: " وهو يخطب خمر المدينة من

( ) في الهداية في ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / )

( )

( )

( ) ( / ) ( / ) وأحمد ( / ) .

البسر والتمر وخمر أهل فارس من العنب وخمر أهل اليمن من البتع" ( )  
( )

٣- كلام العرب المنظوم والمنثور:

أ- الشعر:

حظي الشعر باهتمام كبير من قبل اللغويين، واعتبروه الركيزة الأولى لهم، حتى تخصصت كلمة الشاهد فيما بعد، وأصبحت مقصورة على الشعر فقط، ولذلك نجد كتب الشواهد لا تحوي غير الشعر ولا تهتم بما عداه ( ) حتى قيل:

والحجج لا تؤخذ إلا منه، أعني أن العلماء والحكماء والفقهاء والنحويين واللغويين يقولون:

" " " هذا كثير في الشعر " " " ( )

موقف البرعي من الشعر:

لال بالشعر عند البرعي إلى المرتبة الأولى مقارنة بالشواهد الأخرى، فقد

تجاوزت الأبيات التي استشهد بها (٢٥٠) بيتاً منها ثمانية وثلاثون بيتاً من الرجز.

فالحديث هنا متجهٌ إلى الكشف عن موقف البرعي من الشاهد اللغوي، ونسبتها إلى

أصحابها وإيراد الشاهد كاملاً

١- نسبة الشواهد الشعرية إلى أصحابها .

اهتم البرعي في نسبة الشواهد الشعرية إلى أصحابها ، لتوضيح معاني بعض الألفاظ، ومن

:

استشهد لمعنى " بقول امرئ القيس:

( ) ٨٧٠ .

( ) .

( ) .

( ) الإمتاع ( / ) .

نِ وَالْفَرْعِ السُّخَامِ" ( ) .

مبيناً أن معنى السخام:

" " بقول كثير:

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهَهُ  
بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ ( )

ذاكراً أن معناها الخطوط التي في الـ

استشهد لمعنى "سالم"

:

يَلُومُونَنِي فِي سَالِمٍ وَأَلُومُهُمْ  
وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ ( )

إرادة منه أن معنى "سالم" الجلددة التي بين الأنف والعين .

سويد بن أبي كاهل:

صَابِيِ اللَّوْنِ وَطَرْفًا سَاجِيًا  
أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ مَا فِيهِ قَمَعٌ ( )

"

بين من خلاله أن معنى "

فسر البرعي لفظ " " بمبلغ الرجال في الجود والكرم، مستدلاً بقول حسان:

وَإِذَا أَرَدْتَ بِأَنْ تَرَى مَسْعَاتِنَا  
( ) فَصِلِ النَّوَظِرَ بِالسِّ

استشهد بيتين لإسماعيل المقرئ هي:

خِيَالٌ ثُمَّ هُمْ ثُمَّ فِكْرٌ  
وَذِكْرٌ ثُمَّ حِفْظٌ فَهِيَ خَمْسٌ

وَسَمْعٌ ثُمَّ أَبْصَارٌ وَشَمٌّ  
وَذَوْقٌ ثُمَّ خَامِسُهُنَّ لَمَسٌ .

بين من خلاهما أن المشاعر خمس هي:

( )

( )

( )

( )

( )



من خلال استقراء شواهد البرعي الشعرية ظهر ميله إلى عد  
حيث بلغ عدد الأبيات التي أوردها المؤلف دوئما نسبة مائة وأربع  
( % )

:

غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا      تَمَشِي الهُوَيْنَا كَمَا يَمَشِي الوَجِي الوَحْلُ" ( ) .

فهذا البيت أورده البرعي، ولم يشر إلى قائله، وإنما ذكره ليدل به على معنى الفرع، ونعته

أورد شطر بيت دوئما نسبة في معرض حديثه ه :

لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي ..... ( ) .

بين من خلالها معنى لفظ " بأنه الذي يعلو جفون العين سواد كالكحل من غير

ويظهر مما تقدم عناية البرعي بالشاهد الشعري، فلم يتوقف استشهاده عند عصر معين،  
فقد انتقى شواهد شعراء يقفون على رأس الطبقة الأولى كامرئ القيس، وحسان بن ثابت  
ي رأس الشعراء المخضرمين وغيرهما، وأورد في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب  
( شعراً للمولدين، لكنه كان مقلداً في ذلك فلم يزد نقله على عشرة أبيات،  
حيث أورد ثمانية أبيات لإسماعيل المقرئ<sup>( )</sup> وبيتاً لعبد الرحيم البرعي<sup>( )</sup>، وآخر غير منسوب،  
للمتنبي<sup>( )</sup> .

( )

( )

( )

( ) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب مخطوط . /

( )

ب- النشر :

ورد في ثنايا الكتاب ضمن شواهد البرعي مجموعة من الأمثال، هي قليلة جداً بالنسبة

لبقية الشواهد، كلها جاء بها المؤلف لتوضيح معاني

بها، يقال في المثل: " أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بَدْرُدُّرٍ " ( )

جمع

( ) ٢٤٠ وجمع ( / ) في ( / ) ، ومعناه لم

في

الفصل الثالث: الأصوات والمفردات .

المبحث الأول: أسماء الأصوات.

المبحث الثاني: التصغير.

المبحث الثالث: جموع التكسير.

المبحث الرابع: الاشتقاق الصغير.

المبحث الخامس: الاشتقاق الكبير.

المبحث السادس:

## المبحث الأول: أسماء الأصوات.

### تعريف أسماء الأصوات :

هي ما وضع لخطاب ما لا يعقل، أو ما هو في حكم ما لا يعقل من صغار آدميين.

:" زجر البعير ب: " " " " . : " " " :

"دوه" ومن الثاني: " " " في وقع السيف و" " في وقع الحجارة، و" " في صياح " " في " ( ) .

( ) .

### أسماء الأصوات عند البرعي:

(حفة الأديب وتهذيب نظام الغريب ) يلحظ أن البرعي قد قسم أصوات

الأسماء قسمين:

#### الأول:

ويظهر هذا النوع من أسماء الأصوات عند البرعي في قوله :

"وفي الأصوات بالدعاء والنداء، الهتاف: " ( ) .

#### الثاني:

وهذا النوع يخاطب به الحيوان، ويندرج تحته الآتي :

:" هاها للكلب إذا دعاه للصيد" ( ) .

:" " : ( ) .

( ) ( / ) . ( / )

( ) ( / ) .

( ) تحفة الأديب مخطوط / .

( ) تحفة الأديب مخطوط / .

( ) / .

"المجبهة: " ( ) .

"الهرهرة: " ( ) . : زجر الهررة" ( ) .

- ما يحكى به من الأصوات المسموعة، ويظهر هذا النوع عند البرعي في قوله:

" : " ( ) .

" : وهو صوته إذا امتص المحاجم .

و"هيقعة السيوف: في المعركة إذا ضرب بها" ( ) .

" : " ( ) .

### الصوت :

وجه علماء اللغة العربية القدماء عنايتهم إلى دراسة الصوت، منذ بداية التأليف الموسع في

(<sup>1</sup>)، فالصوت الإنساني، هو موضوع علم الأصوات اللغوية ولم يكن هذا العلم

( )

للأص " " " المخارج" ( ) " " "

أحمد، فخصص للدراسة الصوتية في كتابه " " "

ومخارجها" ( ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) أبحاث في أصوات العربية .

( ) إلى ( / ) .

( ) فقه اللغة في الكتب العربية .

( ) ( / ) .

والظاهر أن ملاحظة الأصوات ملاحظة ذاتية كانت في فترة مبكرة عن طريق قراءة  
عمل أبي الأسود الدؤلي في ضبط القرآن من خلال ملاحظة حركة  
( ) ثم تقدمت الملاحظات حتى خُطت خطوات واسعة في الاتجاه العلمي  
الحديث؛ لأن الأصوات شيء محسوس، والجوانب الأخرى من اللغة جوانب تجريدية، وكون  
الأصوات هي المادة التي تتألف منها اللغة فأول ما يـ  
( )

واعتبر علماء اللغة المحدثون دراسة الأصوات أول خطوة في أي دراسة لغوية؛ لأنها

تتناول أصغر وحدات اللغة، ونعني بها الصوت، الذي هو المادة الخام للكلام الإنساني<sup>٦</sup>

في كل لغة بحثاً بين أفقيين:

أحدهما: : تنفسي صوتي، فلا يخرجون في كلا الأفقين عن المنهج

التجويد حركياً عضوياً في المخارج. تنفسيًا صوتياً في الصفات<sup>(١)</sup>

بحث في حياة اللغة، وتطورها في نواحي: الأصوات، والبنية، والدلالة، والتركيب آخر  
مجالات هذا العلم<sup>(٢)</sup>.

### تعريف الصوت :

المتبع للفظ الصوت في المعاجم العربية تتبعاً زمنياً، يرى أنه لم يطرأ على معناه المعجمي  
تغيير يذكر، فقد جاء عند ابن السكيت ( ) : ( الإنسان وغيره)<sup>(٣)</sup>.

: ( الصوت معروف وهو اسم يلزم كل ناطق من الناس والبهائم والطيور  
وصوت الإنسان والبعير وغيرهما)<sup>(٤)</sup> (جنس في اللغة لكل ما وقر في أذن

( ) فقه اللغة في الكتب العربية .

( )

( )

( ) في

( ) إلى

( ) ( / ) .

( ) جمهرة اللغة ( / ) .

( ) : ( ) .

والظاهر أن الراغب الأصفهاني قد أعطى خلاصة دقيقة لتعريف الصوت، مفادها أن الصوت هو الهواء المنضغط عن قرع جسمين، وذلك ضربان: صوت مجرد عن تنفس بشيء غير اختياري:

: يكون من الإنسان، وذلك ضربان:

كصوت العود وما يجري مجراه، وضرب بالفم، والذي بالفم ضربان: نطق وغير نطق، وغير النطق كصوت الناي، والنطق منه إما مفرد من الكلام، وإما مركب، كأحد الأنواع من ( ) .

الجرجاني كل لفظ حكى به صوت، نحو:

الغراب، أو صوت به للبهائم، نحو: " " لإناخة البعير، و " " ( )، ثم قال بعد :  
: كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى الصماخ ( ) .

تعريف الصوت عند البرعي:

عرفه في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) : : : عرض ( ) .

ويفهم من هذا أن الصوت عرض يخرج من النفس مستطيلاً متصلاً، حتى يعرض له في الحلق والفم والشففتين مقاطع تثنيه عن امتداده واستطالته، فيسمى المقطع أينما عرض له حرفاً، وتختلف أجراس الحروف بحسب اختلاف مقاطعها ( ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

فصوت الإنسان ينشأ من ذبذبات مصدرها الغالب الحنجرة، وذلك نتيجة لاندفاع الهواء من الرئتين، فعند مروره بالحنجرة تحدث الاهتزازات، وتنتقل خلال الهواء على شكل موجات صوتية تصل للأذن<sup>(١)</sup>

وهذا ما عبر عنه ابن جني بقوله: اللغة: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم<sup>(٢)</sup>

### المادة الصوتية عند البرعي :

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)، يجد أن البرعي قد عقد باباً

في الأصوات شأنه شأن من سبقه<sup>(٣)</sup>

منها وأقسامها كالهمس والجرس والخشفة لصوت حركة الإنسان<sup>(٤)</sup>

: : :

عند الفرعة، وبين الأصوات التي لا تفهم كاللغظ والتغمغم وغيرها.

ذكر فصلاً لأصوات الحيوانات وغيرها، ضمنه أصوات الإبل كقوله:

(١) صوتاً من حلقها ولم تفتح به فاهاً قيل: ، وإذا قطعت صوتها ولم تمده قيل: ثم أوماً إلى صوت النائم وغيرها<sup>(٥)</sup>.

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)

تعريف الصوت وذكر أسمائه كصوت الإنسان وغيره .

- 
- ( )  
( ) ( / )  
( ) ( / )  
( ) ( / )  
( ) ( / )  
( ) تحفة الأديب مخطوط ( / )  
( ) ( / )  
( ) تحفة الأديب مخطوط ( / )



## المبحث الثاني: التصغير.

التصغير: ضد الكبير<sup>(١)</sup>:

من ذلك الصغر: ضد الكبير<sup>(٢)</sup>، وتصغير الاسم:

<sup>(٣)</sup>، وزعم المازني عن الأصمعي أنه قال: قال الخليل بن أحمد:

التصغير على ثلاثة أبنية على فلس ودرهم ودينار، وذلك أن كل تصغير لا يخرج من مثال

فُلَيْسٌ وَدُرَيْهَمٌ وَدُنَيْبٌ فَإِنْ كَانَتْ فِي آخِرِهِ زَائِلَةٌ لَمْ يَغْتَدَّ بِهَا وَصْفٌ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَمْثَلِ ثُمَّ

جيء بالزوائد مسلمة بعد الفراغ من هذا التصغير<sup>(٤)</sup>، وبهذا تكون أمثلة التصغير ثلاثة:

( ) ( ) ( )، والتصغير عند الجرجاني (هو تغيير صيغة الاسم لأجل تغيير

المعنى، تحقيراً، أو تقليلاً، أو تقريباً، أو تكريماً، أو تلطيفاً، كرجيل، ودرهيمات)

(التصغير شيء اجتزئ به عن وصف الاسم بالصغر وبني أوله على الضم،

<sup>(٥)</sup>، ويشترط فيما يراد تصغيره أن يكون اسم

للتصغير، خالياً من صيغته وشبهها<sup>(٦)</sup>.

( / ) .

( / ) (٢٩٠).

( / ) شمس العلوم .

( / ) .

( ) وحكم التصغير أن يضم أوله ويفتح الحرف الثاني ويلحق بعده ياء التصغير الثالثة، إذا كان التصغير على مثال:

فعيل متحركاً كان حرفه الثاني ساكناً وذلك قولك في فلس وفليس وفي عمرو وعمير وفي خدر خدير وفي رطب

رطيب وفي جمل جميل لا تبالي ما كانت حركته لأن التصغير يخرج به إلى بنائه. : ( / ) .

(٦) وهذا الوزن للرباعي الجرد نحو درهم، تقول: "

" "

وتسمى ياء التصغير. : ( / ) .

( ) وذلك نحو قنديل وعصفور ومصباح، فتقول في تصغيرهما قُنَيْدِيلٌ وَعُصْفُورٌ وَمُصَبِّحٌ لأن حرف

آخر المكبر إن كان ياء سلمت في التصغير لمناسبتها للكسرة " " " " " " " " " " " " " " " " "

ألفاً، فلما باين لسكوتهما وانكسار ما قبلهما كالثاني والثالث بقلب الواو ياء، :

( / ) .

( / ) (الأصول في النحو) .

( / ) .

فإذا صغرت الخماسي الصحيح أسقطت من آخره حرفاً، تقول في تصغير سفرجل: سفيرج، وفي فرزدق: سفيرج، وكذلك نحوه،

تقول في قرنفل:

وقريفيل، وفي قنفخر قفيخر وقفيخير، ونحو ذلك. فإن كان الاسم على خمسة أحرف وفيه زيادتان، فإن كانتا بمعنى حذف إحداهما وأبقيت الأخرى، وإن كانت إحداهما لغير معنى

حذفتها وأبقيت التي هي لمعنى. مثال الأولى ( ) الألف والنون لمعنى،

تحذف أيهما شئت، ولا يجوز حذفهما معاً ولا تركهما معاً في التصغير الثاني:

لأنها لمعنى،

( )

أن التصغير هو تغيير في صوت

لإحدى الصيغ الثلاث المعروفة وهي:

التصغير عند البرعي:

بعد التحقيق واعتماد منهج التخريج تبين أن البرعي أدرج عدداً من الألفاظ المصغرة في

( عفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)؛ إذ يعد الغاية من هذا المبحث في تل

التصغير والوقوف على نماذج مما تضمنه الكتاب من التصغير، ويمكن تصنيفه على

النحو الآتي:

: الحرح وتصغيره حُريح ( ) .

: " في تصغير " " لما كان الاسم المؤنث العاري من علامة ثلاثياً، صغر بالتاء

: " " يستغنى عن هذه التاء ( ) .

: " كنيف في تصغير كنف " ( ) .

( ) هذه العبارة منسوبة للخليل . شمس العلوم ( / ) .

( ) ٣٢٠ .

( ) ( / ) .

( ) \_مخطوط ( / ) .

- ما صغر على غير بناء مُكَبَّرَه، كقوله: ( )  
 هذه ( ) :  
 ( ) ، نبه على ذلك سيبويه في باب ما يحقر على غير بناء  
 مكَبَّرَه، حيث قال: ( ) ، وهو تَصْغِيرٌ غير قياسي ( ) ، وبعضهم يميز ذلك،  
 لإبدال اللام في أصيلاال والأصل أصييلان، وإنما جاز ذلك لقرب مخرجها والمكبر منه أصلان،  
 ( ) من النون لقرب المخرج بينهما، قليل ( )  
 غير ( ) .

### أغراضه:

- (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) تبين أن البرعي قد تنبه أن  
 للتصغير أغراض : ما صرح به ومنها ما لم يصرح به، وإنما عرف ضمناً  
 السياق، فساق أسماء مصغرة للأغراض الآتية:  
 - ما نَقَلت ياء التصغير معنى التعظيم، وأفادت التصغير، كقوله: الكُنَيْفُ تصغير الكنف" ( )  
 وهذا التصغير معناه التعظيم ( ) .  
 - ما نقلت ياء التصغير معنى المحبة، وأفادت التصغير، مثل: ( ) .  
 - ما نَقَلت ياء التصغير معنى التكبير، وأفادت التصغير، كقوله: ( )

- ( ) الأديب مخطوط / .  
 ( ) ومن ذلك قولهم لضرب من الطيور الرهادان والرهادل . : ( / ) .  
 ( ) الأصول في النحو ( / ) .  
 ( ) ( / ) .  
 ( ) اللمع في العربية لابن جني ( / ) .  
 ( ) اللباب في علل البناء والإعراب ( / ) ( / ) .  
 ( ) ( / ) .  
 ( ) في ( / ) .  
 ( ) الزاهر في معاني كلمات الناس ( / ) وشمس العلوم ( / ) .  
 ( ) الزاهر في معاني كلمات الناس ( / ) و المصباح المنير ( / ) .  
 ( ) .  
 ( ) .

سنن العرب تصغير الشيء على وجوه : تصغيره تحقيره ( ) .

( ) ( / ) واللمع في العربية لابن جني ( / ) .

## المبحث الثالث: جموع التكسير.

**تعريفه:** هو ما تغيّر فيه نظم الواحد وبنأؤه<sup>(١)</sup>، وعبر عنه الحملاوي:  
من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردة<sup>(٢)</sup>.

فكل جمع بغير الواو والنون: جمع تكسير، ويكون إعرابه كإعراب الواحد؛ لأنه لم يأت  
<sup>(١)</sup>، فإذا جمعت الاسم جمع تكسير نقضت بناءه، واستأنفت له  
بناء آخر، وما كان إلى الواحد من غير حروفه، فلا يجب أن يتبع الجمع<sup>(٢)</sup>.

:

للكثرة، وهو ما عدا الأربعة، ولا يخلو أن يكون له من لفظه جمع قلة ككَلَابٍ وأَكْلَبُ  
<sup>(١)</sup>، وهذه الجموع أكثرها محتاج إلى السماع<sup>(٢)</sup>.

نقدم أن جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وتغير لفظه  
وبنأؤه تغييراً ظاهراً أو مقدرًا<sup>(١)</sup>.

**أنواعه عند البرعي:**

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) يتبين له أن المؤلف سجل عدداً

:

### ١- جموع القلة:

وهو ما بين الثلاثة إلى العشرة<sup>(١)</sup>، ويجب أن يضاف إلى الجمع القليل، إلا أن يكون الاسم

( / ) .

( ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( ) التغيير المقدر في نحو فُلُك ودِلاص وهِجَان وشِمَال للحلقة. : ولم يرد غير هذه الأربعة. :

( / ) .

( ) اللمع في العربية لابن جني ( / ) .

لا يجمع جمع القلة، كقولك: عندي ثلاثة أكلب، ولا يجوز أن تقول:  
الكلاب جمع كثرة، وأكلب للقلة<sup>(١)</sup>، وجمع القلة ليس بأصل في الجمع؛ لأنه لا يذكر إلا  
حيث يراد بيان القلة، ولا يستعمل لمجرد الجمعية والجنسية كما يستعمل له جمع الكثرة<sup>(٢)</sup>.

وبعد التتبع تبين أن البرعي ذكر عدداً من جموع القلة يمكن فرزها حسب الصيغ الآتية:

- :

لا غرابة في أن يكون هذا النوع من صيغ الجمع تفشياً عند البرعي؛ لأنه جمع لكل  
ما لم يطرد فيه " "، ولذا كان هذا النوع من أكثر الأنواع حضوراً عند البرعي، كقوله:  
" " " " جمع:

" " " " " " " " " " " "

"أغراد جمع:

" " ( ) " " ( ) " " ( ) " " ( ) " "

- : ويطرّد في الآتي<sup>(٣)</sup>:

- كل اسم ثلاثي صحيح الفاء والعين غير مضاعف، على وزن فَعَلْ،

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)، تبين أن البرعي تطرق إلى هذا

( ) ( / ) .

( ) : أنك تقول فلان حسن الثياب، في معنى حسن الثوب، ولا يحسن حسن الأثواب، وكم عندك

من الثوب والثياب، ولا يحسن من الأثواب :

( / ) .

( ) ديب مخطوط ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) .

النوع في عدد قليل من الأسماء كقوله : ( ) ( ) .

- الاسم الرباعي المؤنث بلا علامة، قبل آخره مدّ.  
والظاهر أن البرعي لم يرجع لهذا النوع من الجمع إلا مرة واحدة في جمعه:

- : ذكر البرعي عدداً من الجموع مما جاء على هذا الوزن، كقوله: ألسنة في جمع اللسان  
وأحمر ( ) ( ) .

- : وهذا النوع سماعي ( ) البرعي " " ( ) .

- ٢- جموع الكثرة ( ) :

ذكر البرعي عدداً من أنواع جموع الكثرة المتباينة في الوزن المتفقة في الجمع، يمكن تصنيف  
هذه الجموع وفقاً للصيغ الآتية:

- : لجأ البرعي إلى هذه الصيغة في جمع بعض الأسماء، كقوله: ( ) .

- : اعتمد عليه البرعي في جمع بعض الألفاظ كقوله: ( ) ( ) ( ) .

ت- فعائل: رجع إليه البرعي في جمع الرباعي المجرد، كقوله: حمالق ( ) ( ) وبهازر ( ) .

( ) تحفة الأديب مخطوط ( / ) .

( ) مخطوط ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) ( / ) ( / ) : (٧) وهي ما فوق العشرة إلى ما لا تحابة .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) تحفة الأديب مخطوط ( / ) .

- : : ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- : لجأ إليه البرعي في جمع: فقرة حيث جمعها على فقار ( ) ( ) ( ) ( )  
وجحاش ( ) .
- : استخدمه البرعي عند جمعه: ( ) .
- : : سُفهاء جمع: ( ) .
- : : ( ) .
- : : ( ) ( ) ( ) .
- : : ( ) .
- : : ( ) .

- 
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) مخطوط ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) مخطوط ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) تحفة الأديب مخطوط ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) تحفة الأديب مخطوط ( / ) .
- ( ) ( / ) .



- فعالي: : ( ) .

وتبين من خلال الجموع الآنفة الذكر أن أعلى صيغة رجع إليها البرعي في التعبير عن الجمع " " .

- ١ ما جمع على غير قياس :

جمع البرعي " " على محاسن، وهو مخالف للقياس وهذا قول أهل اللغة ( ) ، شاذ في القياس مطرد في الاستعمال .

---

( ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( ٢٠٩٩ / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) ( / ) .

## المبحث الرابع: الاشتقاق الصغير.

: هو نزع لفظٍ من آخر، بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً،

ومغايرتهما في الصيغة<sup>(١)</sup>

"....."

(.)

أما علماء فقه اللغة فيطلقون على هذه الناحية نفسها اسم الاشتقاق الأصغر<sup>(٢)</sup> لتمييزها من أنواع أخرى من المشتقات أحدثها بعض العلماء فيما بعد، نظراً لحاجتهم إليها في مختلف العصور وبين سائر الطبقات المشتغلة بالفنون والصناعات؛ لهذا فقد اشتدت<sup>(٣)</sup>؛ لأنه يسعفها بوابل من الكلمات السهلة التداول، يضرب كل نوع منها في

(.)

وتناول الدكتور صبحي الصالح الاشتقاق الأصغر وعده أكثر أنواع الاشتقاق وروداً في العربية، وهو محتج به لدى أكثر علماء اللغة، وطريق معرفته تقليب تصاريف الكلمة، حتى يرجع منها إلى صيغة هي أصل الصيغ كلها<sup>(٤)</sup>.

ويرى الدكتور وافي: أن الاشتقاق الصغير يمكن أن يطلق عليه الاشتقاق العام؛ لكثرة في اللغة وتمييزه عن الاشتقاق الكبير والكبار<sup>(٥)</sup>، في حين ذهب الغريون إلى أن الاشتقاق يعد علماً نظرياً يقوم بالعناية بتاريخ الكلمة وتتبعها المستمر عبر الحقب الطويلة<sup>(٦)</sup> عربي ذو علم<sup>(٧)</sup>؛ لأنه عبارة عن توليدات مستمرة للألفاظ مع بعضها البعض<sup>(٨)</sup>

(١) ( / ) .

(٢) في ( / ) .

(٣) .

(٤) الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي .

(٥) ٢٤٠ .

(٦) دراسات في فقه اللغة ( / ) .

(٧) .

(٨) .

(٩) فصول في فقه اللغة، ٢٩٠ .

(١٠) دراسات في فقه اللغة .

يرجع منها إلى صيغة هي أصل الصيغ، كضرب وضارب ومضروب<sup>(١)</sup>  
الأصغر المحتج به<sup>(٢)</sup>

( )  
هـ

:

واسم الآلة<sup>(٤)</sup>؛ لأن الاشتقاق من أصل خواص كلام العرب، فإنهم أطبقوا على أن التفرقة بين  
اللفظ العربي والعجمي بصحة الاشتقاق<sup>١</sup>، وعلى هذا فالاشتقاق لا يدخل في أربعة أشياء  
ذكرها ابن عصفور في الممتع<sup>(١)</sup>.

### المعنى اللغوي :

المتبع للفظ الاشتقاق في المعاجم العربية تبعاً زمنياً، يرى أنه لم يطرأ على معناها  
المعجمي أي تغيير يذكر، فقد جاء في كتاب العين ( ) : الأخذ في الكلام.  
والاشتقاق في الخصومات مع ترك القصد. وقد اشتق في عدوه يميناً وشمالاً<sup>(١)</sup>

: اشتق في الكلام وفي الخصومات، أخذ يميناً وشمالاً مع ترك القصد، كأنه يكون مرة في  
هذا الشق ومرة في هذا<sup>(١)</sup>، وعبر عنه الزمخشري بقوله: اشتق في الكلام والخصومة أخذ يميناً  
وشمالاً وترك القصد ... واشتق الطريق في الفلاة مضى فيها<sup>(١)</sup>، وذكر الحميري أن  
: خذ في الكلام والخصومة يميناً وشمالاً.

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : الأسماء التي "إسماعيل" ونحوه؛ لأنها

هذه . " ونحوه؛ لأنها لها شُبُه بها

الأسماء في نحو " " " " " لأنها التي

المجاء، : الكبير في

( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

(أخذه) (١)، وورد في لسان العرب اشتقاق الشيء بنيانه من المرتجل،  
واشتقاق الكلام الأخذ منه يميناً وشمالاً، واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه (٢)  
الفيروز آبادي : أخذ شق الشيء والأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً وأخذ  
( ) .

والملاحظ مما تقدم أن أصحاب المعاجم لم يختلفوا في تحديد المعنى المعجمي للاشتقاق،  
وإنما سلكوا طريقاً واحداً في تحديد دلالاته .

### المعنى الاصطلاحي:

عرفه الجرجاني بقوله: هو أن يكون بين اللفظين تناسبٌ في الحروف والتركيب (١) حدّه  
( ) :

اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها؛ ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة  
فما حروفاً أو هيئة كضارب من ضرب (٢)

مساوٍ حروفاً وأكثر دلالة وكلها مشتركة في (ض ر ب) وفي هيئة تركيبها (١)، ومعنى هذا هو  
إنشاء كلمة جديدة، ليعبر بها عن معنى جديد، وهذه هي الغاية الأساسية للاشتقاق؛ لأنه  
ينصب على المعنى الحرفي للكلمة المأخوذ؛ ليؤخذ منه معنى جديد مناسب لمعناه (٢) .

ونظراً للأهمية التي حظي بها الاشتقاق فقد تعددت تعريفاته .

- |       |                                       |  |
|-------|---------------------------------------|--|
| ( / ) | شمس                                   | ( / )  |
| ( / ) | ( / )                                 | ( / )  |
| ( / ) | ( / )                                 | ( / )  |
| ( / ) | ( / )                                 | ( / )  |
| ( / ) | الكبير في                             | ( / )  |
| ( / ) | في                                    | ( / ) والمزهر في علوم اللغة وأنواعها ( / ) . |
| ( / ) | المزهر في علوم اللغة وأنواعها ( / ) . | ( / )  |
| ( / ) | ( / )                                 | ( / )  |

الاشتقاق الصغير عند البرعي:

( يب وتهذيب نظام الغريب )

مؤلفه قد أورد فيه كثيراً من الاشتقاق يمكن تقسيمها قسمين: أحدهما صرفي والآخر  
( ) :

- الجانب الصرفي:

يعنى هذا الجانب بكيفية تكوين المشتقات، وقد ذكر السيوطي لذلك خمسة عشر<sup>(1)</sup>  
إلى الزيادة والنقصان في الحروف والحركات أو التغيير في الحركات، واشترط  
الرجائي مناسبتها معنىً وتركيباً، ومغايرتها في الصيغة<sup>(2)</sup>، ويظهر هذا النوع عند البرعي في

( ، وتهذيب ) :

" .

" : أكبره ومعظمه، والمصدر عظم ويسمى العظيم."

" اعتلاه وعلاه واستعلى وتسمى علا"

" الكبير والكبار " " " " "

" " البهج والابتهاج وجبره وجبور."

" .

" .

" .

( )

- الجانب اللغوي:

( ) في علا .

( ) لمزهر في علوم اللغة وأنواعها ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) الصاحبي .

يعنى بدراسة الدلالات المختلفة لفروع الجذر اللغوي الواحد، ومحاولة الربط بينهما ربطاً جزئياً، أو ربطاً استقصائياً، يرجع بما إلى دلالة أصلية جامعة، قال ابن جني:

: كبير وصغير. فالصغير ما في أيدي الناس وكتبهم

(.)

ل فتتقراه فتجمع بين معانيه

ويظهر هذا النوع عند البرعي في "تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب" من خلال رده

( ) إلى معنى السلام<sup>(٣)</sup>، وكذا رده تصاريف الجذر ( ) إلى

معنى الذي يسامرك<sup>(٤)</sup>.

معنى التصاريف المختلفة المتشعبة عن المادة الأصلية، إلى معنى جامع

مشترك بينهما، يغلب أن يكون معنى واحداً لا أكثر<sup>(٥)</sup>، وهذا ما يسمى بالتناسب في المعنى<sup>(٦)</sup>.

والملاحظ أن هناك ارتباط وثيق بين الاشتقاق الصغير بجانبه الصرفي واللغوي، فهما معنيان

بدراسة الجذر وفروعه والمعنى المنبثق عنه .

( ) ( / ) .

( ) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .

( ) كقوله والسمير والمسامر :

( ) دراسات في فقه اللغة ( / ) .

( ) ( / ) .

## المبحث الخامس: الاشتقاق الكبير.

أول من بسط فيه القول وبين جوانبه ووضحه ابن جني<sup>(١)</sup>

(١) سماه أيضاً الاشتقاق الأكبر، ذكر ذلك في كتابه الخصائص حيث

: هذا موضع لم يسمه أحد من أصحابنا غير أن أبا علي - رحمه الله -

ويخلد إليه مع إعواز الاشتقاق الأصغر لكنه مع هذا لم يسمه وإنما كان يعتاده عند التلقيب لنا نحن<sup>(١)</sup>.

فالاشتقاق عند ابن جني على ضربين: كبير وصغير.

الأكبر، فلا فرق عند ابن جني بين الاشتقاق الكبير والأكبر، ولكن المحدثين من علماء اللغة أطلقوا اسم الاشتقاق الأكبر على أنواع كثيرة ذكرها ابن جني تحت ما أسماه "باب في الحرفين المتقاربتين يستعمل أحدهما مكان صاحبه"<sup>(١)</sup>.

### تعريف الاشتقاق الكبير :

رفه ابن جني بقوله:

الستة معنى واحداً<sup>(١)</sup>، ويرى ابن مالك: أنه أخذ كلمة من كلمة مع تناسبهما في المعنى واتفقهما في الحروف الأصلية دون ترتيبها، مثل: حمد ومدح<sup>(١)</sup>، وهو عند محمد محمد حسن

(١)

والظاهر أن ما جاء من تعاريف عند المتأخرين كلها تصب في التعريف الذي وضعه ابن

جني.

( ) في ( / ) .

( ) المزهر في علوم اللغة وأنواعها ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) .

## الاشتقاق الأكبر عند البرعي:

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) تبين أن البرعي قد أورد بعض

تصنيف ما تناوله على النحو الآتي:

- الإبدال بين حرفين صحيحين من غير تضعيف، والمعنى واحد ومن نماذجها:

    " ( ) " ( ) "

    " ( ) " ( ) " القذ والهدذ" ( ) .

    " ( ) " ( ) " ( ) "

    " ( ) " ( ) " ( ) "

    " ( ) " ( ) " ( ) "

- الإبدال بين أكثر من حرف صحيح في الكلمة الواحدة ، مثل:

    " ( ) " ( ) " المحققة والمقهقة" ( ) .

( )

( )

( )

( ) مخطوط ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) مخطوط ( / ) .

( )

( )

( ) المحقهقة والمحققة: السير في أول النهار . : تحفة الأديب مخطوط ( / ) .



## المبحث السادس: النحت .

يعد الخليل بن أحمد هو أول من أشار إلى ظاهرة النحت في كلام العرب<sup>(١)</sup>

( ) بباب العين مع الحاء والهاء والحاء وا :

الحاء في كلمة واحدة لقرب مخرجيهما إلا أن يشتق فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على :

أَلَا رَبِّ طَيْفٍ بَاتَ مِنْكَ مُعَانِقِي      إلى أَنْ دَعَا دَاعِي الْفَلَاحِ فَحَيْعَلَا  
( ) .

: رجل عبشمي نسبها إلى عبد شمس، فأخذ العين والباء من

( ) (شمس) سقط الدال والسين، فبنى من الكلمتين كلمة، فهذا  
الحجة في قولهم: " إنها مأخوذة من كلمتين ( ) (١) .

النحت عند الخليل يأتي من الأسماء على وزن ( )

( ) ويجوز عنده أن ينحت من اسمين، أو من فعلٍ وحرف<sup>(١)</sup>

تفعل هذا كثيراً، إذا كثر استعمالهم للكلمتين ضموا بعض حروف إحداهما إلى بعض حروف  
( ) .

من الاشتقاق لم يعرفه العرب كثيراً، ولم يغلو فيه غلوهم؛ لقلة النحت في

لسان العرب، إلا أنها لا تنفي الشواهد المحفوظة فيه ولا الصلة الوثيقة التي تربطه

<sup>(١)</sup> ولعل ابن فارس هو أول من توسع في النحت<sup>(١)</sup>، حيث خصص في كتابه

( )

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) وأثره في ( / ) .

( ) الزاهر في معاني كلمات الناس ( / )

( ) دراسات في فقه اللغة ( / ) .

( )

(الصاحبي) باباً سماه النحت ومثل : " منسوب إلى اسمين (١) :  
مذهبنا في أنّ الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف فأكثرها منحوت (٢)، ويُعد ابن فارس إمام  
(٣)

### معنى النحت:

النحت لغة : نحتك الخشبة وغيرها نحت ينحت نحتاً. (٤) ونحتها نحتاً  
جامعها (٥)، والأصل فيه النشر والقشر (٦)، كما أنّها تدل على نجر شيء وتساويته  
بجديدة (٧)، ولا يكون إلا في الأجسام الصلبة كالخشب والحجارة يدل عليه قوله تعالى:

" وَنَنحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا " (٨)

### النحت اصطلاحاً:

أن تَنَحَّتْ من كلمتين كلمةً واحدة، وهو جنس من الاختصار (٩)  
إلى أنه: أخذ كلمة من كلمتين أو أكثر مع تناسب المأخوذ والمأخوذ منه في اللفظ  
والمعنى (١٠)، وذلك بأن يعتمد إلى كلمتين أو أكثر فتسقط من كل منها أو من بعضها حرفاً،  
بقي من أحرف كل كلمة إلى الأخرى، وتؤلف منها جميعاً كلمة واحدة فيها بعض  
" (١١)، ولا يشترط فيها حفظ الكلمات

(١) منسوب إلى عبد شمس. : ( / ) .

(٢) الصاحبي في فقه اللغة ( / ) .

(٣) دراسات في فقه اللغة ( / ) .

(٤) جمهرة اللغة ( / ) .

(٥) تهذيب اللغة ( / ) .

(٦) ( / ) .

(٧) ( / ) .

(٨) :

(٩) الصاحبي ( / ٢٠٩ ) .

(١٠) ( / ) في

(١١)

( )

ومن المحدثين الذين عرفوا النحت علي عبد الواحد وافي بأنه:  
كلمتين فأكثر أو من جملة للدلالة على معنى مركب من معاني الأصوات التي انتزعت  
(<sup>١</sup>). والظاهر أن هذا التعريف لا يختلف عما قاله ابن فارس، وإنما فيه من التوضيح

إليهم أنهم قد ابتكروه؛ لأنهم حين عرضه أحدثوا فيه شيئاً من التبديل (<sup>٢</sup>).

### النحت عند البرعي:

أوماً البرعي إلى النحت غير مصرح باسمه في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)  
في باب الأصوات (<sup>٣</sup>)  
التي تدور على الألسنة منها :

- : حكاية بسم الله الرحمن الرحيم .
- الهيللة: " "
- : " "
- : " .

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) تبين أن مؤلفه لم يشر إلى  
النحت كمصطلح بالرغم من تفشيه منذ القرن الرابع الهجري، فالكلمات التي أوردتها منحوتة  
: "...." جاءت موضوعة تحت ما أسماه حكاية أصوات متداولة على الألسنة.

- 
- ( ) ( / ) .
  - ( ) لعلي عبد الواحد وافي .
  - ( ) في ( / ) .
  - ( ) تحفة الأديب مخطوط ( / ) .

الفصل الرابع: الدلالة .

المبحث الأول:

المبحث الثاني: الترادف .

المبحث الثالث: المشترك اللفظي.

المبحث الرابع:

المبحث الخامس:

## المبحث الأول:

### فكرة الحقول الدلالية عند العرب:

الحقول الدلالية معروفة في التراث العربي منذ القرن الثاني والثالث الهجريين، تسمى حديثاً معاجم الموضوعات ومعاجم المعاني، و ( )  
( لأبي عبيد ومعاجم المعاني تجمع الألفاظ المعبرة عن معنى ما في باب واحد، أما في " " وعندني أن المعنى يعرف بوضوح في معاجم الموضوعات وبدقة أكثر إذا رتبت حسب درجة تحقيق المعنى، وإن ( ) .

الهدف من الحقول الدلالية، هو جمع الألفاظ التي تخصُّ حقلاً معيناً، والكشف عن صلة الكلمات بعضها ببعض<sup>(1)</sup>، بمعنى أنه يقوم بتصنيف قائمة المجالات الدلالية على النظام التفريعي، ثم يبدأ بتحديد حقول دلالية عامة، وي  
ثم يتابع التفريعات فتكوّن الحقول الأساسية<sup>(2)</sup> إذا التتابع نجد أن يستمد قيمته من مركزه داخل النظام<sup>(3)</sup>.

ومن يتأمل النظرة اللسانية يجد أن فكرة الحقول الدلالية لم تتبلور وتأخذ مسارها الطبيعي في رحاب الدراسة الدلالية إلا في الأعوام الثلاثين من القرن الماضي<sup>(4)</sup> وأكثر ما يرتبط ذلك بالألمان الذين كانوا أول من سعى إلى تطبيق هذه النظرية، فقد قام العالم اللغوي الألماني " بدراسة مجموعة كلمات تنتمي إلى حقل دلالي واحد، وهو الحقل الخاص بالأغنام وما يتعلق بها<sup>(5)</sup> .

( ) المعنى اللغوي دراسة عربية مؤصلة

( )

( ) في علم الدلالة

( )

( )

( ) في علم الدلالة



وعرفه أحمد مختار عمر بأنه: مجموعة من الكلمات ترتبط دلالاتها، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها<sup>١</sup> (ullmann) : "هو قطاع متكامل بين المادة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبرة" Lyons "مجموعة جزئية لمفردات اللغة"<sup>(٢)</sup>.

### الحقول الدلالية عند البرعي:

تظهر الحقول الدلالية في كتاب "تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب" تمثل الأساس الذي بنى عليه الكتاب، فالكشف عن أي دلالة أو لفظة من الألفاظ يمكن الرجوع إلى الحقل الدلالي أو الحقل المعجمي الذي تندرج تحته، فهذا الكتاب مبني على الحقول الدلالية شأنه شأن من سبقوه في التأليف في هذا المجال ابن سيده<sup>(٣)</sup>.

أما البرعي فقد قسم كتابه إلى أبواب كل باب يمكن القول بأنه حقل دلالي ويمكن تلخيص بعض موضوعات أبوابه على النحو الآتي:

باب في ( ) :

في الأعضاء الخاصة بالإنسان، ويتفرع منه حقول أكثر دلالة منها:

وأما القسم الثاني فقد خصصه لعامة الجسد والخلقة والخلائق والطبع منها:

فصل في الجسم والشخص<sup>(٤)</sup> . ( )

باب في ( ) :

( )

( )

( ) مباحث في علم اللغة .

( )

( )

( )

( )

( )

... - - - -

وهكذا ضم في كل فصل مجموعة من المفردات تربطها علاقات دلالية معينة:  
ويغلب على حقول الكتاب ما جاء في باب خُلِق الإنسان .



## المبحث الثاني: الترادف.

الأصل في كل لغة أن يوضع اللفظ الواحد لمعنى واحد، أي: أن يكون بإزاء المعنى فيها لفظ، ولكن ظروفاً تنشأ في اللغة تؤدي إلى تعدد الألفاظ لمعنى واحد، وهذه من التي جعلت

بثرائها وسعتها ووفرة مفرداتها في نظر اللغويين والرقمي، اللذين تتمتع بهما هذه اللغة العريقة<sup>(١)</sup>.

وقد دارت أبحاث العلماء قديماً وحديثاً حول أهمية هذا الموضوع، ولعل أول من أوماً إليه هو سيبويه في قوله: (اختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو ذهب وانطلق)<sup>(٢)</sup>، وعقد ابن جني في كتابه ( ) سماه باب في تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني، قال فيه : هذا فصل من العريية حسن كثير المنفعة قوي الدلالة على شرف هذه اللغة، وذلك أن تجد للمعنى الواحد أسماء كثيرة فتبحث عن أصل كل اسم منها فتجده مفضي المعنى إلى معنى صاحبه<sup>(٣)</sup>.

وبحق يعد علي بن عيسى الرماني أول من (الألفاظ المترادفة أو المتقاربة في المعنى)<sup>(٤)</sup>.

### تعريف الترادف :

في اللغة: : :  
فهو الترادف<sup>(٥)</sup> ) :  
فالترادف: <sup>(٦)</sup> في شمس العلوم (الترادف):

( ) فصول في فقه العربية .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

وترادفوا بمعنى<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت المصادر قد اتفقت في بيان معنى الدلالة معجمياً، لكنها لم تتفق على المعنى الاصطلاحي للترادف،

الترادف في الاصطلاح:

عرفه الجرجاني: بأنه توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد<sup>(٢)</sup>، وفي

(الترادف: الاتحاد في المفهوم، أو توالي الألفاظ الدالة على

(١) : الترادف: الاتحاد في المفهوم، لا الاتحاد في الذات،

وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر وهذا مختار<sup>(٢)</sup> :

هو تكثر اللفظ مع اتحاد المعنى الموضوع له فكأن اللفظين راكبان أحدهما خلف الآخر على معنى<sup>(٣)</sup>.

والظاهر أن الترادف يطلق على معنيين أحدهما الاتحاد في الصدق، والثاني الاتحاد في

المفهوم، ومن نظر إلى الأول فرق بينهما، ومن نظر إلى الثاني لم يفرق بينهما<sup>(٤)</sup>.

فالترادف إذن هو الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد<sup>(٥)</sup>

دنة تنشأ من اختلاف اللهجات، قابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق<sup>(٦)</sup>.

( ) شمس ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) في ( / ) .

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

## موقف العلماء من الترادف:

### القدماء:

صال علماء اللغة وجالوا في الخوض في هذا الباب

مواقف متباينة، ما بين فريق مثبت ومنكر لوجوده في اللغة العربية:

- أثبت وجوده في اللغة العربية، واحتج لوجوده بأن أهل اللغة: (

: . : :

(<sup>١</sup>) بيتي الترادف الأصمعي الذي سمى أحد كتبه (

(<sup>٢</sup>) وابن خالويه وعلي بن عيسى الرماني وابن سيده(<sup>٣</sup>).

ومما استدلل به مثبتو الترادف أنه لو كان لكل لفظة معنى غير معنى الأخرى لما أمكن

أن يعبر عن شيء بغير عبارته " ما نقول في " : " "

" " غير " " لكانت العبارة عن معنى الريب بالشك بهذا

المعنى (<sup>٤</sup>)، فمن جعلها مترادفة نظر إلى اتحاد دلالتها على الذات (<sup>٥</sup>).

وبالغ البعض في جمع الألفاظ المترادفة، وجعلوها مفخرة يتفاخرون بها، ومن ذلك ما روي

سأل الأصمعي عن شعر لأبي حزام ففسره فقال:

عندك لغير غريب " : " يا أمير المؤمنين، ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين

اسماً" (<sup>٦</sup>) ويرى أحمد مختار عمر أن مثبتي الترادف فريق : فريق وسع في مفهومه ولم يقيد

( )

( ) علم الدلالة أحمد مختار عمر .

( ) طبع الكتاب في مطبعة دار الفكر بدمشق، بتحقيق ماجد حسن الذهبي .

( ) علم الدلالة أحمد مختار عمر .

( ) في ( / ) والبحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) المشترك اللغوي نظرية وتطبيقاً .

( ) ( / ) .

( )

- الثاني: أنكر وجود هذه الظاهرة، وعلى رأسهم ثعلب، وابن فارس<sup>(١)</sup> :  
الاسم واحد وهو السيف وما بعده من الألقاب صفات، ومذهبنا أن كل صفة منها فمعناها  
غير معنى الأخرى<sup>(٢)</sup> ( ) - نكر الترادف -  
ذكر أن مثبتي الترادف استدلوا بأن جميع أهل اللغة:

:  
: . :  
: إلا أنا نذهب إلى أن قولنا اللب و  
" ( ) .

إلى مترادفة إلى  
معنى المترادفة في ( ) في .

يظهر مما تقدم أنه وجد فريق يؤكد وجود الترادف، بل وبكثرة حتى بالغوا فيه وعدوا ذلك  
مبعث افتخار واعتزاز باللغة، كما وجد فريق آخر يثير الشك، وصل إلى إنكاره، ويمكن  
القول أن الترادف موجود في كل اللغات البشرية، وينزه كلام الله عن القول بالترا

الكريم لمادتي" ، وهما بمعنى واحد في كتب اللغة والتفسير، ولكن مواضع  
استعمالها في القرآن كله يمنع هذا الترادف، حيث تأتي مادة" " دائماً في مقام الحنث  
( ) .

### موقف المحدثين :

لم يقتصر الخلاف على القدماء، بل طال الباحثين المحدثين كذلك، فالقضية عندهم أكثر  
تشعباً، وأشدّ جدلاً لارتباطها من ناحية بتعريف المعنى، ومن ناحية أخرى بنوع المعنى

---

( ) .  
( ) ( / ) . ( )  
( ) ( / ) .  
( ) ( / ) .  
( ) المشترك اللغوي .

(١)، ونلخص موقف المحدثين من الترادف ما بين مثبت ومنكر، ويرجع السر في إنكار الترادف إلى الآتي :

أولاً: أن أصحاب هذا الرأي كانوا من الاشتقاقيين الذين أسرفوا في إرجاع كل كلمة من كلمات اللغة إلى أصل اشتقت منه، حتى الأسماء الجامدة والأسماء الأجنبية، وأبوا إلا أن يجعلوها لها أصلاً اشتقت منه.

" " " "

( )

ثانياً: اختلافهم في المنهج، فمنهم من اتبع المنهج التاريخي، فأنكر الترادف التام من حيث أصل وضع الكلمات مع التأكيد أن معناها ليس في معنى الأخرى، ومنهم من اتبع المنهج الوصفي، فنظر إلى هذه الألفاظ في واقعه اللغوي، دون اعتبار إلى أصل وضع الكلمة الذي تطور، حتى اجتمعت أكثر من كلمة على معنى واحد (٢) .

وأشار الدكتور إبراهيم أنيس إلى أن المحدثين من علماء اللغات يجمعون على إمكان وقوع الترادف في أي تلك الكلمات المترادفة، ولكنهم يشترطون شروطاً معينة، لا بد من تحققها حتى يمكن أن

( )

والشروط التي أوجب العلماء المحدثون تحققها حتى يمكن أن يقال:  
، كما ذكر الدكتور محمد أسعد النادي، تتلخص في الآتي (٣):

- الاتفاق في المعنى بين الكلمتين اتفاقاً تاماً، فإذا تبين لنا بدليل قوي أن العربي كان يفهم حقاً

" " شيئاً لا يستفيدة من كلمة " "

( )

( ) في اللهجات العربية

( ) في علم الدلالة

( ) في اللهجات العربية

( )

- الاتحاد في البيئة اللغوية، أي: أن تكون الكلمتان تنتميان إلى لهجة واحدة، أو مجموعة منسجمة من اللهجات، ولم يفتن المغالون في الترادف إلى مثل هذا الشرط، بل اعتبروا كل اللهجات وحدة متماسكة، وعدوا كل الجزيرة العربية بيئة واحدة، ولكننا نعتبر اللغة النموذجية الأدبية بيئة واحدة، ونعتبر كل لهجة أو مجموعة منسجمة من اللهجات بيئة

- الاتحاد في العصر: فالمحدثون حين ينظرون إلى المترادفات ينظرون إليها في عهد خاص وزمن . فإذا بحثنا عن الترادف يجب ألا نلتزمه في شعر شاعر من الجاهليين، ثم نقتبس كلماته بكلمات وردت في نقش قديم يرجع إلى العهود المسيحية مثلاً، وهذا ما جعل ابن يرون للسيف أسماء عدة .

- ألا يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتي للفظ للآخر. " " " " بمعنى النمل، نلاحظ أن إحدى الكلمتين يمكن أن تعتبر أصلاً، والأخرى تطور لها. فإذا نظرنا إلى الشرط الأول وطبقناه على اللغة فإنه يمكن القول بوجود الترادف في اللغة، وأما بالنسبة لاشتراطهم الاتحاد في البيئة اللغوية، فالجزيرة العربية بيئة واحدة مهما تباعدت أطرافها لا بيئة مختلفة كما ينظر إليها المحدثون. وأما من اشترط اتحاد العصر، فالظاهر أنه يجب النظر إلى كل عصور اللغة، مراعيًا عنصر قد يعمل على تطور المعنى.

" " " " وأما الشرط الرابع الخاص بالتطور الصوتي فحين نقارن بين " " تطور صوتي لأن كلاهما أصل ، وإن تقاربتا الثاء والفاء في المخرج .

### موقف البرعي من الترادف:

يظهر الترادف في كتاب (تحفة الأديب وتهذيب نظام ) واضحاً، والأمثلة كثيرة لأساس الذي بني عليه الكتاب معنى أي لفظ يختص ما، قد يحتاج إلى ما يرادفه؛ ولذا فقد عني باللغة، وبخاصة الغريب ودلالة الألفاظ المفردة فليس غريباً عليه إذن أن يكثر من المترادفات لإظهار دلالة ل .

وبعد استقراء الكتاب تبين أنه يشير غالباً أن جميع هذه الألفاظ بمعنى واحد

ه إشارة واضحة إلى ظاهرة الترادف، وس

:" : " ( ) .

:" : " ( ) .

:" : كثير " ( ) .

:" : " ( ) .

:" وأوفى وأناف واقلولي وتطالّ بمعنى " ( ) .

"المشاهدة والمرأى والاستجلاء والاجتلاء والبصر والاستشفاف بمعنى " ( ) .

"هملت. وانهملت وتهجمت وهمعت بمعنى، أي: ( ) .

وانهمرت

كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى " ( ) .

يجب أن نشير إلى أن البرعي قد اهتم بالدلالات المترادفة للألفاظ، وهذا يلاحظ عند توقفه عند كل لفظ يجد فيه غموضاً دلاليّاً، يفضي إلى عدم فهم المعنى المراد، فيعمل على تبديد هذا الغموض وإيضاح المقصود بذكر كلمة مرادفة تكون أقرب للفهم حتى يتبين فهم

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

مدلولها، وبهذا يكون البرعي قد أدرك أهمية الترادف، وأقرّ به دون أن يصرح باسمه

.



## المبحث الثالث: المشترك اللفظي .

الأصل في اللغة أن يختص كل لفظ من ألفاظها بمعنى معين لذا يجب أن تكون دلالة كل لفظ على مدلوله واضحة مستقلة حتى يتم التفاهم، وتؤدي<sup>(١)</sup>، غير أنه وجد في اللغة خلاف ذلك، حيث يستلزم للدلالة على معنيين أو أكثر وهو ما يسمى الاشتراك اللفظي<sup>(٢)</sup> .

وظاهرة الاشتراك اللفظي من الحقول المهمة في البحوث والدراسات الدلالية؛ لأنها إحدى

العلاقات الدلالية في علم الدلالة الحديث<sup>(٣)</sup>

أن الكلمة يكون لها من المعاني بقدر ما لها من الاستعمالات، فإن كثرة الاستعمال التي لوحظت في المترادفات، هي تلك التي تلاحظ في الألفاظ المشتركة أو التي يظن فيها الاشتراك<sup>(٤)</sup> .

### مفهوم المشترك اللفظي :

قد أشار علماء اللغة القدامى إلى وجود ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة ومنهم سيبويه،

: اتفاق اللفظين والمعنى مختلف .  
. وأشبهه هذا كثير<sup>(٥)</sup> .

" اتفاق اللفظ واختلاف المعنى، كقولنا عين الماء وعين المال وعين"<sup>(٦)</sup>، وقد حدده أهل الأصول بأنه اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين

( )

( )

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) ظاهرة المشترك اللفظي ومشكلة غموض الدلالة وابن جني وعلم الدلالة .

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) الصاحبي ( / ) .

( ) في ( / ) .

معنى الاشتراك: أن تكون اللفظة محتملة لمعنيين أو أكثر<sup>(١)</sup> الاشتراك:  
تواطؤ المعاني المختلفة تحت لفظ واحد باعتبار واحد<sup>(٢)</sup> - في أصل  
- معاني مُبينة، ولكنها نقلت بسبب الاستعمال إلى معاني مجازية<sup>(٣)</sup>.

### الاشتراك اللفظي بين الإثبات والإنكار:

كما وقع الخلاف بين اللغويين في وجود المترادفات في اللغة، نجد الأمر يتكرر هنا<sup>(٤)</sup>  
حيث اختلف الباحثون في المشترك اللفظي في اللغة العربية، فذهب أكثر علماء اللغة  
إلى القول بوقوع<sup>(٥)</sup> عبادة والأصمعي وغيرهم<sup>(٦)</sup> :  
والأكثرين أيضاً على أنه واقع لنقل أهل اللغة ذلك في كثير من الألفاظ<sup>(٧)</sup>  
:

بأن يضع أحدهما لفظاً لمعنى، ثم يضعه الآخر لمعنى آخر  
الطائفتين في إفادة المعنيين<sup>(٨)</sup>.

ومن اللغويين من أنكر وجود المشترك اللفظي وعمل على تأويل أمثله تأويلاً يخرجها من  
هذا الباب كأن يجعل اللفظ في أحد معانيه حقيقة وفي المعنى الآخر مجازاً، فهذا ابن درستويه  
: " في الكلمة والحرف ثم جاء لمعنيين مختلفين لم يكن بُدُّ من رجوعهما  
إلى معنى واحد يشتركان فيه، فيصيران متفق اللفظ والمعنى"<sup>(٩)</sup> ( )  
ذكره اللغويون من المعاني المختلفة، وقد بين ذلك السيوطي بقوله: فظن من لم يتأمل  
المعاني ولم يتحقق الحقائق أن هذا لفظ واحد قد جاء لمعان مختلفة، وإنما هذه المعاني كلها

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) فصول في فقه اللغة .

( ) البحث الدلالي عند الشوكاني .

( ) البحث الدلالي في كتب معاني القرآن .

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

شيء واحد وهو إصابة الشيء خيراً كان أو شراً ولكن فرقوا بين المصادر لأن المفعولات كانت مختلفة فجعل الفرق في المصادر...." (١).

والحق أن ابن درستويه لم ينكر الاشتراك اللفظي إنكاراً تاماً، ولكن كل ما يمكن رد معانيه المختلفة إلى معنى واحد (١)، والظاهر أنه أنكر أن يكون الاشتراك في مع اعترافه بأنه قد يجيء في لغتين متباينتين أو لحذف واختصار وقع في الكلام حتى (١).

وأثنى الدكتور إبراهيم أنيس على موقف ابن درستويه قائلاً: "وقد كان محقاً حين أنكر معظم تلك الألفاظ التي عدت من المشترك اللفظي، واعتبرها من المجاز، فكلمة الهلال حين تعبر عن هلال السماء، وعن حديدة الصيد التي تشبه في شكلها الهلال لا يصح أن تعد من المشترك اللفظي، لأن المعنى واحد وقد لعب المجاز دوره في كل هذه الاستعمالات" (١).

والظاهر أنه لا حاجة إلى إثبات وجود المشترك في العربية ووقوعه في على التفاوت الدلالي للألفاظ في سياقاتها المختلفة، والتفريق بين المعنى المعجمي المتعدد، والمعنى السياقي المتوحد خير دليل على ظاهرة المشترك التي لم تقتصر على علم العربية بل شملت معظم اللغات (١).

يخف المشترك في هذه  
مشترك غير معنى الاشتراك،  
(١)

- ( ) في ( / ) .  
( )  
( ) في ( / ) .  
( )  
( ) منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة .  
( ) ( / ) .

## موقف البرعي من المشترك اللفظي :

إذا كان علماء اللغة يجمعون على وجود المشترك اللغوي<sup>(١)</sup>، فإن البرعي أشار إلى وجود ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة، ولعل الذي سوغ لي هذا القول، إشارته الواضحة والصريحة إلى وجود هذه الظاهرة في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) وفي الأصوات المشتركة " .

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) تبين أن البرعي ذكر أمثلة للمشارك اللفظي، وقد سلك في ذلك مسلكين:

- أكثر من معنى ولم يصرح به .  
فالملتبِع لما أورده من مفردات يلاحظ أنه قد أوماً إلى المشترك اللفظي غير مصرح باسمه ،

- " فقد ذكر لهذه الكلمة عدة دلالات منها:  
والذي يجهل قدر المال ولا يمتنع عن تذييره، ولا يرغب في تثميره.  
" ( ) .

- " " " " " ( )  
" " " " " ( )

٤- لفظة "العميد" ومعناها السيد<sup>(٥)</sup>، وذكر في موضع آخر أنها تدل على ملتان الفؤاد<sup>(٦)</sup> .  
- باسمه تحت ما سماه الأصوات المشتركة .

ذكر فيه البرعي نماذج متعددة كقوله: وفي الأصوات المشتركة "

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

"  
."  
:" "  
:" "  
:" "  
:" "  
:" "  
:" "

قراء الأمثلة التي ذكرها البرعي في كتابه (تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب )  
يلاحظ بأنه قد أدرج عدداً من الأمثلة في كتابه، وبهذا يمكن أن يستنتج للبرعي موقفاً  
من المشترك اللفظي هو إقراره بوجوده .

---

( ) تحفة الأديب مخطوط . /

## المبحث الرابع: الأضداد .

وجود ظاهرة استخدام اللفظ الواحد في معنيين متضادين في كل اللغات ، فإن الاهتمام الذي لاقته هذه الظاهرة من اللغويين المحدثين كان مثيلاً، وإنما لم تشغل من وقتهم إلا قدرًا يسيراً ولم تستغرق مناقشتهم سوى بضعة أسطر<sup>(١)</sup> .

(١) بر صاحب الراموز على الصحاح

نوع من المشترك<sup>(١)</sup> :

واختلاف اللفظين والمعنى واحد، ...

:

:

. هذا الضرب كثير جداً ومنه ما يقع على شيئين متضادين كقولهم: جَلَلٌ للكبير والصغير وللعظيم أيضاً والجون للأسود والأبيض وهو في الأسود أكثر رجاءاً للرجبة والخوف، وهو أيضاً كثير...<sup>(١)</sup>، وأيّد ما رآه من اندراج التضاد تحت الاشتراك أهل الأصول، وقول بعض العلماء الذين يذهبون إلى أن المشترك يقع على شيئين ضدين، وعلى مختلفين غير ضدين، فما يقع على الضدين كالجون وجلال، وما يقع على مختلفين غير ضدين كالع<sup>(١)</sup>، ولا يختلف عن الأقدمين في اعتبارهم الأضداد نوعاً من المشترك اللفظي كثير من المحدثين الذين اعتبروا الكلام على المشترك اللفظي يشمل<sup>(١)</sup>، فكل تضاد مشترك لفظي وليس كل مشترك لفظي تضاد<sup>(١)</sup>

في ذلك، وإنما شأنها في

(١)

( )

( )

( / ) .

( / ) في .

( / ) والمشارك اللغوي .

( )

( ) البحث الدلالي في كتب معاني القرآن .

( ) المشارك اللغوي .

## مفهوم الأضداد :

من يتتبع المعنى المعجمي لكلمة ضد يجد أن دلالة واحدة فقد عرفه ابن دريد في  
جمهرته بقوله: " : : " ( ) :

واحد الأضداد، وقد ضاده، وهما متضادان " ( )

متباينتان في القياس. فالأولى: . : الشيطان لا يجوز اجتماعهما في  
" ( ) :

( )

## المعنى الاصطلاحي :

" د المعنى " ( ) وذكر في موضع آخر من

" من سنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد نحو " "

" " " ( ) " على الألفاظ التي يدل كل

( ) ، فكثيراً ما يقولون: ١. من الأضداد، وذلك أنها تدل

( ) ، وهذا كثير في كلامهم نحو " :

" ( )

( )

"

"

كقولهم

( ) جمهرة ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) ( / ) .

( ) ( / ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) جمهرة ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( )

: للعظيم وليسير أو الصغير  
" ( )

ولما كان التضاد نوعاً من المشترك، فمن الطبيعي أن يختلف العلماء في وقوعه  
في وقوع المشترك .

### موقف العلماء من التضاد :

ريب أن يختلف الدارسون حيال هذه الظاهرة، فحالمهم فيها كحالمهم في الترادف  
والمشترك، فقد تباينت مناهجهم في دراستها ما بين مؤيد ومنكر .

### - المؤيدون :

هناك من العلماء من أيدوا وجود الظاهرة، وهم كثيرون يجلون عن الحصر<sup>(١)</sup>  
لى رأس القائلين بها كل من: أبي عمرو بن العلاء والخليل وسيبويه ويونس والكسائي  
وقطرب وابن السكيت وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

وألف في الأضداد جماعة من أئمة اللغة منهم  
الدهان والصغاني<sup>(٣)</sup>، وأشهر من ألف في الأضداد ابن الأنباري الذي ألف كتاباً سماه  
( ) ( )

ومنهم من عنى نفسه بالرد على منكري الأضداد ومن هؤلاء ابن الأنباري الذي يقول في  
( ) :  
عضاً ويرتبط أوله بآخره....

" ( )

المذهب، وأن العرب تأتي باسم واحد لشيء وضده

( ) في ( / ) .

( )

( ) في ( / ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( )

( )



وقد جردنا في هذا كتاباً ذكرنا فيه ما احتجوا به، وذكرنا رد ذلك ونقصه،  
فلذلك لم نكرره" (١) .

والظاهر أن هناك جماعة من قدامى اللغويين قد ارتضوا بالتضاد كظاهرة، وعتفوا بوجودها  
في اللغة العربية، وانضم إلى جمهرة اللغويين في إثباتها .  
(٢)  
مظهر من مظاهر مبدأ الاستقطاب، يؤدي دوراً مهماً في اللغة (٣) .

#### - المنكرون :

عارضت جماعة أخرى الجماعة السابقة، وأنكرت الأضداد، ويقف على رأس هذه  
(٤) ونسب السيوطي لابن درستويه في شرح

: : :

: أن النوء السقوط أيضاً، وأنه من الأضداد وقد أوضحنا الحجة عليهم في ذلك في  
كتابنا في إبطال الأضداد (٥) .

هـ كان ينكر الأضداد التي حكاها أهل اللغة، وأن تكون  
لفظة واحدة لشيء وضده (٦)، ولم يذكر اسم هذا الشيخ، فالمنكرون لظاهرة التضاد قلة (٧) .

#### موقف البرعي من التضاد :

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)

ر وضوحاً مما هو عليه في المشترك اللفظي، فإذا عرضت له لفظة من  
ألفاظ التضاد صرح بذلك، ومن الأمثلة التي ذكرها لتدل على وقوع التضاد كظاهرة في اللغة،  
مصريحاً باسمها هي :

( ) ( / ) ( ) .

( ) .

( ) .

( ) المشترك اللفظي .

( ) في ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) .

- : أشار إلى ضدية هذه اللفظة بقوله: ( )
- : ظهر هذا في قوله: ( )
- : لبرعي ( )
- : هذان الحرفان من الأضداد، وقد عبر عنهما البرعي " : ( )
- : ( )
- : باع وشرى واشترى: ( )
- : ( )

ويستشف مما تقدم أن البرعي وقف مع القائلين بالتضاد فقد أقر بوجود هذه الظاهرة  
 مصرحاً بما في كتابه، حيث سماها باسمها الاصطلاحي، فمن سنن العرب أن يسموا  
 '، ومعنى هذا أن أصل الأضداد كأصل الألفاظ  
 ( )

- 
- ( ) تحفة الأديب مخطوط . /
  - ( ) . /
  - ( ) . /
  - ( ) . /
  - ( ) . /
  - ( ) . /
  - ( ) تحفة الأديب مخطوط . /
  - ( ) ( / )
  - ( ) المشترك اللغوي .

## المبحث الخامس : المعرب والدخيل .

تؤثر الألفاظ الدخيلة على اللغة العربية من لغات الأمم المجاورة للعرب، نتيجة الاتصال بين هذه اللغات فقد دخلت ألفاظ أعجمية من أمم مختلفة كالأهم لم يزلوا مع مرور الأزمان قبائل شتى متفرقة بخالطون جميع الأقوام المجاورين لهم (١) .

وقد نبه سيبويه في كتابه على مسألة التعريب بقوله :  
أهم مما يغزون من الحروف الأعجمية ما ليس من حروفهم البتة، فرمما أحقوه ببناء كلامهم، وربما لم يلحقوه. أما ما أحقوه ببناء كلامهم فدرهم، أحقوه ببناء "هجرع". وبهجرع أحقوه " ودينار أحقوه "بديماس". وديباح أحقوه كذلك (٢)، فاهتم بهذه الألفاظ علماء اللغة ووضعوا لمعرفة ضوابط وسموها المعربة أو المعربة (٣)، فارتقت هذه الألفاظ في الاستعمال حتى وصلت إلى مرتبة اللغة الفصحى (٤)، وليست العربية في ذلك بدعاً من اللغات، بل إن هذا قانون عام؛ إذ تخضع في الغالب الكلمات المقتبسة للأساليب الصوتية التي اقتبسها، فينالها كثير من التحريف في أصواتها، وطريقة نطقها، وتبعد في جميع هذه

النواحي عن صورتها القديمة (٥) .

### المعرب والدخيل في اللغة:

- المعرب في اللغة :

: أن تتفوه به العرب على منهاجها، تقول:

( ) .

( ) .

( ) / ( ) .

( ) .

( ) البحث الدلالي عند الشريف الرضي .

( ) .

( ) / ( ) .

وبهذا يكون قد جمع الجوهري بين المفهومين اللغوي والاصط

(١)

## الدخيل في اللغة :

الدخيل مأخوذ من قولهم : " فلان دخيل في بني فلان " إذا كان من غيرهم (١)  
فارس في المقاييس: بنو فلان في بني فلان دخيل، إذا انتسبوا معهم (٢)،  
:

## المعرب والدخيل في الاصطلاح :

### ١- المعرب عند القدماء :

: الألفاظ التي نقلت من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية سواء وقع فيها تغيير

أم لم يقع (١)، وعبر عنه السيوطي بقوله:  
في غير لغتها (٢).

فالقديما لم يفرقوا بين المعرب والدخيل، يقول أبو منصور:

وكثيراً ما يقع ذلك في كتاب العين والجمهرة (٣).

ويعود السبب في عدم التفريق بين المعرب والدخيل إلى اختلاف وجهة نظر العرب في

:

الأسماء

في

: غيرته

الأسماء " "

( )

( ) جمهرة

( ) ( / )

( ) ( / )

( ) ( / )

( ) ( / ) ( / ) في

( )

الثاني: "غيرته" ولم  
: تركوه غير مغير .  
تعتبر اعتبر نحو .

ألحقوه نحو ألحقوه لم يلحقوه "  
" لم نحو .<sup>(١)</sup>

وبناء على ما تقدم يتضح أن قسماً من الكلمات الأعجمية التي دخلت إلى العربية خضعت للأصوات العربية وزناً، وقسماً منها حدث له بعض التغيير لكنه لم يرتق إلى درجة إخضاعه للأوزان العربية، والقسم الأخير ترك على حالته .

- المعرب عند المحدثين :

" : كلمة تطلق على العملية التي تجرى على الكلمات الأجنبية، حين يدخلها العرب إلى لغتهم، ويعني هذا أن تلك الكلمات المستعارة في العربية، لم تبق على حالها تماماً، كما كانت في لغاتها، وإنما حدث فيها أن طوعها العرب

لمنهج لغتهم، في أصواتها وبنيتها وما شاكل ذلك. وليس هذا الأمر بدعا في العربية<sup>(٢)</sup> .

ويرى الدكتور علي عبد الواحد وافي أن المعرب لفظ استعاره العرب الخالص في عصر

الاحتجاج من أمة أخرى، واستعملوه في لسانهم<sup>(٣)</sup> .

الدخيل في الاصطلاح :

: هو كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه

<sup>(٤)</sup>، ويرى الدكتور وافي أن المعرب هو ما دخل من ألفاظ بعد عصر الاحتجاج<sup>(٥)</sup>.

: كل ما دخل في اللغة العربية من اللغات الأعجمية سواء كان

( ) ( / ) .

( ) بحوث في ( / ) .

( )

( ) ( / ) .

( )

في عصر الاستشهاد أم بعده، خضع للأصوات والأبنية عند التعريب أم لم يخضع ( )

### المعرب عند البرعي :

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب)، يجد أن البرعي  
الألفاظ الأعجمية التي استعملتها العرب، ولكنه لم يذكر أصلها النطقي "أي كيفية نطقها في  
"

فالألفاظ المعربة التي ذكرها جاءت متناثرة في طيات الكتاب وفق الأقسام الآتية :

ب ويظهر هذا في الآتي :

" : ( ) الثعالبي والسيوطي إلى ذلك ( ) بخلاف

" ( )

- ما نسبه إلى أصله، كقوله: : " ( )

"جبر وميك" ( )

" : مهرة " ( )

" : وهو بالفارسية شاهان شاه ( ) :

( )

( )

( / ) ( / ) ( )

( )

( )

( وذكره الجواليقي في المعرب

: ( )

( )

( )

" ( ) :

" : اسمان عربيا بالفارسية" ( ) .

" ( ) :

البرعي قد اكتفى بتسمية " " لألفاظ التي أراد

بهذه التسمية إبعادها من العربية، وتمييز ما هو معرب منها عن غيرها، وهذا النوع قد عرف

في كتابات المتقدمين<sup>(١)</sup> .

( ) وهو في ديوانه .

( ) ( / ) .

( ) : : فارسي أصله باذه، أي: .

( ) .

( ) .

الفصل الخامس: التقويم .

. المبحث الأول:

. المبحث الثاني:

. المبحث الأول:



الحسنات والمزايا هي الأصل في هذا الكتاب، رفعت من قدره وأعلت من شأنه وأحسب أن البرعي لم يأل فيه جهداً ونصحاً، ولو ذهبت أعدادها لطال المقام، ويمكن إيجازها في النقاط الآتية:

- حسن الترتيب وبراعة التقسيم :

برع البرعي في تقسيم كتابه إلى قسمين ، كل قسم ضمَّ أبواباً رئيسية بحسب الموضوعات، حيث اعتنى فيه بترتيب أبوابه وفصوله تحت عناوين بارزة، ويظهر ذلك في قوله:  
في خلق الإنسان وينقسم قسمين: الأول في الأعضاء الخاصة، فصل في الرأس....." (١) .  
ا في مختلف الأبواب، حيث قسمها بما يتناسب مع أبوابه، وسار على هذا في مختلف

٢- اشتماله على كثير من الكتب اللغوية، والذي اكتفى البرعي بسرد ما جاء فيها والتسليم بما

:

وفي الديوان:

: بمنزلة الكرش لكل مجتر.

:

قال في العجالة "

: ما يبقى في

:

: في قوله: ﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾ (٢)،

جمع:

: جمع رَحِمٍ وهو مستقر الولد في بطن الأم .

- وفرة الشواهد والأدلة، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك عند الحديث عن الاستشهاد.

( )

( )

- تنوعت مصادر الاستشهاد في هذا الكتاب، فأغلب المصادر وروداً في هذا الكتاب الشعر  
(١)، يليه القرآن الكريم فقد ورد في صفحات من

(٢)

- اعنى البرعي بالألفاظ المتعددة التي تتعدد معانيها، وهو ما يسميه العلماء بالمشترك اللفظي،  
وقد سبق الحديث عنه عند المشترك اللفظي (٣) فيذكر الألفاظ ويذكر لها أكثر من معنى، ومن

:

(٤)

- أكثر البرعي من الإحالات في كتابه، حيث يتعرض للظاهرة، فيحيل على المصادر تارة،  
: وفي شمس العلوم أو في ديوان الأدب وغيرها، وعلى كتابه تارة أخرى، كقوله:

(٥)، وسيأتي قبل آخر الكتاب، وقد سبق آنفاً (٦)

- : أودع البرعي كثيراً من أقوال العلماء المنقولة في كتابه، ونسب هذه الأقوال،

(٧) (٨) (٩) (١٠) والغزالي (١١)، وكذا سمي كثيراً

من المصادر التي أفاد منها كديوان الأدب وتذيب اللغة والصحاح والغريب وغريب الحديث

١١١

لأبي عبيد ونظام الغريب وشمس العلوم وغيرها من المصادر (١١).

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

مخطوط ( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) .

مصادره في ص

( )

- الإحالة إلى السابق واللاحق دون الإعادة تجنباً للتكرار إلا فيما ندر .
- اعتنى كثيراً بالألفاظ التي تدل على معنى واحد، وهو ما يسميه العلماء بالترادف، حيث يذكر عدداً من الألفاظ وينص على أنها بمعنى واحد، كقوله: المره والمقه بمعنى (١) :
- العيان والمعينة والمشاهدة والاستجلاء بمعنى (١) (٢) (٣) .
- عنايته بالضبط بصوره المتعددة يعطي دليلاً على حرص البرعي بتوضيح النطق السليم
- شمل هذا الكتاب من الموضوعات والتفاصيل أكثر مما شمله نظام الغريب للبرعي .
- العلمية المتناهية التي جعلته ينسب الفضل لأهله ويعزو كل رأي لصاحبه، وهذا هو الغالب في كثير من المواضيع .

### المبحث الثاني: المآخذ :

أبى الله إلا أن يصح كتابه، وقضى على أعمال البشر كلهم بالنقص، ولهذا لا يمكن أن  
 - - وقد وقع شيء من هذا عند البرعي، ولكن  
 :

( ) تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .

( )

( ) عن الترادف عنده ص

ويحسن تقسيم هذه المآخذ على النحو الآتي:

أ- مآخذ علمية : وهي على أنماط:

النمط الأول : الوهم في عزو بعض الأقوال، وإليك مواضع منها :

\*عزا إلى المقامات قول السامر:

تحدثهم في ظل القمر اشتق له اسماً منه. : في شرح المقامات (١) .

\* عزا إلى الد " " : ما بين السرة إلى العانة وهي مراق البطن بتشديد (٢) ، وهو في كفاية المتحفظ (٣) .

\* قال في الديوان : وهو دوائر الشعر، الواحدة غديرة، ولم أقف عليه في الديوان.

\* عزا إلى الديوان القول بأن " " : التي لا لحم على يديها (٤) في شمس (٥) .

النمط الثاني: أهمل أقوالاً لم يعزها إلى أصحابها منها :

\* : " ( ) .

\*عزا بعض الأقوال إلى المجهول، كقوله: " : :

" (١) " (٢) :

" (٨) : :

( ) ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

### النمط الثالث :

لم يتحرر ألفاظ الأحاديث في بعضها كما وردت في كتب الصحاح والسنن، فاكتفى  
: "في الحديث" مما أدى إلى عدم الدقة في رواية الحديث، فقد تجد بعض الأحاديث من  
:

\* وفي الحديث " (١) ، فلم يذكره أهل الحديث، وإنما ذكره الخطابي في  
وابن الأثير في النهاية .

\* وفي الحديث " إذا رأى أحدكم سواداً بليلاً فلا يكن أجبن السوادين فإنه يخافك كما تخافه"  
في كتب الحديث، وإنما الموقوف عليه في بعض كتب غريب الحديث كغريب  
في

\* وفي الحديث " (٢) في كتب الحديث، وإنما الموقوف عليه في  
في

\* التصحيف والتحريف وقد أشرت إليهما في هوامش الكتاب، وما هو فيها بمتفرد، بل كل  
اللغويين قد حصل عندهم ما حصل عنده، ومن أمثلة ذلك :

" : جعلهما بالسين وصوابهما بالشين.

" : والصحيح أنها الحنديرة .

" : هذه هي عبارته والصحيح ترمص.

" : إذا لم تكذب تطرق من الحيرة"

( )

( )

هذه أمثلة مما وجدته، وكثير مثله أشرت إليه في الهوامش وما هو في هذا بمنفرد، بل ما من عالم

مأخذ منهجية : ومن مظاهر ذلك :

١- التكرار:

أعاد البرعي شرح بعض الألفاظ حيث ذكرها مرة أخرى بلفظ هو نفسه الوارد في السابق

:

"ومن شمس العلوم":

:

: ما عرى من ثيابها وهو الوجه واليدان والرجلان .

: بشرة جلده أيضاً" ( ) .

: بير ويسر" ( ) .

"الأريحي": ( ) .

" ( ) .

٢- الشرح :

لا يخلو منهج البرعي من هنات، وقع فيه عند شرحه لبعض الألفاظ في كتابه، فقد يقتصر أحياناً على عدم استيفاء المعاني لما أورد من ألفاظ، حيث يجيء باللفظ ويترك المعنى، فيكتفي عند الشرح بتلميحات لا تعني القاريء، وليس هذا منهجه العام، ولكنه نقص اعترى شرح بعض الألفاظ، ومثال ذلك قوله :

( ) ( / ) .

( ) . -

( ) . -

( ) . - -

( ) .

" بمعنى" ( ) .

" ( ) .

" وأشفى وأوفد وأوفى واطلع وأطل وأهدف وأناف واخلوي وتطأل بمعنى" ( ) .

" جمت وفاضت ونطف وعمت وسخت وقطرت وانهمرت وسحسحت وانشطبت

واندفتت كل ذلك بمعنى" ( ) .

" استبكاه وبكاه وأبكاه وأسخن الله عينه بمعنى" ( ) .

" بمعنى" ( ) .

### ٣- إثبات نص في غير موضعه :

تكرر عند البرعي إيراد نصوص في غير موضعها، نبهت عليها في أماكنها ومن أمثلة ذلك:

نقله من شمس العلوم معان هي ( ) :

..... :  
..... :

: ما عرى من ثيابها وهو الوجه واليدان والرجلان .

..... :

: بشرة جلده أيضاً" ( ) .

هذه المعاني

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) / ( ) .

( )

- أورد البرعي كلاماً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج إلى التفسير، ومن أمثلة ذلك :  
" ( ) " " ( ) .
- النقل دون الإشارة إلى أنه ينقل :

يأتي بالكلام وكأنه منسوب إليه ، وبالتتبع وجد أنه أفاد من هذه الطريقة من بعض الكتب، استطعت أن أحدد الكتاب الذي أكثر النقل منه، وهو شمس العلوم، فما كان من الكلام في حاشية المخطوط، فهو في الغالب من شمس العلوم وقد نبهت .

#### الخاتمة :

- نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد :
- بعد هذه الرحلة الشاقة والشيقة مع البرعي، والملازمة الطويلة لكتابه ( وتهديب ونظام الغريب) كان لزاماً أن أوجز أهم النتائج التي توصلت إليها :
- وجد أنه اعتنى بالترادف وذلك على نطاق واسع، فقد ألمح إلى الكشف عن هذا اللون من طي انطباعاً عن موقف مؤلفه من هذه الظاهرة، فكثيراً ما يقول وهذا بمعنى .
- تطرق البرعي للمشترك اللفظي مصرحاً باسمه كمصطلح تارة وساكناً تارة أخرى .
- أثبت البحث أن البرعي تحدث عن التضاد وصرح به في كتابه .

( ) .

( ) .



- أثبت البحث أن هناك جهداً للبرعي في النص على ذكر الكلمات بتسمية "المعرب" لبعض الألفاظ التي أراد بهذه التسمية إخراجها من العربية وتمييز ما هو معرب منها عن غيرها .

- فالشعر من أغزر الشواهد اللغوية التي اتكأ عليها البرعي في عرض مادته اللغوية، شأنه شأن من سبقوه، باعتبارها الزاد الذي لا ينضب، فقد اعتنى به عناية تزيد على غيره من الشواهد .

- من خلال التحقيق واعتماد منهج التخريج تبين أن نقولاته تختلف من كتاب إلى آخر، فبعض الكتب قد أطل في النقل منها وأكثر كفقته اللغة للثعالبي، وبعض الكتب كثر النقل :

التفقيه ومنهاج الفكر وتهذيب الأسماء واللغات والأنوار في أعمال الأبرار وغيرها

- اعتمد على الرجال القدامى في جمع مادته العلمية، سواء كان لهم مؤلفات كالخليل أو لم تكن لهم مؤلفات كابن عباس.

- عدم الاكتفاء بما في نظام الغريب، بل زاد عليه مادة لغوية، مما وجدته في مصادر أخرى فاتت الربعي، ورأى أنها مهمة، وهذا ناتج عن اطلاعه على مصادر كثيرة .

- تبين أن نقله عن الكتب التي أخذ منها مادته المعجمية ، قد نقل عنها نصاً بدون تصرف .  
- التوصيات :

(تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب) تبين أن هناك مجموعة

من الكتب لم تر النور ، وهي بحاجة إلى الدراسة والتحقيق منها :

- التمشية في إرشاد الغاوي على شرح الحاوي: وهو مخطوط بجامع الغربية ، صنعاء.

- سل لتصفيق العسل وهو مخطوط بمركز الملك فيصل .

ختاماً ، أحمد الله وأشكره على توفيقه وتيسير أمر الانتهاء من هذه الدراسة وما التوفيق

## القسم الثاني: التحقيق

أولاً:

.

.

ثانياً : المنهج المتبع في التحقيق .

- القسم الثاني: التحقيق.
  - أولاً: مقدمة التحقيق .
  - : تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .
  - توثيق نسبته إلى مؤلفه :
- ليس هناك شك في أن البرعي ألف كتاباً في اللغة ، فقد ذكر في مقدمة النسخة التي بين  
 ( تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب ) : الشيخ الإمام العالم
- العلامة الحبر الفهامة العارف المحقق المدقق: جمال الدين محمد بن أحمد بن راجح البرعي -  
 رحمه الله رحمة الأبرار - كما أن الكتاب منسوب إليه في مصادر الفكر الإسلامي<sup>(١)</sup>
- الحال في فهارس دار المخطوطات - - ( ) .

( ) .

## - وصف نسخة الكتاب:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة خطية فردية لا أخت لها، كما لا أعرف للمؤلف نسخة غيرها، وهي تتألف من ( ) مكتوبة بخط نسخي مقروء، أما محفوظ في قطاع المخطوطات -

:

- تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب .

- جمال الدين محمد بن أحمد بن راجح البرعي ( ) .

- : غير معروف .

- :

- :

- : ×

## - ثانياً : المنهج المتبع في التحقيق :

اتبعت في التحقيق منهجاً لإخراج النص كما أورده مؤلفه، تتجلى معالم نهج في الآتي:

- كتابة النص وفق قواعد التحقيق والإملاء، مراعيًا في ذلك علامات الترقيم .

- ضبط ما يحتاج إلى .

- تخريج الآيات ذاكراً اسم السورة ورقم الآية، وكذا تخريج القراءات من كتب القراءات .

- تخريج الأحاديث والآثار .

- تخريج الأمثال من كتب الأمثال .

- تخريج ألفاظ المتن من مصادرها التي أشار إليها البرعي .

- تخريج الأشعار وذلك بعزو ما لم يعزه إلى قائله مع تخريج الأبيات وتكميل الناقص .

- الترجمة بالأعلام في متن الكتاب، في أول مرة .

- مناقشة ما يستدعي النقاش من القضايا اللغوية التي أوردها المؤلف .

هذه هي أهم معالم المنهج الذي سرت عليه في تحقيق الكتاب .

صور من المخطوط

الورقة الأولى من النسخة



الورقة (٢) من النسخة



الورقة (١٢) من النسخة





الورقة (٣٤) من النسخة



الورقة (٤٢) من النسخة



الورقة (٥٤) من النسخة



الورقة (٨٧) من النسخة



النص المحقق

# تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب

لمحمد بن أحمد بن راجح البرعي ( )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ الْخَالِقِ، الْهَادِي إِلَى أَوْضَحِ الطَّرَائِقِ، الَّذِي أَوْدَعَ كِتَابَهُ الْعَزِيزَ  
(١)، وَضَمَّنَهُ غَايَةَ الْحَقَائِقِ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ رَائِقٍ، فِيهِ هُدًى وَنُورٌ لِحُمَلَةِ الْخَلَائِقِ،  
وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، الْمُوَحَّدُ الرَّازِقُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعٍ الْمَغَارِبِ وَالْمَشَارِقِ.

: فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِفْتَاحَ لَجْمِيعِ الْعُلُومِ، وَمِصْبَاحٌ يَهْتَدَى بِهِ كَالنُّجُومِ، وَآلَةٌ لِاسْتِنْبَاطِ  
مَعَانِي الْحِكْمِ، وَأَدَاةٌ لِمَعْرِفَةِ مَا جَرَى بِهِ الْقَلَمُ لَا سِوَمَا كِتَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ، وَحَدِيثَ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ  
أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ، إِذْ وَرَدَا بِلِسَانِ الْعَرَبِ، الْمُوَسَّسِ عَلَى الرَّوْنِقِ وَالْعُدُوبَةِ وَالصَّفَا، الْمُنَزَّهَ  
عَنِ الشُّكِّ وَالغَلَطِ وَالْجَفَا، تَخْصِيصًا وَتَمْيِيزًا لِلْعَرَبِ  
سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْكَتُبِ، وَقَدْ صُنِّفَ فِيهَا كُتُبٌ جَمَّةٌ، مِنْ بَسِيطٍ وَوَجِيزٍ وَاضِحَاتٍ مُهِمَّةٍ،  
فَرَأَيْتُ أَنْ أَدْخَلَ فِي سَبَلِكِ نِظَامِهِمْ، وَأَدْخَلَ فُضُوحَ قُصُورِي فِي فَصِيحِ كَلَامِهِمْ، فَ  
اللَّهُ تَعَالَى فِي ذَلِكَ، فَثَبَّتَ الْعِزْمَ حِينَئِذٍ بِتَأْلِيفِ كِتَابٍ مُرْتَّبِ الْأَبْوَابِ، مُلْتَمَسًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى  
أَحْسَنَ الثَّوَابِ، وَدَعْوَةَ أَخِي صَالِحِ مُجَابٍ، مُعْتَمِدًا فِي التَّقْلِ عَلَى " (٢)  
عَجِيبٍ، عَلَى تَرْبِيئِهِ وَتَبْوِيئِهِ، وَجَعَلْتُ كَلَامَهُ لِمُؤَلَّفِي أُصُولًا، وَفَصَّلْتُهُ فُصُولًا، وَقَدْ أَقْدَمُ

بَعْضُ الْفَاطِمَةِ أَوْ الْزَيْدِ، مُنَاسِبَةً وَخُتْمًا، وَأَهْلُ مَشْرِقٍ وَأَهْلُ مَغْرِبٍ، إِلَّا مَا اسْتَحْسَنَهُ لَانْفَاقًا جَدًّا

جَامِعًا لِعِدَّةِ الْفَاطِمِ غَزَرٍ (٣) مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ، وَأَعَقَّبَ مَا نَقَلْتُ مِنْهُ بِمَا ذَكَرَهُ أَعْيَانُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ فِي كُتُبِهِمْ مِثْلُ: (٤)، وَشَمْسِ الْعُلُومِ (٥) (٦)

- ( ) : جَمْعُ مَنْطِقٍ وَهُوَ الْكَلَامُ .  
( ) : كِتَابُ أَمْلَاهُ عَيْسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الرَّبْعِيِّ الْمَتَوْفِيِّ سَنَةَ .  
( ) : . : ( / ) .  
( ) : مَعْجَمُ لُغَوِيِّ تَرَاثِي أَلْفِهُ أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيِّ الْمَتَوْفِيِّ سَنَةَ .  
( ) : شَمْسُ الْعُلُومِ وَدَوَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلُومِ: مَعْجَمُ لُغَوِيِّ أَلْفِهُ نَشْوَانُ بْنُ سَعِيدِ الْحَمِيرِيِّ الْمَتَوْفِيِّ .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ، وما ذكره ابن

( ) ، وتفسير الواحدي ( ) ، وغيرها وأعبر عنها بعبارة لطيفات تليق

بهذا المختصر، وأني ألا بما ذكره النظام، وأعبر عن الدُّبَالِ بقول: " "

المقامات بقولي: " ، وهو يشتمل على الصَّحاح، والغريين، والزُّيَدي، والعزيري ( )

وغيرها، وعبارة فقه اللغة ( ) : " "

" ونحوه "

( ) إسماعيل حماد أئمة اللغة، توفي . : ( / ) ( / ) ( / ) في العروض، وغيرها. : ( / ) وإنباه ( / )

(٢) العين ومجمل اللغة والصحاح وتحذيب اللغة و

( ) الغريين في القرآن والحديث: معجم صنفه أبو عبيد بن أحمد الهروي المتوفي سنة . ( ) محمد الزُّيَدي في سماه في

حسنًا، وجمع في في العامة وتوفي ( / ) .

( ) هو محمد : سير ( / ) وإنباه أنباه ( / ) .

توفي سنة . : سير ( / ) : في ( ) وإنباه أحمد اللواتي ( ) .

الأجدابي، أبو ( ) (المتوفى: نحو ٤٧٠) .

أحمد ( ) أحمد محمد الواحددي، النيسابوري، الشافعي، مفسر، نحوي، لغوي، فقيه توفي ( / ) ( / ) .

أحمد محمد : في التفسير، الإغراب في المتنبي، ونفي ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الشيرازي، الشافعي، قاضٍ، عالم بالتفسير والفقهاء ( ) : إلى ( / ) .

توفي بتبريز سنة . في التفسير. : ( ) ( / ) .

( ) فقه اللغة كتاب ألفه الثعالبي المتوفي .



"وعبارة حياة الحيوان للدميري ( )"

أسمائه" أو كذا وعبارة شمس العلوم " " " " "وتفسير البيضاوي  
" ثم إذا عدت إلى ما في النظام، أتيت بصيغة الابتداء من غير واو العطف وآتي  
بالجميع موجزاً ما أمكن، وما لم يذكر في النظام من أجناس الكلام صرحتُ بذكر الكتاب  
المنقول منه، وكذلك ما زدته من فصل وغيره، أضعه في موضع يناسبه أو الحقه في نواذرها،  
وكذلك في آخرها، وقد أُبُوبُ أبواباً - أهملها - عند أضدادها، منها باب في السهر - أهمله  
- زدته عند ذكر النوم من ذلك، وقصدي بذلك التقريب إلى واضح الترتيب، ليكفي طالبيه  
( ) عن اللبس ويتضح لمريديه كالشمس، وقد شرعت في جزءٍ وجيزٍ صغيرٍ،  
أحقتُه بالكتاب ضبطت فيه المشكل والملتبس من الألفاظ، وسميت الكتاب

( ) ه الله خالصاً لوجهه الكريم وهادياً إلى الصراط المستقيم، وعلى

الله الكريم أعتمدُ ومن نائله أستمدُ، وأسأله أن ينفع به المسلمين والحمد لله رب العالمين.

( ) محمد ( ) : الدميري، أبو : دميرة ( )

توفي بالقاهرة سنة : الحيوان وغيره من الكتب. :

( / ) ( / )

( ) : ما في فلان وصمة، اي: . :

## باب

ما جاء من الغريب في خلق الإنسان.

وينقسم قسمين: الأول في الأعضاء الخاصة.

### فصل

في الرأس:

: جلدته وجمعها ( ) . قال الله تعالى: ﴿ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى ﴾ ( ) .

( ) / ( ) : ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) :

( )

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ومجمل ( / ) ( / )

وشمس ( / ) : تاج العروس وغيره. : تاج العروس

( / ) .

( ) تلفت المصادر في دلالة لفظ " " :

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) : وخصه الفارابي برأس الرجل. :

( ) هكذا في بعض : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

في : جميع : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : شمس ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ومجلس.

( / ) :

( / ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وسط الرأس، وهو ما اضطرب من دماغ الصبي. : شمس العلوم ( / ) ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. : ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : غير : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) تهذيب ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / )



: قَرِينَتَاهُ<sup>(١)</sup> : جَانِبَاهُ.

: غَدَائِرُهُ، سُمِّيَتْ بِهِ لِمَنْبَتِهَا عَلَى قُرُونِهِ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ فِي ( ) :

: الْقَطْعُ الْمَشْعُوبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(٣)</sup>.

: وَهِيَ أَرْبَعٌ مُتَشَعِّبَةٌ شُعْبَتَيْنِ مُسْتَطِيلَتَيْنِ فِيهِ طُولًا وَعَرْضًا، وَالشُّعْبُ الَّتِي بَيْنَهَا هِيَ

مُؤَوَّنٌ وَاحِدٌهَا: شَانٌ؛ وَمِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى عَيْنِيهِ. : اسْتَهَلَّتْ شُؤُونَهُ<sup>(٤)</sup>.

: مُنَحَدَّرُ الْقَفَا مِنْ أَعْلَاهُ، وَالْجَمْعُ: ( )

: ( ) ( )

: الْقَفَا وَهُوَ مُؤَخَّرُهُ، وَسَقَطَ عَلَى حَلَاوَاءِ<sup>(٥)</sup>.

( ) ( / ) : تَهْدِيبٌ ( / )

: حَرْفِي الْهَامَةِ وَشِمَالٌ.

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( )

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب.

( )

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

: هِيَ الْهِنَةُ : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : تَهْدِيبٌ ( / ) ( / )

: ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) :

: حَفْرَةٌ فِيهِ غَيْرٌ كَبِيرَةٌ ( ) .

( ) : مَجَالٌ .

( ) : العَظْمُ النَّاتِيءُ حَلْفٌ ( ) .

( ) :

[قَالَ فِي الدِّيَّوَانِ ( )]:

الدُّفْرَانُ: خَلْفُ أذُنِهِ مُوَضِعُ الرَّسْحِ وَإِحْدَاهَا دُفْرَى ( ) [ ( ) ] .

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : وجهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجهرة ( / )

وتهذيب ( / ) ( / )

( ) والحُشَاءُ بادغام الشين لغة في الحششاء. / وتهذيب اللغة

( / ) : في :

( / ) .

( )

( ) والذي في بعض المصادر المَقْدُ: ( ) . : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) "ت المصادر في دلالة لفظ"

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : البعير. تهذيب ( / ) .

( )

( ) هكذا في ديوان الأدب ومن غيره قصاص ومؤخره. :

( / ) : وذكر ذلك ابن السكيت في ( / )

( / ) : بمعنى .

قال في الأنوار<sup>(١)</sup> في الجنايات: والقفا من الرأس، والعظم خلف أذنيه منه، [ ] :  
(١) . وتحت اللحيين في

خرج عن حد الغسل في الوضوء.

(١)

وكمثله في الشعر المسائح:

وقال في ديوان الأدب<sup>(٢)</sup>: : ما ترك فلم يعالج بشيء.

(١)

:

(١)

:

(١)

(١)

(١)

:

: كثرته وطوله في الرأس، فهو أفرع وهي فرعاء<sup>(٣)</sup> :

( ) الأنوار في أعمال الأبرار ( / ) .

( ) ما بين القوسين ليس من الأنوار وإنما هو زيادة من شرح البرعي.

تهذيب :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

:

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة " "

وتهذيب

( / ) : الشعر المجتمع.

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل

: ( / ) وشمس ( / ) (٤٧٩٠/)

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) ومجمل

:

( / ) .



( ) :

وتقسيم شعر الإنسان<sup>(١)</sup> :

( ) :

.

.

.

.

.

( ) :

( ) :

.

: ما بَلَغَ شَحْمَةَ الأُذُنِ.

: أَلَمَّ

.

والهدبُ:

( ) هكذا في ديوان الأدب . ومن غيره القرن: الذؤابة، وخص : للمرأة وضميرتها. :

( / ) : : صغيرتان. ( / ) .

( ) هذا التقسيم للتعالي. :

( / ) كذا في بعض المصادر. ( / ) الصبي

: . : . سميت التي في

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( ) ونحو .

( / ) ( / ) :



إِلَى السُّرَّةِ<sup>(٦)</sup> وفي الحديث أَنَّهُ صَلَّى

: الشَّعْرُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ حَلَقَةِ الدُّبُرِ، ذَكَرَهُ أُمُّ النَّوَوِيِّ<sup>(٧)</sup> فِي (تَهَذِيبِ الْأَسْمَاءِ

وَقَالَ فِي شَمْسِ الْعُلُومِ<sup>(٨)</sup> :

المجالسة : ( / )  
المصادر في دلالة لفظ " ( / )  
وتهذيب ( / ) في ( / )  
المسرية لم ( / )  
الطبراني في المعجم الكبير ( / )  
محيي الحوراني ( / )  
محيي الأسماء ( / )  
في ( / )  
ه توفى ( / )  
وغيرها : ( / )  
الكبرى ( / )

( ) :

( ) في :

السَّائِلُ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْقَفَا ( ) :

قال في ديوانِ الأدب ( ) :

:

[قال في شمسِ العلوم ( ) :

( ) ما بينَ العينِ إلى :

( ) :

( ) :

( ) [ ( ) :

( / ) : . " ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . ( / ) وتهديب ( / ) :

( / ) : . ( / ) : .

الألفاظ اختلفت واتفقت في المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه ابن دريد والثعالبي على شعر : جمهرة

( / ) : . ( / ) : .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب ومن غيره العُدرة من الدابة:

: وشمس ( / ) .

( ) .

( / ) ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

## فصل

### في أوصافه<sup>(١)</sup>:

: شَعْرٌ رَجُلٌ<sup>(٢)</sup> جَعَدٌ، وَجَثَلٌ<sup>(٣)</sup> ( ) : ( ) .

( ) :

( ) : لِشَدِيدِهِ<sup>(٤)</sup> .

وَكَيْتٌ، أَي: ( )

( ) :

( ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / )

كثيره. : ( / ٢٥٠ )

محموج به في اللغة. :

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في " " فخصه بعض المصادر بأشده : ( / ) وتهديب

( / ) : كثير الأصل. : ( / ) وأطلقه ابن دريد على كثير النبات. : جمهرة

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه بعض المصادر بحسن :

( / ) وخصه بعض المصادر على كثير الشعر. : ( / )

( ) هكذا قرر في نظام الغريب ( / ) ( / ) .

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فأطلقه بعض المصادر على الكثير من كل شيء. :

( / ) وتهديب ( / ) : المجتمع.

( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) .

( ) في بعض المصادر. : تهديب اللغة ( / ) ( / ) ( / )

وشمس ( / ٣٠١٢ ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( ) ( ) ( ) ، وَجَثَلَ ( ) : مُلْتَفٌّ .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : ( ) / رَجُلٌ :

( ) [ ( ) " " ] :

كَثَّرْتَهُ فِي الرَّأْسِ، وَرَجُلٌ أَفْرَعٌ ( ) .

كَثَّرْتَهُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَبِينِ، وَرَجُلٌ أَعْمٌ ( ) .

وَقَصَّبَ شَعْرَهُ: جَعَدَهُ ( ) .

( )

( )

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة " " :

٢ وتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / ) وقال الفارابي:

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) وشمس

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ٢ وتَهْدِيبُ ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( ) لم أقف عليه في كتب الحديث والسيرة، وإنما الموقوف عليه في النهاية ( / ) .

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ومن غيرها الغمم:

شمس ( / ) .

وتفصيله ( ) :

شَعْرٌ جُفَالٌ : لِلكَثِيرِ .

:

وَكَيْتٌ :

:

( ) :

( ) :

وَرَجَلٌ :

:

وَقَدْفَةٌ مُقْلَعَةٌ وَمُقْلَفٌ : لِمَا كَانَ فِي نَهَايَةِ الْجَعْدَةِ كَشُعُورِ الرَّجْلِ ( ) .

:

( ) :

:

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتَهْدِيبٌ ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هذا التفصيل للثعالي. :

( ) : إذا كان مسترسلاً : سدرت المرأة شعرها فانسدر، وهي لغة في سدلته فانسدل. :

( / ) ( / ) .

( ) : : مسترسل، وسبب :

سبب بكسر الباء وإسكانها. انظر: تهذيب الأسماء واللغات

( / ) .

( ) وفيها لغة أخرى الزنج والجميع فصيحتان. : ( / ) .

( )

:

بِوَجْهِهِ وَاضِحِ الْخَدَّيْنِ \_\_\_\_\_ نِ وَالْفَرْعِ السُّخَامِ (١).

: الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ اللَّيْنُ الْحَسَنُ ذَكَرَهُ فِي الشَّمْسِ (١).

: الْحَسَارَةُ عَنِ الْجَبِينِ فَهُوَ أَنْزَعٌ وَهُوَ مُحَمَّدٌ فِي الرَّجَالِ.

: (١)

: فَوْقَ ذَلِكَ، فَإِذَا انْحَدَرَ إِلَى الْقَفَا وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا خَفَاقٌ مِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ أَجْلَى وَأَجَلَهُ وَهُوَ (١) قَالَ الْعَجَّاجُ:

لِقَتِيرِ (١)

وَتَرْتِيبُ الصَّلَعِ (١):

الْحَسْرَةَ جَانِبِي

(١)

( ) : شمس العلوم ( / ) ولم أجدّه في ديوانه، ت: محمد أبو الفضل، ط

( / ) ( )

( ) : ( / ) وتهذيب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( )

( ) البيت في ديوانه ( / ) وتهذيب اللغة / ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وروي عجزه في الجميع:

بِعَيْرِي

.....

( ) هذا الترتيب للثعالي . :

قال في الديوان ( ) :  
: أنحسر . ( )

---

( )  
( )  
( ) :  
( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " :  
وتهديب ( / )  
( / ) :  
( / ) : جمهرة ( / ) وشمس  
( / ) :  
( / ) :  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

## فصل

### زدته في الأذن:

- ( ) ( ) ( ) : :  
( ) ( ) ونحوه الجرّة ( ) :  
( ) [ : مجرى السمع ] ( ) :  
( ) [ : ] ( ) :  
( ) :  
تكملة في أوصافها من الديوان ( ) :

- 
- ( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ومختار  
( / ) : ( / ) وتاج العروس ( / )  
مثى ولم . : ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : شمس العلوم  
( / ) وتاج العروس ( / ) : ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( ) السماخ لغة في الصماخ، والصاد تيمية، وهو والجم الأذن عند الدماغ. : ( / ) :  
: : ( / ) :  
( ) شمس العلوم ( / ) .  
( ) ( / ) .  
( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )



أُذُنٌ

( ) ،

.

( ) :

( ) :

: نَهَايَةُ صِغَرِهَا ( ) .

( ) : اسْتِرْحَاؤُهَا نَحْوَ الْوَجْهِ ( ) .

.

ومنه في ترتيب الصَّمَمِ:

بِأُذُنِهِ وَقَرَّ ( ) . ثُمَّ صَمَمَ ( ) . ثُمَّ طَرَشَ ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ومجمل

( / ) المتير ( / ) .

( ) .

( ) اختلفت المصادر في " " : ( / ) ( / ) وأطلقه أكثر المصادر على نهاية صغرها .

جمهرة ( / ) ومجمل ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر باسترخاء نحو " : ( / ) : ( / ) وانقلابها .

( / ) ( / ) : ( / ) : جمهرة ( / ) .

( / ) : .

( ) في : : نحو .

( / ) :

( ) : في : أذني سمعه . ( / ) تهذيب

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : جمهرة ( / ) بل

( / ) ( / ) ومجمل

وَإِذَا لَمْ يَسْمَعْ الرَّعْدَ فَهُوَ: ( ) .

وَمِنْ شَمْسِ الْعُلُومِ ( ) : : .

( ) :

(١٤) / ثِيَابِهَا، وَهُوَ الْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ ( ) .

( ) :

( ) : بَشْرَةٌ جِلْدُهُ ( ) .

قَالَ فِي الشَّمْسِ ( ) : ( ) : أَطْرَشٌ وَأَصْلَخُ ( ) .

( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) ( / )

( ) : ( / ) : جمهرة . في ( / ) : -

أجمعوا في - في العرب، فإنهم :

- للأصم، وسمعت بني : يتصالح :

- : تهذيب ( / ) وروى الأزهري في موضع آخر

: من الكتاب أنه سمع غير

. تهذيب ( / ) .

( / ) ( )

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) : . ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / )

( ) : شمس العلوم ( / ) .

: صُمُّ. قال الله تعالى: ﴿ صُمُّ بِكُمْ عُمِّي فَهَمَّ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ ( ) :

صُمُّ عَنْ اسْتِمَاعِ الْحَقِّ، بُكْمٌ عَنِ التَّكَلُّمِ بِهِ، وَعُمِّيٌّ عَنْ أَبْصَارِهِمْ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يَمُّ صَمِّمٌ

ولا عمي ولا بكم، وذلك موجود في لغة العرب ( )

( ) إِذَا مَا جَارِي بَرَزْتُ حَتَّى تَوَارَى جَارِي الْخَدْرُ  
أُذُنِي وَلَيْسَ بِسَمْعِهَا وَقَرُّ ( )

( ) ( ) ( )

وسياأتي ذكر السَّمع والاستِمَاع في ( ) قبل القسم الثاني.

( ) الذي في النسخة الأصل أعمكم وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. : وشمس العلوم ( / ) .

( ) البيت في ديوانه وعجز البيت الثاني فيه:

سَمْعِي، وَمَا بِي غَيْرُهُ وَقَرُّ

وهو بلفظه في شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " بالصغير . : ( / ) وتهذيب

( / ) :

( / ) ( / ) وزاد الحميري من أصولهما. : شمس ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا قرر في شمس العلوم.

( )

## فصل

### في الوجه:

- ( ) : ( ) . ( )  
( ) : ( ) : بشرة جلده ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( ) والهيئة .  
( ) : ( )  
( ) :

ومخروط الوجه واللحية: طويلهما من غير عرض ( ) .

- ( )  
( ) : ( ) شمس : ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .  
( )  
( )  
( )  
( ) اختلفت المصادر في " " : ٣٠٧ .  
( / ) شمس ( / )  
( / ) ومجمل ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .  
( ) هكذا في ديوان الأدب ومن غيره الوضيء: ( / ) ( / )  
( / ) : ( / ) شمس : ( / ) ( / )  
( ) اختلفت والمعنى واحد .  
( )  
( ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) شمس ( / ) .

المَمَّوَة ( ) والغَدَانِي ( ) : ( )

( ) : : .

. :

ة: ما عُرِّي مِنْ ثِيَابِهَا، وَهُوَ الْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ.

( ) :

( ) :

: بَشْرَةٌ جِلْدُهُ ( ) .

( ) : الوجوه. ( )

( ) :

والجِبَاهُ جَمْعٌ: وهي مَوْضِعُ سُجُودِهِ ( ) .

( ) مموه، أي: ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة "الغداني"

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ومحمل ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) كذا في جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) : : تراه ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في العين ( / ) وتهذيب ( / ) ومحمل ( / ) .

( / ) في العربي ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

المنير ( / ) .

( ) : ( ) . وَجَمْعُ الْجَمْعِ :

( ) : قال أبو كبير الهذلي :

( )

إِلَى

( ) : إِنَّ الْخُطُوطَ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْرَةٌ .

والجَمِينانِ : [جانبا] <sup>(١)</sup> الجِبْهَةُ يَكْتَنِفَانِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ( ) .

' : وَجَبِينِ صَلْدًا ، أَي :

( ) / :

( ) : وَمُعْرَى الْمَرْأَةِ : مَا عَرَهُ مِنْ ثِيَابِهَا وَهُوَ الْوَجْهَ

يُقَالُ : إِنَّ كَمَاءَ الرَّجُلِ فِي جَبِيهِ .

والجمال في الأنف ، والحسن في العينين .

والملاحاة في الفم ( ) .

زاد في فقه اللغة ( ) : والصباحة في الوجه ( ) .

( ) : لغة في السرار وهو الذي في الكف والوجه من الخطوط . ( / ) .

( ) : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالخطوط التي في الكف والوجه .

( / ) : وشمس ( / )

( / ) : وتهذيب ( / ) .

( ) : وشمس العلوم ( / ) .

( ) : البيت في ديوان الهذليين ( / ) وشمس ( / ) وتاج العروس ( / ) .

( ) : هكذا في كفاية المتحفظ : ( / ) : ( / )

( / ) : المنير ( / ) وشمس ( / ) في ( / )

( / ) : المنير ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( ) : وشمس ( / ) .

( ) : التفسير ( / ) ( / ) .

( ) : شمس العلوم ( / ) .

( )

( ) في .  
 ( ) في اللسان .  
 واللباقة في العقل والشمائيل ( ) .  
 في الشعر ( ) وسيأتي ذكر الجمال والحسن في بابهِ ( ) - إن شاء الله تعالى -  
 : [ ( ) ( ) ]  
 : ( )  
 : ( )  
 قال في الديوان ( ) : ( ) : إلى .

### في أوصاف الحاجبين ومحاسنهما:

( ) .  
 ( ) : ( / ) ( / ) : ( / ) .  
 ( ) : : : :  
 ( / ) في معاني ( / ) .  
 ( ) : البراعة : ويجوز في .  
 ( / ) وتهذيب ( / ) .  
 ( ) : : جمهرة ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / ) .  
 ( / ) .  
 ( ) : : : ( / ) : :  
 ( / ) في : ( / ) .  
 ( ) .  
 ( ) .  
 ( ) هكذا في نظام الغريب ومن غيره الحجاجان : .  
 ( / ) ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر : وتهذيب ( / ) ( / ) .  
 ( / ) .  
 ( ) إن كان المراد ديوان الأدب للفارابي فالنص ليس فيه .  
 ( ) : : : إلى : تهذيب : .  
 ( / ) .

الرَّجَحُ: وَهُوَ طَوْلُهُمَا إِلَى مَخْصِرِ الْعَيْنِ وَدَقَّتُهُمَا ( ) .

: تَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا عَنِ رَأْسِ الْأَنْفِ، وَرَجُلٌ أَزَجٌّ وَأَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ زَجَاءٌ وَبَلَجَاءٌ ( ) .

( ) . ( )

الأَبْلَدُ: وَهُوَ الْأَبْلَجُ الَّذِي لَيْسَ بِمُقَرَّرٍ فِيهِمَا ( ) . ( )

: وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اجْتِمَاعُهُمَا، وَكَذَا الْأَقْرَنُ: ( ) .

ومن معانيهما:

: وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا ( ) .

: وَهُوَ تَسَاقُطُ شَعْرِهِمَا، وَنَعْتُهُمَا عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ ( ) .

## فصل

( / ) : . " " ( / ) اختلقت المصادر في

وتَهْدِيب ( / ) : إلى . : في

العربي ( / ) ( / ) . ( / )

( )

( / ) : . ( / )

( )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) .

( / ) البَلْحَةُ لغة في البُلْحَةُ . : .

( / ) ( / )

( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الثعالبي بكثرة شعر الحاجبين . : .

تهذيب ( / ) ( / ) : . ( / )

: في . : ( / ) والظاهر أن هذا من باب تعدد المعاني للفظ

( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه أكثر المصادر بالذي لا شعر على جسده . : ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ومجمل ( / ) : .

: وشمس ( / ) " " : .

( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعنى.





وَإِنْسَانُهَا: المِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ ( )  
( ) ( ) / ( ) : ( ) ( )

( ) :

( ) :

"الْحَمَالِقُ وَالْحَمَالِيقُ الْوَاحِدُ حَمَلًا قُ: بَاطِنُ أَجْفَانِهَا ( )"

[حروفها التي تلتقي عند التغميض. :

· :

( ) : : : المُسْتَدِيرُ حَوْلَهَا.

( ) [ ( ) :

---

( )	: في المقلّة.	:	ومختار	( / )	( / )	.	( / )
( )	( / )	( / )	.	( / )	( / )	( / )	( / )
( )	محمل	( / )	( / )	( / )	( / )	( / )	وشمس العلوم
( / )	.	( / )					
( )	( / )	( / )	وتهذيب	( / )	( / )	( / )	( / )
( / )	( / )	.	( / )	( / )	( / )	( / )	( / )
( )	"	"					
( )	الذي في النسخة الأصل	:	تهذيب	( / )	ومحمل	( / )	( / )
( / )	وشمس	( / )	.	( / )	( / )	( / )	( / )
( )	:	:	:	:	:	:	( / )
( / )	.	( / )	( / )	( / )	( / )	( / )	( / )
( )	هكذا في نظام الغريب	ومن غيره ما	:	( / )	وتهذيب	( / )	( / )
( / )	( / )	وشمس	( / )	.	( / )	( / )	( / )
( )	في غريب	الحربي	( / )	:	:	:	( / )
:	العظم.	وفي تهذيب	( / )	:	:	:	( / )
:	محجر.	:	:	:	:	:	( / )

وَشَعْرُهَا يُسَمَّى الْهُدْبَ ( ) : ( ) .

وَالْمَأَقُ وَالْمُؤَقُّ: مَحْضَرُ الْعَيْنِ ( )، وَجَمْعُهُ: مَأَقٌ وَأَمَاقٌ ( ) .

[ : مجاري : ( ) ] : ( ) : وهي أطرافها التي  
( ) : مؤخرها ( ) .

: مجاري الدَّمْعِ، وَلِلْعَيْنِ غَرَبَانِ ( ) : مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا ( ) .

( ) : مجاري ا ( ) .

- 
- ( ) في معاني ( / ) .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) : .
- وجهرة ( / ) ١٢٨٠) وتهذيب ( / ) ( / ) في ( / ) .
- شمس ( / ) : .
- ( / ) ٧٢٠٨) ومختار ( / ) .
- ( ) : : - - : .
- غير وإجماع : .
- تهذيب ( / ) وقال في موضع آخر من الكتاب: في
- خمسة : ويجمعان يترك هزهما : ويجمعان
- في : ويجمعان
- ( / ) .
- ( ) .
- ( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / ) .
- ( / ) مختار ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) .
- ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) : .
- ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) ( / ) .

( ) ما دار بالعين وهو ما يبدو من النّقاب وجمعه: محاجر.

( ) نظر بمؤخر عينه بإسكان الهمزة وكسر الحاء

ووسمة عين: ( )

ويقال للجلدة التي بين العين والأنف: سالم<sup>( )</sup>.

( ) في ابنه سالم، وكان يحبه حباً

قال في شمس العلوم: ( ) :

شديداً حتى تيم في ذلك:

يلوموني في سالم وألومهم وجلدة بين العين والأنف سالم<sup>( )</sup>

إرادة منه بمنزلة الجلدة التي بين الأنف من الوجه، وسمع بعضهم هذا البيت فقال:

يقال للجلدة التي بين العين والأنف: سالم<sup>( )</sup>، وليس كذلك وإنما شبه بها ( )

( ) :

( ) ، وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس

( / ٥٥٠٧ ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

الزبير ( )

وثمانين. : في ( / ) .

( ) البيت في ديوان الأدب وشمس العلوم ( / ) .

( ) : ( / ) : اسماً

: التي سالم

( / ) وقال الفيروز آبادي: سالم، غلط، واستشهاده

( / ) . والظاهر أن الجوهري تبع الفارابي وقد يستدرك الخلف على السلف.

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) : حمرة

[ومن شمس العلوم ( ) : ما بين العين إلى أسفل الأذن] ( ) .

( ) .

( ) : ( / ) " ( ) : ( / )

او تهذيب ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) " ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

: الخطابي: :

لها

: ( / ) وقال الحميري: : شمس :

( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) .

( / ) ( / ) .

( ) .

## فصل

### في أوصافها:

من محاسنها : ( ) ( ) ( ) وكان في أشْفاره عَلَيْهِ السَّلَام وَطَفٌ ( )

وعَيْنٌ بَجَلَاءُ، أَي:

( )

: الحَدَقَةُ والأَشْعَارُ، وَمِنْهُ لَيْلٌ أَدْعَجٌ ( ) .

( ) قال سويد بن أبي كاهل:

( )

( ) /

صَافِي

وهو محمودٌ فِي عَيُونِ النَّسَاءِ ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "طولها"

( )

( / ) .

( ) ذكره الطبراني في المعجم الكبير ( / ) والحاكم في المستدرک

( / )

( / )

( / ) في معاني

( / )

:

:

:

( / )

( / )

ومجمل

: العيون؛ لأنهن

: في بني

:

( / )

:

في

:

: تهذيب ( / ) .

حتى

:

"

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( ٢١٠٣ )

( / ) وشمس

( / )

( / )

: ( / ) وجمهرة ( / ) . والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في

المعاني.

( )

( ) البيت في المفضليات ( / )

( )

[قال في شمس ( ) : وَعَيْنٌ سَاجِيَةٌ، أَي: ( )]

..... :

( ) وَفَاتِرُهُ وَنَاعِسُهُ. ( )

: كَأَنَّ بَهَا ( ) ( )

( ) :

: كَثِيرٌ شَعْرُ الْهُدْبِ ( )

: الَّذِي يَعْلُو جُفُونَ عَيْنَيْهِ سَوَادٌ كَالْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ اكْتِحَالِ ( ) :

( ) لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي .....

( / ) ( )

( )

( ) وَسَنَى، : ( / ) : ( / ) وَتَهْدِيب ( / ) .

( ) فَاتِرُهُ. : ( / ) ( / ) .

( ) : - ثَنَاؤُهُ- : ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [ : ] . : تفسير

( / ) وقال الطبري: النعاس، ثم قال بعد كلام: يأخذه

: تفسير الطبري ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / )

: : في : وَأَغْضُضُ مِنْ

صَوْتِكَ [ : ] . : ( / )

( / )

( )

( ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) عجز بيت صدره:

.....

والبيت للمتنبي في ديوانه ( / ) وغير منسوب في ( / ) في ( / ) ( / )

( / )

( ) ( ) : الواسعُ العَيْنِ وَجَمَعَهَا: بُجِلَ وَعَيْنٌ ( ) .

قال في النِّظامِ ( ) ( ) وَتَمَسَّ الْعُلُومِ ( ) : بَقَرُ الْوَحْشِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِسَعَةِ

وَاحِدَتِهَا عَيْنًا، وَجَمَعَهَا: عَيْنٌ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَحُورٌ عَيْنٌ ﴾ ( ) :  
وَيُشَبَّهُ بِهَا أَعْيُنُ النِّسَاءِ .

: ري الطَّرْفِ، والجوذِرِ: واحدهما قال جميل:

( ) آذِرٌ وَارْتَجَّتْ لَهْنِ الرُّوَادِفِ ( )

( ) :

: أن يكون بياضُ العَيْنِ مُحَدِّقًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ ( ) .

: الأَحْمَرُ العَيْنِ ( ) .

وفي شمسِ العُلُومِ ( ) :  
: حَمْرَةٌ يُخَالِطُ بَيَاضَهَا يُقَالُ:

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأَدب.

( )

( )

( ) ( / ) .

( ) :

( ) : في . : ( / ) ( / ) .

( ) لم أجد في ديوانه، ط دار الكتب العلمية بيروت، ولم ينسب في العين ( / ) ( / ) وتهديب اللغة ( / )

ومنسوب له في مقاييس اللغة ( / ) .

( )

( ) تهديب ( / ) ( / ) ( / ) .

( )

( ) ( / ) .



(١): إني أعرف في العين إذا عرفت وإذا أنكرت وإذا هي لم تعرف ولم تُد . وإذا عرفت تحوص (١) ذا أنكرت تحفظ (١)، وإذا لم تنكر ولم تعرف (١) : (١) في اليمين التي ذكرها

" والذي زين الجباه بالطُّر (١) .

(١)

(١) . والخُصُورَ بالهيف . وإلا فرمى الله جفني بالعمش (١) وطُرتي بالجلح (١) وطلعتي بالبلح، ووردتي بالبهار ومسكتي بالبُخار، وفضتي بالاحتراق، وشعاعي بالإظلام، ودواتي بالأفلام" (١) .

ومن معانيها:

"المره: هو أبيضاض أشفارهما؛ لقلّة سوادهم أو لتترك الاحتحال، :

أحور لم يمرّه ولم يكَلِّم (١)

(١) محمد محمد الحاطبي  
: ( / ) .

(١) تحاوص إليه، أي: نظر بمؤخر عينه مخفياً لذلك .

(١) : . :

(١) ( / ) في ( / ) ( / )

( / ) وشمس العلوم ( / ) .

(١) محمد محمد : : أنباه

الغواص في الخواص في ديوان، توفي : : إنباه : أنباه  
( / ) ( / ) .

(١) : . : ( / ) .

(١) : : ( / ) : ( / ) ( / ) .

(١) : : بها . : تهذيب ( / )

( / ) .

(١) : : ( / ١٠٢٣ ) .

(١)

(١) البيت غير منسوب .

جَفَاهُ : ( ) .

( ) : ( ) واسترَحَاؤُهُمَا، وكثرةُ الدَّمْعِ، يُقَالُ:

( ) :

والهُدْبُ: وَجَعٌ فِي عَيْنَيْهِ ( ) .

:

( )

وَالْعَيْنُ لَا يُبْرَثُهَا مِنْ

( ) :

: غُورُهُمَا ( ) مَعَ الضِّيْقِ .

: حَمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا ( ) .

( )

( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه الربيعي على ورم أحفان العينين واسترَحَاؤُهُمَا وكثرة دمعهما. :

وخصه الخليل بحمرة في ( / ) : في الهدب

واحتراق ( / ) : مجاز ( / ) : ( / )

من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( / ) الحَوْصُ والخَوْصُ بالخاء والخاء. :

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهدب" في ( / ) :

العشى في العينين. : جمهرة ( / ) ( / ) :

: هو وجع في العين. : ( / )

( / ) البيت للعجيز السلولى وهو في جمهرة ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ورواية صدره في الجميع:

يُبْرِئُ الهُدْبُ

.....

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "عورهما" :

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه أكثر المصادر بحمرة في سواد العين. : تهذيب ( / )

في ( / ) ( / )

( / ) ( / )

: ( / ) ومجمل ( / ) .

( ) :

( ) [ ] ( ) :

( ) والكَمَشُ :

رَ تَهَارًا :

.

( ) :

حَتَّى :

( ) إلى :

:

( ) كثيراً في

إلى غَيْرِكَ، وهو تَرَاهُ يَنْظُرُ :

مُتَبَحِّحًا ( ) بِجَوْلِهِ :

( ) : ( / ) وقيل الشتر: إلى

( / ) .

( ) : عيناها. : تَهْدِيبُ ( / ) :

في أوقاتها. ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : ( / ) : تَهْدِيبُ :

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : وجهرة

( / ) .

( ) : ( / ) : أن يصير في في

( / ) : جمهرة :

( ) البيت لعبد الصمد بن المعذل وهو في ديوانه ورواية صدره فيه:

في

وبلفظه في فقه اللغة .



( ) : ( )

( ) : إذا اعتراها كلالٌ من طول النظر إلى الشيء.

وزرت عينه، إذا توقدت من خوفٍ أو غيره.

: إذا لم تكد

واسمدرت ( ) لها سمادير: يتراءى لها أشباه وغيره

: إذا رأت ذهباً كثيراً فحارت فيه.

: لم [ ] ( )

[ ] ( ) :

( ) . [ورسعت ورسع الرجل فهو مرسع:

[ ] ( ) :

فسدت عينه ورسعت أعضاؤه.

- 
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) وتهديب اللغة ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .
- ( ) فرق الأزهري بين اللخص والبخص بقوله: تهديب ( / ) .
- ( ) إلى : ( / ) .
- ؛ تهديب ( / ) .
- ( ) واسمدرت: ( / ) سيده: غير في : ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .

: فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ <sup>(1)</sup> [ <sup>(2)</sup> ].

[ وَجَعٌ فِي الْعَيْنِ، رَجُلٌ أَرْمَصٌ، وَعَيْنٌ رَمْصَاءٌ <sup>(3)</sup> ].

[ فِي الْعَيْنِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ أَرْمَدٌ وَرَمِدٌ <sup>(4)</sup>، وَرَجُلٌ أَرْمَدُ الْعَيْنِ.

: [ <sup>(5)</sup> ].

وَكَذَا حَمَّجَتْ <sup>(6)</sup> <sup>(7)</sup> .

وَبَحَّجَتْ <sup>(8)</sup> . <sup>(9)</sup> : <sup>(10)</sup> : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ.

وَالْمَرَّةَ وَالْمَقَّةَ بِمَعْنَى <sup>(11)</sup> .

: <sup>(12)</sup> .

وَالْوَعْفُ وَالذَّوْشُ:

: الضَّعِيفُ الْبَصَرُ، أَخَذًا مِنَ الْخُفَّاشِ <sup>(13)</sup> .

---

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / )

( / ) .

( )

( ) : : ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية، وهي من مجمل ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم ( / ) .

( ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية، وهي من شمس ( / ) .

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "بحقت"

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) والمره والمقه: بياض في زرقه. :

( ) : تاج العروس ( / ) .

( )

(١) رَسَعَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُرْسَعٌ: إِذَا فَسَدَتْ عَيْنُهُ وَأَعْضَاؤُهُ.

: وَجَعٌ فِي الْعَيْنِ وَالنَّعْتِ أَرْمَصٌ وَرَمَصَاءُ.

: (١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ (١).

: (١) :

وَعَمِيَ الْقَلْبُ عَنِ الْهُدَى، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي

الْصُّدُورِ﴾ (١) . وَرَجُلٌ عَمٌّ، وَقَوْمٌ عَمُونَ (١) . قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ (١)

: إِذَا تَرَدَّدَ مُتَحِيرًا، فَهُوَ عَمٌّ وَعَامَةٌ وَجَمَعَ عَامَهُ: (١).

وقال في فقه اللغة (١): في : في

والبصيرة (١) في في ( ) : ( ) .

: ( ) .

( ) لم أقف عليه في شمس العلوم.

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) شمس العلوم ( / ) .

( )

: . : شمس العلوم ( / ) .

وَذَكَرَ أَدْوَانَهَا فِي نَفْثِ اللَّغَةِ ( ) .

( ) : أَسْوَاهُ / ( ) .

( ) :

( ) [ ( ) : ( ) ] .

( ) : في ( ) :

غَشَاءٌ حَمْرٌ ( ) .

: ظُهُورُ الظَّفَرَةِ وَهِيَ جُلَيْدَةٌ تَغْشَى العَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ المَاقِي، وَرَبْمَا قُطِعَتْ، وَإِنْ غَشِيَتْ العَيْنَ حَتَّى تَكِلَّ، وَالأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا: ظَفْرَةٌ وَكَأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاحِتَةٌ. [ جلدَةٌ : ( ) ] إِذَا كَانَتْ بِهَا ظَفْرَةٌ وَعَيْنٌ ظَفْرَةٌ [ ( ) ] .

: أَنْ يَحْدُثَ فِي العَيْنِ نَقْطَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

: قُبُّ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ البَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : ( / ) : .

( / ) : : جمهرة ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " شمس ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) غير، وهو في أعلاه غيراً .

( / ) .

( / ) ( ) .

( ) زيادة من الحاشية وهي من مجمل ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم ( / ) .



: أن يُخْرِجَ فِي الْعَيْنِ حَبُّ أَحْمَرُ<sup>(١)</sup> :  
( )

: أن تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فِتْرَةً وَفَسَادٍ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى التَّلَجِّ<sup>(٢)</sup> :  
:

: إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهِمَا :  
( ) :

خاتمة زِدْتَهَا فِي الرُّؤْيَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَأَحْوَالِهَا: مِنَ الدِّيَوَانِ<sup>(٣)</sup> :  
( ) ( )

: [رَمَقْتُهُ يَعْنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ]<sup>(٤)</sup> .

( ) ( ) ( )

( / ) ( / ) ( / ) كَذَا فِي الْجِيمِ ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / )  
( / )

( / ) : . : ( / ) : ( / )

يُحَدِّثُ : . : ( / ) : ( / )  
الْمُنِيرِ ( / ) : . : ( / ) : ( / )

: . : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )  
الَّذِي فِي النُّسْخَةِ الْأَصْلِ " " : ( / ) : ( / )

مُجْمَلِ ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) ( / ) : ( / ) : ( / )  
الشَّقَّانِ، مُحْرَكَةٌ: ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )





( ) .( )

( ) ( )

وتأراه ( ) : أحده ( ) ، والبرشام : [ ( ) ] .

وجمَّح عينه ( ) ( ) : [ ( ) ] ( ) .

( ) ( ) : ( ) .

( ) :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) :

( ) :

( ) : مُخْفِيًا نَظْرَهُ ( )

ويسمى النَّظْرُ فِي اسْتِحْفَاءٍ :

( ) : إِذَا أَمَدَّ بَصَرَهُ ( ) :

:

إِلَى مِثْلِهَا إِذَا مَا اسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَجِوَلٍ ( )

( ) : يَدِيمُ النَّظْرَ إِلَى النَّسَاءِ ( )

( ) : وَرَارًا بَبَصْرِهِ مَهْمُوزًا :

( ) :

وَطَمَحَ بَصْرَهُ إِلَى الشَّيْءِ : ( ) وَأَطْمَحَ اللَّهُ بَصْرَهُ : ( )

( / ) : مجاز ( ) : اختلافت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) : تفسير السمعاني ( / )

( / ) : تفسير الطبري ( / ) : معاني :

( )

( )

( )

( / ) : مجمل ( / ) : شمس ( / ) : ( / )

( / ) : شمس ( / ) :

( / ) : البيت في ديوانه ( / ) : ( / )

( / ) : وشمس ( / ) : ( / )

( / ) : وشمس ( / ) : ( / )

( / ) : شمس ( / ) : ( / )

: إذا تعرّض له ليراه ( ) .

وهو مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَع ( ) : بحيث أراه وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ ( ) .

وتراءى فُلَانٌ لِفُلَانٍ، إذا تعرّض له ليراه.

قال في الشرح ( ) : البَصْرُ وَشُخُوصِهِ إِلَى الشَّيْءِ .

: أَدَارَهُ .

( ) ﴿ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾ ( ) :

﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ ( ) : تراه مُسْتَعْرِقَةً فِي مُطَالَعَةِ جَمَالِهِ ( ) .

( ) :

ورأى بِمَعْنَى أَبْصَرَ وَعَرَفَ ( ) .

( ) : أي كَرَجَعَ الطَّرْفِ مِنْ أَعْلَى الحَدَقَةِ إِلَى أَسْفَلِهَا ( ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هذا القول مكرر وقد سبق تخريجه . :

( ) الذي في النسخة الأصل " " . : ( / ) .

( ) جمهرة ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الحربي ( / ) وجمهرة ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) تفسير ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : تفسير البيضاوي ( / ) .

( ) : نَظَرُهُ نَظْرَةً ذِي عَلَقٍ .

وإن نَظَرَ إِلَيْهِ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَيَّ [ ( ) ]  
( ) [ ( ) ] .

إلى : ثم  
:

( ) تَنْفَعِي / ( )

في : .

فإن انقلبَ حَمَلُهُمَا ( ) : حَمَلَقَ .

فإن غابَ سَوَادُهُمَا مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ : بَرَّقَ بَصْرُهُ .

( ) : حَمَجَ ( ) .

---

( ) تفسير ( / ) . ( / ) .  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل "خده"  
( ) : : ( / ) : :  
( / ) : :  
( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) عجز بيت صدره:  
فَهَلْ لِي فِي كِتْمَانِ حُبِّي رَاحَةٌ  
.....  
ودونما نسبة في تهذيب ( / ) ( / ) ونهاية  
في ( / ) .  
( ) حلاق : أجفانها  
الأحمر حمرة، أو  
( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " "

في

في : ( ) عن أبي عمرو ( ) .

( ) : شَخَصَ، وفي : ﴿شَخِصَةً أَبْصَرُ الَّذِينَ

﴿كَفَرُوا﴾ ( )

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْهَلَالِ لِلَّيْلَةِ لِيَرَاهُ قِيلَ: تَبَصَّرَهُ.

فَإِنْ أَتَبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ: أَتَأَرَهُ بَصَرَهُ ( ) .

تكملة في البكاء: من الديوان ( ) :

( ) :

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : . : ( / ) .

( ) / ، وقال الفارابي: ( ) : .

: تهذيب ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : فالذي ورد في

( ) ونهاية في ( / ) .

( ) : . : ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) .



( ) وَالْمُهَيَّنُّ ( )  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 وَبَكَاهُ وَبَكَى عَلَيْهِ وَنَدَبَهُ ( ) بمعنى ( )  
 ( ) ( )

وَنَحَبَ وَأَنْتَحَبَ ( )

( / ) : تهذيب . " الذي في النسخة الأصل " :  
 : ( / ) : . : بكأؤه  
 : ( / ) ( / ) : .  
 : ( / ) وفي العول ( / ) : تهذيب ( / ) :  
 : : :  
 أمير  
 : : :

إلى

: الزاهر في معاني كلمات الناس ( / )

( / ) : . ( )  
 ( )  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )  
 . ( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) واختار ( / ) . ( )

( ) : بكاه كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) ؛ وتهذيب ( / ) . ( )

( / ) وتهذيب ( / ) . ( )

( ) ( )

وَعَبَّرَتْ عَيْنِيهِ ( ) ، ومثله استعبرت ( ) .

( ) ، وكذا هَمَلْتُ . ( )

( ) ( ) ( )

وَهَمَعْتُ ( ) بمعنى، أي: ( ) .

( ) : ( ) . ( ) : ( ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر برفع الصوت بالبكاء في الصلاة حتى يسمع فلا

يقطع ذلك في الصلاة. : ( / ) ( / )

الفارابي على البكاء حتى يسمع لذلك صوت. : : في . :

جمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) والظاهر أن هذا من باب تعدد المعنى.

( ) الهنين: . : .

( ) ( / ) .

( ) ومجمل ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) اغرورقت عيناه: . : .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "همل" : . : . وتَهْدِيب

( / ) ( / ) ( / ) : . ( / )

وشمس ( / ) ( / ) والظاهر أن الألفاظ قد اختلفت في اللفظ واتحدت في

المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "انجمت" : . ( / )

٢ وتَهْدِيب ( / ) ( / ) وأطلقه الفارابي على العين إذا سالت. :

( )

( / ) ( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) ( / ) ومختار ( )

، : ( ) .

قال في فقه اللغة<sup>(١)</sup> : ( ) .

: دَمَعَتْ وَهَمَّعَتْ .

: هَمَّتْ .

. وَهَمَّلْتُ<sup>(٢)</sup> . ( ) .

] : ( ) .

: ( ) [ ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) وشمس ( / ) ومختار ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) .

(٧) هملت عينه، أي: فاضت وأحمَل و همل بمعنى .

( ) نُحِلَّ، أي: . وأحلت السماء: .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / ) .

( ) / ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( )

( ) كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى ( ) .

وَمِنْ شَمْسِ الْعُ ( ) :

( )

- 
- ( )
- ( )
- ( ) : . : ( / )
- كثيرة ( / ) : . : ( / )
- ( ) : . : ( / )
- ( ) ( / )
- ( )
- ( ) ( / )
- ( )
- ( ) : . : ( / )
- ( / ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "
- ( / ) وتهذيب ( / )
- ( / ) ومختار ( / ) : . : ( / )
- ( / ) ومجمل ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.
- ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / )
- ( / )
- ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )
- ( ) : سالت كما قرر في ديوان الأدب.
- ( / ) ( / )

أَعْيَنِي جُودًا بِالذَّمُوعِ الدَّوَارِفِ (١).

( ) :

( ) :

( ) :

وَعَبْرَ : ( )

وَرَجُلٌ عَبْرٌ وَ عَبْرَانٌ (١).

( ) :

( ) :

( ) ( ) : فِي

( ) :

( ) البيت في شمس العلوم ( / ) وهو غير منسوب، ولم أجده عند غيره.

(٢) البيت في تهذيب ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) . وهو دونما نسبة في الجميع، وروايته بشطر واحد.

( / ) شمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) وتهذيب ( / ) : ( / ) وشمس

( / ) ( / ) ومختار ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "عبران"

شمس العلوم ( / ) :

( / ) تهذيب ( / ) :

( / ) .

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ومختار ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) :

( / ) .

والشَّنُّ فِي الصَّبِّ: عَنِ فَمِ الْقَرِيبَةِ وَنَحْوِهَا<sup>(١)</sup>.

قال في فقه اللغة<sup>(٢)</sup>: : نَحَبٌ وَنَشَجٌ.

( ) . :

:

( ) .

( ) .

وَعَبَّرَتْ عَيْنَهُ وَاسْتَعَبَّرَتْ، أَي: <sup>(١)</sup> وَهُوَ مَاؤُهَا عِنْدَ الْبُكَاءِ وَغَيْرِهِ.

( ) .

( ) هكذا في تفسير البيضاوي ( / ) " " : في معاني

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : تفسير البيضاوي ( / )

( / ) : .

الحربي ( / ) ( / ) وشمس ( / ) : .

( / ) ( / ) .

( ) .

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) مده مخرج

قصره مخرج والضحى : هما

جمهرة ( / ) في ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " العبرة " بعض المصادر بجلب الدمع. : ( / ) وشمس

( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) ومحمل

( / ) ( / ) والظاهر أن هذا من باب تعدد المعنى.

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : .

من باب اشتراك الألفاظ في المعنى.

( ) ( ) :

والهَّبُولُ ( ) ( ) .

: وَهِيَ الَّتِي ثَكَلَتْ وَلَدَهَا ( ) .

.

( ) :

[ ( ) : ( ) ] .

: الْعَيْنُ، وَهِيَ نَقِيضُ قُرَّتْهَا ( ) .

وَاسْتَبَّكاهَ وَبَكَاهَ وَأَبْكَاهَ ( ) .

بمعنى ( )

( ) ( ) ( ) :

( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / ) في

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهبول"

: . النساء التي لها .

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) التي : ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) هكذا في ديوان الأدب ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / ) في

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب، والتُّكَلُّ لغة في التُّكَلُّ .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) .

( / ) : بكى كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) ( / ) تهذيب ( / ) ومختار ( / ) ( / ) .

( ) [ ] ( )

( ) ( )

: الكَثِيرُ البُكَاءُ ( ) / ( )

( ) والعَبْران:

( ) والهُمُوعُ:

( ) :

( )

( )

( )

## فصل

( ) مجاز ( / ) ( / ) الحربي ( / ) ( / )

ومجمل ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( ) : : ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) ( / ) وجمهرة ( / )

( ) : : ( / )

( )

( ) وشمس العلوم ( / ) ومختار ( / ) .

( ) ( / ) وشمس ( / ) ومختار ( / ) .

( ) وشمس ( / ) .

( ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) وزاد الزبيدي العبر . : ( / )

( / ) ( / )

( ) وفي موضع آخر من الكتاب قال: غير : شمس ( / )



في الأنف:

( ) [ : وَعَرَانِينَ الْقَوْمِ سَادَتُهُمْ ] ( ) .

( ) ( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) .

( ) :

( ) :

( ) : الشُّمُّ جمع:

:

لِ ( )

.....

( ) : : : . : تهذيب ( / ) في غير  
: : : . ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / )

. ( / ) في : . ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) للسنجستاني ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) أي ( / ) . ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) . ( / )

( / ) . ( / )

( / ) : : : نبت، لغة في الرُّ : شمس العلوم ( / ) . ( / )

( / ) : : : شمس العلوم ( / ) . ( / )

( / )

( / )

( / )

( / ) عجز بيت صدره:

الوجوه

( / ) وهو في ديوانه وجمهرة ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) . ( / )

فَوَصَّفُ الْمَرْأَةَ بِهَ الْجَمَاهِلَا.

..... :  
( ) :

( ) : ( ) :

..... : ( ) :

( ) :

( ) : عِرْقَانِ فِي الْمَنَحِ ( ) .

( ) :

- 
- ( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " " المصادر باحديداب في الأنف. : ( / )
- تَهْدِيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- المصادر على احديداب في الأنف ودقة أرنبته. : ( / ) وشمس ( / ) .
- ( ) اختلقت المصادر في دلالة لف " " فخصه الربعي بالعظم الشديد في الأنف. :
- ..... : ( / ) شمس ( / ) ومختار ( / )
- ( / ) ( / )
- .....
- ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- المنير ( / ) .
- ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- المنير ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " " في
- ..... : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل ( / )
- وجمهرة ( / ) وأطلقه بعض المصادر على عرقين في المنخرين. :
- ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- جمهرة ( / ) والظاهر أن هذا من باب إشتراك الألفاظ في المعاني. :
- ( / )

[ ] : ( ) ، وهي في الديوان ( ) : الوتيرة ولاغيرها.

( ) [ ( ) ] :

[ ( ) ] : ما بين رُوقة الأنف إلى أصله ( ) .

( ) :

: شُحُوصٌ فِي الْأَنْفِ مَعَ صِغَرِ الْأَرْنَبَةِ ( ) :

وفي فقه اللغة ( ) : طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْنَبَتِهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ .

وفي الشفاء ( ) الأفتى: ه وفي صفة عليه السلام "أفتى العرنين أشم

" ( ) :

( ) :

( ) :

( ) في العربي ( / ) ( / ) ( / )  
في ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )

( ) وتهديب ( / ) .

( )

( )

( ٥ ) زيادة؛ كونها مطموسة في المخطوط.

( )

( ) مجمل ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( )

( / ) ( / ) .

( ) ذكره الطبراني في المعجم الكبير ( / ) والبغوي في شرح ( / ) .

( ) : ما بين روثة الأنف إلى أصله . : شمس العلوم ( / ) .

( )

وتقسيم الأنوف ( ) :

مَخْطُمُ البَعِيرِ ( ) .

[مُخْرَةُ] ( ) .

هَرْمَمَةٌ .

( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) / ( ) .

( ) ( ) .

شَقُّ في منخريه ( ) .

( ) .

شُخُوصٌ في الأنفِ مَعَ صِغَرِ أَرْنَبَتِهِ .

زاد في فقه اللغة ( ) : ( ) .

( ) هذا التقسيم للثعالي .

( ) مَخْطُمٌ، كَمَجْلِسٍ وَمِنْبَرٍ . : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "مَخْمَمٌ"

( ) : . : ( / ) .

( ) ( / ) ( / ) وتهديب اللغة ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

وجمهرة : .

( ) : اعوجاجه، وحذب في وسطه.

خاتمة في الشم:

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

---

( )  
( ) ومن غيره الخشم: . : ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس ( / )  
( / ) : في تغيير رجه . : ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) في ( / ) ( / )  
( / ) الذي في النسخة الأصل " : . : وتهذيب  
( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) : شم كما قرر في ديوان الأدب.  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / )  
( / ) ( / )

## فصل

### في الخَدِّ:

- ( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
وعارِضاه: خَدَاهُ<sup>(١)</sup>. ومثله دِيَابِجَتَاهُ<sup>(٢)</sup>.  
ومن محاسِنه<sup>(٣)</sup> الأَسَالَةُ فِي الخَدِّ:  
قال في الديوان<sup>(٤)</sup>:  
زاد في الشرح<sup>(٥)</sup> كَلُّ مُسْتَرَسِلٍ أَسِيلٌ، وَيَشْبَهُ أَحْمَرًا  
وكذا كُنِيَ أَبُو لَهَبٍ [ ( ) ] ( ) .

- ( )  
( ) : : ثم : وسمعت :  
( / ) وقال الفارابي: الوَجْنَةُ والوَجْنَةُ لغة في الوَجْنَةِ.  
: ( / ) .  
( / ) وشمس ( / )  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ومجمل ( / )  
( / ) ( / ) وشمس ( / )  
( )  
( ) : : ( / ) وتهذيب ( / )  
( / ) ومجمل ( / ) ( / ) وشمس ( / ) المنير ( / )  
( / )  
( ) أي محاسن الخَدِّ.  
( / )  
( / ) وشمس ( / ) ( / )  
( )  
( / ) في النبي ( / ) .

( ) ، وجمعه :

: ذاتَ وَجَنَّتَيْنِ مِنْ غَيْرِ جُهُومَةٍ ( ) .

[ ( ) : : ( ) ] وقال في الأصفهني :

: وَمِنْ مَحَاسِنِ الْخَدِّ حَمْرَتُهُ، يُقَالُ: وَرَدِي الْخَدَّ، وَمُورِدُهُ.

:

( )

( )

( )

- ( ) كذا في ديوان الأدب ( / ) ومن غيرهما خد : . :  
( / ) وجهرة ( / )  
( / ) : .  
( ) كذا في ديوان الأدب ( / ) ومن غيرهما امرأة : . :  
( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .  
( ) لم أقف عليه .  
( ) زيادة من الحاشية، وقال الحميري: لم : شمس ( / ) .  
( ) :  
( ) :  
( )

## فصل

### في الشَّفاه<sup>(١)</sup>:

( ) : . ( ) : ( )

: ما بَيْنَ رَوْتَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ<sup>(٢)</sup>.

( )

: الَّتِي وَسَطَ الشَّفَةِ السُّفْلَى<sup>(٣)</sup>.

( ) ( ) ( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) :

هذه في : بالهاء، فمن : : في الهاء

: بالهاء الهاء :

: سمعت : سمعت :

: تهذيب ( / ) .

( ) لم أقف عليه في الديوان . :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الترفة" فأطلقه أكثر المصادر على الهنة الناتمة تحت الأنف وسط الشفة العليا.

: ( / ) ( / ) ( / )

: ( / ) ( / )

( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) : شمس العلوم ( / ) .

( ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) وهذا مما خالف فيه البرعي منهجه؛ لأ

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : : جمهرة ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) في : : ( / ) : في الحزرة لغتان :

: تهذيب ( / ) .

( ) هكذا قرر في شمس العلوم.



( ) / ( ) :

( ) :

( ) ( )

وفي شمس العلوم ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

الملاغم ( ) :

: الأفواه ( ) :

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( )

للخطابي ( / ) . :

محمد ( ) الأكبر عمير سليمان المبرد ولد ومائتين، وتوفي

وثمانين، وقيل خمس وثمانين : ( / ) .

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتحذيب

( / ) : .

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : لهاة. : ( / ) وتحذيب

( / ) .

لابن يحيى مَكَارِمُ  
(١) شِعْرِي بِجُودِهِ

بِي إِلَى

(١)

وتقسيم الشِّفَاهِ (١): شَفَّةُ الْإِنْسَانِ.

( )

مَشْفَرُ الْبَعِيرِ.

مَخْطَمُ السَّبْعِ.

( )

محاسنها: كَلُّ لَوْنٍ يَضْرِبُ إِلَى الْحُضْرَةِ (١).

( ) (١): سَمْرَةٌ تَكُونُ فِي شَفْتَيْهِ (١).

وَفِي الدِّيَّوَانِ (١): هُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / )

( ) البيت لأبي يحيى. : ( / ) .

( ) هذا التقسيم للثعالي. :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) :

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

في

يعلوه : ( / ) : لم

ألوانهم. سمعت : في لونها أدنى

حمرة : : في

: تهذيب ( / ) وقال غيره: : : في

: في حمرة. : ( / ) : إلى

شمس ( / ) . والظاهر أن هذا من باب اشتراك اللفظ في المعاني.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) وخصه بعض المصادر بسمرة تكون في الشفة. :

( / ) وشمس ( / ) في الهجري أنها

: ( / ) : ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب

ونحوه الحوة<sup>(١)</sup> . ( )

:

بإاء في شفتيها حوة<sup>(١)</sup> وفي الشان وفي الأمانسبا<sup>(٢)</sup>

لمياء في شفتيها حوة

: فيها سمرة وذبول.

والظما في اللثة:

وفي العين:

وفي الساق: ( )

: أسمر الشفة:

( )

: جمع: وشم ووشمة، أي: غرزه بالإبرة ثم ذرى عليه النور<sup>(١)</sup> . ( )

: وشدقاه: ( )

( ) ( )

- 
- ( )  
( ) ( / ) ( / ) وجهرة ( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( ) جمهرة ( / ) ( / ) ( / )  
( ) البيت في ديوانه / ( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )  
( )  
( )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( / ) ومعاني القرآن ( / )  
( )

( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

: جمل طَوَّلٌ وَأَطَوَّلُ.

---

( ) : طرفي وشمال. : جمهرة ( / ) ( / )  
والسامغان لغة في الصاد. : ( / ) ( / )  
( ) شمس ( / ) ( / )  
( ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / )  
( )  
( ) :  
( ) ؛ وتهذيب ( / ) ( / )  
( )  
( / ) ( / )

## فصل

### اللثات والأسنان:

( ) / ( ) : ( ) ؛ ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ عُمراً ( ) .

: ما انحدر منها ( ) .

( ) السِّنْحُ والجِذْمُ ( ) : ( ) .

( ) :

( ) :

: الأَسْنَانُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَانِبِي الفَمِ، وهي الأَنْيَابُ وما [ ( ) ] ( ) .

[ ( ) : : ] ( ) .

( ) زاد الخطابي عُمراً : للخطابي ( / ) .

( ) : : : .

عُمَرُه .

بعمره، وتقول:

: تعميراً . : ( / ) :

( / ) :

( / ) ( / ) ، وتهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / ) .

( ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الثعالبي بأصل السن .

( / ) ( / )

( / )

:

وشمس ( / ) المنير ( / ) :

( / ) .

( ) هكذا قرر في فقه اللغة .

( )

( / ) وزاد الأزهري سمي فرجاً؛ لأنه غير

( / ) ومجمل

: تهذيب ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "قاربها"

( ) زيادة من الحاشية وهي من تهذيب ( / ) وشمس ( / ) .

: السِّنُّ سُمِّيَتْ؛ لِيَبْدَأَ . ( )

( ) : ( ) ]

( ) ( ) . ( ) وَلِكُلِّ خُفٍّ وَظِلْفٍ ثَنِيَّتَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَنَاجِذَانِ وَلَهُ مِثْلُ

السَّبَّاعِ كُلِّهَا أَرْبَعُ ثَنَائِيَا، وَلِلْحَافِرِ ( )

قَوَارِحٍ وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ وَثَمَانِيَةُ أَضْرَاسٍ انْتَهَى ( ) [ ( ) .

( ) ( ) ( ) .

وَمَا فِي فَمٍ : ( ) .

: ( ) :

( )

( )

( / ) في كثيرة . : في ومولده

( / ) : ( / ) إنباه

( / ) : ( / ) بجانب

( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) تهذيب

( / ) : ( / ) والحمير

( / ) شمس

( / ) : ( / ) زيادة من الحاشية، وهي من شمس

( / ) : ( / ) : المجاز

( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) وجمهرة

( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) في

( / )

( / )

بَفَرْعِ بَشَامَةٍ؛ سُقِيَ الْبَشَامُ<sup>(١)</sup>

( ) ( ) ( ) :  
( ) وَاِحْدَتْهَا:

: تلي الثنايا، وَاِحْدَتْهَا

رُبَاعِيَّةٌ، وَأَرْبَعَةٌ أَنْيَابٌ، وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكَ، وَأَرْبَعَةٌ نَوَاجِدَ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ رَحَاً، وَقِيلَ:  
عَضَّ الرَّجُلُ عَلَى نَاجِذِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا عِنْدَ اسْتِحْكَامِ

"( )"

قال في الكفاية<sup>(٢)</sup>:

( ) : الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم، والجمع:

محاسن الأسنان ( ) :

قال في الشرح<sup>(٣)</sup> : في ( ) :

( ) البيت في ديوانه ٤ وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) : شمس العلوم ( / ) .

( ) : شمس العلوم ( / ) .

( )

( )

( ) ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) :

أبي العباس قوله: في : تهذيب ( / ) :

: : : ( / ) : : :

: حدثها تطلع، فيراد بذلك حدثها وطراءتها؛ لأنها

: : : ( / ) .

( )

( ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " يجري

( / ) وتهذيب ( / )

: : في

( ) :

وفي الزبيدي هو ماء ورقة تجري على الشجر ( ) .

وفي الديوان ( ) :

( ) :

والتوشير ( ) ( ) ( ) ( ) .

وفي الحديث "لعن الله الواشمة والمؤ  
[ ( ) ]

" ( ) .

: التي تنتف الشعر من الوجه ( ) .

وقال عن غيره، الواشمة: التي تنشر أسنانها، أي: وهو تحديد ورقة في أطرافها ومنه ثغر موشر ( ) .  
( / ) ، ومحددتها حتى يكون لها أشر

: التي توصل شعرها بشعرٍ آخر.

- 
- ( / ) العربي ( / )  
: ( / ) والظاهر أن هذا من باب المشترك اللفظي.  
( )  
( / ) مختصر العين ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )  
( / )  
( )  
( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب.  
( )  
( ) لم أقف عليه في كتب الحديث.  
( / ) ( )  
( / ) ( )



والواشمة: أن تغرز كفها ومعصمها بإبرة ونحوها، ثم تحشوه بالكحل أو بالتؤور فيخضر<sup>(١)</sup>

( ) : ( ) . ( )

( ) :

ووشرت أسناتها: حدتها<sup>(٢)</sup>.

وفي أسنانه تحزير، أي: <sup>٣</sup> ( ) .

( ) : تنضدتها واحدها: ( ) .

( ) :

( ) : تباعد ما بين الثنايا والرباعيات مخفف.

:

( ) :

( )

.

( / ) ( ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) اختلفت المصادر في دلالة " " فخصه الفارابي بالنغر المتفرق. :

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

المصادر قد اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) مختار : ( / ) .

( ) : ماءُ الأَسنان، قال كعب بن زهير:

( )

وفي

:

( ) [ ( )

تَجَلُّو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

( ) :

( ) :

وقال في فقه اللغة<sup>( )</sup>:

( ) :

:

: تَفَرَّقَتْهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ . : تَغَرُّ شَتِيَّتٍ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا

( ) : تحديدٌ في أطرافِ ثناياه يدُلُّ على حَدَاثَةِ [ ( ) ] .

: الماءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الأَسنانِ مِنَ البَرِيقِ لا مِنَ الرِّيقِ .

( ) ( / ) .

( ) البيت في ديوانه :

.....

( / ) وتحذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) البيت لكعب بن زهير وهو في ديوانه وشمس العلوم ( / ) .

( )

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( )

( ) : . ( / ) :

( / ) : جمهرة ( / ) .

( )

( / ) : ( / ) .





( ) : : تَقَدُّمُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا حَتَّى تَشْرِفَ عَلَى السُّفْلَى ( )  
( )

وَالشَّعَا فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( ) : اِخْتِلَافٌ مَنَابِتِهَا إِلَى  
( ) :

صَفْرُهَا ( ) : خُضْرُهَا ( ) :

بِهَا ( ) :

ذَهَابُهَا :

وَالهَتَمُ : ( )

[وَمِنْ شَمْسِ الْعُلُومِ ( ) : :  
( ) ]

( ) : ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( )

( )

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) وزاد أبو عبيد والزمخشري :

( / ) في ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) قال الحميري الحفر : شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( / ) ( / ) .

( )

( ) :

وذكر في فقه اللغة ( )

( ) :

( ) :

:

والهدل: استرخاء الشفتين وغلظهما.

: يعتريهما ( ) .

:

( ) : قصورهما ( ) الهادي ( ) أبوه ( )

( )

:

( ) / ( ) :

( )

( )

( ) : ( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في فقه اللغة يعتري ( / ) ومجمل ( / )

( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) في ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) الهادي محمد

إلى ( / ) الكبرى ( / ) ( / )

( ) الله، محمد محمد : ومائة، وتوفي لثمان

في :

( / ) ( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) ( )

( ) : ( ) : ( )

والأبخر: ( )

( ) :

( ) : إذا فسدت أصولها ( )

( ) : ميل في الأنف وفيما يليه من الوجه ( )

( ) :

يقال في المثل: "أعيتني بأشر فكيف بدردر" ( )

وفي ( ) :

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) : ( / )

( / )

( / ) : في دلالة لفظ "الأبخر"

( / ) وشمس ( / ) وأطلقه مصادر أخرى على المتن الفم وغيره. ( / )

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "حبر"

:

( / ) : جمهرة ( / )

( / ) المنير ( / ) والظاهر أن الألفاظ اختلفت والمعنى واحد.

( / ) : ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) الذي في النسخة الأصل "

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) : ( / ) جمع ( / ) في ( / ) ومعناه لم

في

( )

الصَّبِيَّ:

( ) :

خاتمة زدتها في تقسيم ماء الفم وذكر أوصافه والمصّ والتقبيل وما يتعلق بذلك.

( ) : ما دامَ في [ ( ) ] : ( ) .

( ) [ ( ) ] .

: الرَّمِيُّ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِيكَ ( ) .

: رَيِّقٌ .

( ) :

( ) : ( ) . ثمَّ التَّفْلُ ( ) .

ثمَّ النَّفْتُ . ثمَّ النَّفْحُ ( ) .

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : في . : جمهرة ( / ) وتهديب ( / ) .

( ) : . : ( / ) : . : للسنجستاني

( / ) : . : ( / )

: بمعنى ( / ) المنير ( / ) :

( / ) . : .

( )

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) :

( / ) : . : وكسرها . ( / )

( / ) : . : في الاستراحة ( / )



( ) ( ) : الرِّيقُ.

وَمُجَاجَةٌ ( ) :

: أَحْصُ مِنَ الرِّيقِ ( ) .

وَاللَّعْبُ وَاللُّعَابُ وَالْمَرْعُ ( ) بِمَعْنَى ( ) .

ومنه قولهم: ثَغْرٌ مُعَسَّلٌ وَخَمْرِيٌّ وَعِطْرِيٌّ ( ) . وَنَحْوَهَا، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

( )

( )

رُذُ أَنْبَاهِمَا

شَبَّهَ طِيبَ فَمِهَا وَقْتَ الْفَجْرِ، إِذَا تَغَيَّرَتِ الْأَفْوَاهُ بِالْعَطْرِ وَهُوَ الْعُودُ.

( ) :

: مَصَّ رُضَابَهَا .

وَلَمَّهَا وَقَبَّلَهَا وَشَنَّبَهَا وَكَفَّحَهَا بِمَعْنَى ( ) ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ، وَذَكَرَ أَيْضاً مَا جَّهَهَا، وَأَمْتَا جَّهَهَا،

( ) : مَصَّ الرِّيقَ وَمَصَّدَهُ ( ) .

( ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل "مخاجه"

( )

( ) البرغ: في . : جمهرة ( / ) ( / ) .

( ) : اللعاب كما قرر في ديوان الأدب .

( ) لم أقف عليه في المصادر التي وقعت بين يدي.

(٨) القُطْرُ: العود الذي يتبخر به الإنسان. جمهرة اللغة (٧٥٨/٢) وورد هذا الحرف بفتح الطاء والقاف في تهذيب

( / ) في الصحاح ( / ) ( / ) ( / ) :

( / ) .

( ) البيت في ديوانه وجمهرة ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) في معاني ( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) ( ) ( ) ( )

ومزّه ( ) . ( ) كله بمعنى ( ) .

( ) وتمرزه ( ) : مصّ في ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "مضده" :

( / ) : . : . : .

( )

( )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : .

( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . ( / ) وتحذيب

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ومحمل

( / )

( / ) : مصه كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( )

( )

( / ) : . : . : .

( / ) ( / ) ومختار : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / )



وقال في شمس العلوم<sup>(١)</sup> : : قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾<sup>(٢)</sup>

: نَجَاهٍ مِنَ الْآفَاتِ .

وَيُقَالُ فِي رَدِّ السَّلَامِ:

: ( ) .

( ) ( ) ! :

( ) ( ) وَقَرَأَ حَمْزَةً<sup>(٣)</sup> ( ) ( ) إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ<sup>(٤)</sup>

وَهُوَ رَأْيُ أَبِي عُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup> [ ]<sup>(٦)</sup> قِيلَ مَعْنَاهُ، أَي:

( / ) ( ) .

: ( ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) : ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) البيت لذي الرمة وهو في ملحق ديوانه ( / ) ودونما نسبة في غريب للخطابي ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) حمزة إسماعيل الكوفي

( / ) عالم توفي وخمسين : في ( / )

( / ) .

( / ) حمزة . حمزة

( / ) في : وثمانين ( / )

( / ) والوافي .

: ( ) .

وَقِيلَ مَعْنَاهُ:

( ) أَوْ نَحْنُ سَلَمٌ " ( ) .

( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) : غَازَلَهَا . : ( ) :

( ) : مُحَادَثْتَهُنَّ : وَغَازَلْتَنِي .

---

( )	أبي الأنصاري، وأبي	المثنى	( )
( / )	في اللغة.	:	في
( / )	( / ) وإنياء	أنياء	( / ) .
( )	.		
( )	معنى	سلام ذكره الأزهري .	: تهذيب ( / ) :
:			
:	أهم	وقرأه .	( ) الثاني .
جميعاً	:	معاني ( / ) .	
( )	معاني	( / ) وذكره الحميري في شمس العلوم ( / ) .	
( )	:	( / ) .	
( )	احتلقت المصادر في دلالة لفظ "	:	( / ) وشمس
( / )	( / )	الاشتراك كالممازحة، اشترك	:
تهذيب ( / ) .			
( )	:		
( / ) .			
( )	:	( / ) .	
( )	:		
( )	:		
( / ) ( )	:		

الغزل، ومنه الغزل من الشعر لما فيه من ذكر ذلك.  
والأسمار جمع: سمر و [ : الحديث في الليل ]<sup>(١)</sup>.

: يجادتك في الليل وذلك في السمر غالباً وهو ظل  
( )

قال في المقامات<sup>(١)</sup> :

/ ( ) السامر من السمر وهو ظل القمر، مأخوذ من السمرة فلما كان غالب  
السامر تحدثهم في ظل القمر اشتق لهم اسم منه.  
( ) :

( ) بمعنى.

وعنج بالكسر، والعنج في المرء أن تريك أظفارها، وليس بها جلاف قال زهير:

( )

( ) في ( )

قال في الشرح<sup>(١)</sup> : ( ) ( )

( ) [ : ( ) ]

( ) جمهرة ( / ) .

( )

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( )

( ) : . : . : .

( ) ( / ) : .

( ) لبني : . ( / ) .

( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / )

( / ) .

( ) ( / ) ومحمل ( / ) .

( )

( ) : . : .

( ) : . : .

والتُّحْفَةُ والعَطْفُ والبُرُّ والإِطْفَافُ والمَرَحْمَةُ والرَّافَةُ.

( )

والتَّحِيَّ والتَّعَطَّفُ ( )

وَاللِّطَافَةُ والتَّرْفُقُ والتَّمَنِّيُّ والحُسْنُ كُلُّ ذَلِكَ:

( )

: حَنَانِيكَ وَحَنَانِكَ بِمَعْنَى ( )

( )

( ) ( )

( ) : ( )

( ) ( ) ( ) :

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / ) .

( )

( )

( )

( ) وقال الفيروز آبادي: : ( / ) .

( ) : الرحمة .

( ) : والتأني في أفيدعوها وأنهم في يسرون

الكأ، قال : أفيدعوها وأنهم في يسرون

: بحمولتهم وما لهم . تهذيب ( / )

: في ( / ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) : : ( )

( )

:

( ) .

والألفاظُ جَمْعٌ :

( ) : ( ) .

( ) : ( ) .

: أَتَخَفَّتْ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرِّ وَاللُّطْفِ وَجَمَعَهَا : ( ) .

تكملة زدتها في الابتسام والضحك:

( ) : ( ) بمعنى ( ) .

: وَهُوَ أَنْ يُبْدِيَ الرَّجُلُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَثَنِيَاهِ مِنْ ضَحِكٍ يُؤْتَسُّ بِهِ الْإِ

:

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : معاني ( / )

( / ) .

( ) البيت في ( / ) ( / ) .

( ) البيت لزيد الخيل الطائي وهو في ديوانه ( / )

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : تهذيب ( / )

( / ) .

( / ) .

( / ) كذا في العين ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) : . : ( / ) .

( )

( ) : . : ( )

( ) : التبسم كما قرر في ديوان الأدب.



( ) .

أخوك أخو مُكَاشِرَةٍ وَضِحِكٍ

.

[الضَّحِكُ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَسُكُونِ الحَاءِ] ( ) .

وترتيبه ( ) :

: أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ، ثُمَّ الإِهْلَاسُ وَهُوَ إِخْفَاؤُهُ.

ثُمَّ الإِفْتِرَارُ وَالإِنْكَالُ وَهُمَا: ( ) / ( ) .

ثُمَّ الكَتَكَتَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا. ثُمَّ القَهْقَهَةُ.

( ) ( ) ثُمَّ الإِسْتِغْرَابُ ( ) .

ثُمَّ : : ( ) .

ثُمَّ الإِهْزَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ: وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِه كَلِّ مَذْهَبٍ " ( ) .

: ( ) :

تَضَحَكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا ( ) . . . . . ( )

( ) البيت في ( / ) وهو غير منسوب فيه.

( )

( ) هذا الترتيب للثعالبي. :

( ) قرقر في ضحكه إذا صفا صوته. : : : : : العالي. :

( / ) .

( ) : فوق القرقرة في الضحك. ( / )

( ) استغرب في الضحك: : : : : تهذيب :

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( )

( ) صدر بيت عجزه:

وَلَمْ . . . . . " .

( ) ( ) : ( )

( ) :

( )

: الضَّحِكُ إِذَا أَظْهَرَ الْأَسْنَانَ فَخَرَجَ خَافِيًا ( )

( )

( ) :

: إِذَا اشْتَدَّ ضَحِكُهُ، وَاسْتَعْرَبَ فِيهِ، أَي: ( )

قال في شمس العلوم ( ) : مَعْرُوفٌ، وَمَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ.

( ) : ( ) : ( )

انظر: أساس البلاغة (٣٧٨/٢) وروي بشرط واحد في تهذيب ( / )

( / ) وهو في الجميع دونما نسبة.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) في النسخة الأصل " " وتهذيب

( / )

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "فترة"

( )

( )

( )

( )

( )

( / ) ( )

( ) أحمد : في وزهده. خمس

( / ) : أحمد



( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) [ ( ) : ]

قال في الشرح<sup>(٧)</sup>: اللسانُ: جارحةُ الكلامِ مُدكِّرٌ، وقد يكْنى بها عن الكلمةِ فتؤنَّثُ، وجمع

مدكِّره السنَّة، ومؤنَّثه: ( )

( ) ( ) ( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) ( ) :

(١) كذا في تهذيب ( / ) ( / )

( / )

( / ) والأكثر في بعض المصادر اللقلق: . جمهرة ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) ومختار ( / )

( / ) .

( / ) وهكذا في الأصل وفي المصادر المسحل: . وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : / ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ومجمل ( / ) في

( / ) ( / ) المنير ( / ) : .

( / ) .

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومختار ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : .

( / ) ( / ) : " " .

( / ) ( / ) : .

( / ) وهكذا في ديوان الأدب ( / ) .

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : ( / ) في : شمس

( / ) .

( ) :

وقال في ديوان الأدب<sup>(١)</sup> :

( ) :

كذا في فقه اللغة<sup>(٢)</sup> :

حجة والخزس في أبوابها<sup>(٣)</sup> .

### فصل

في اللحي<sup>(١)</sup> واللحية وما يتعلق بهما:

( ) : . ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) : . ( / ) ( / )

٢ وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) .

( / ) : . : جمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم

( / ) .

( / ) : . : " اختلقت المصادر في دلالة اللفظ " : .

( / ) : . : : ( / ) : . : : ( / ) : . : : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : . : ( / ) : .

( / ) .

( / ) .

( ) / ( ) : ( )

( ) : ( ) : طرفاهما ( )

( ) :

( ) : ( ) :

: العَظْمُ النَّاتِيءُ فِيهِ تَحْتَ الْأُذُنِ ( ) [وَجْمَعُهُ: لَهَازِمٌ] ( )

: مَجْتَمِعُهُمَا ( )

: مَجْتَمِعُهُمَا ( )

( ) أَلْحُ، وَالكَثِيرُ . : ( / )

(٢) لم أجد هذا اللفظ بهذه الدلالة في المصادر التي وقعت بين يدي.

( ) الذي في النسخة الاصل " " : .

( ) : لغة في الرأد. : ة والرؤدة، بجاء

( / ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : شمال. : جمهرة ( / )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) شمر: : وروى عن أبي :

: : تهديب ( / ) وصبيّاه: في طريقي .

( / ) والظاهر أن ما تقدم أئد في المعنى واختلف في اللفظ، وهو من باب التنوع في العبارة.

( ) : مجمع في : ( / ) : ( / ) : ( / ) :

( / ) :

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( ) : ( / ) وجمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس

( / ) ( / )

( ) هكذا ضبطت اللهزمة بكسر اللام في الأصل والمحكم ( / )

( / ) في مصادر أخرى بفتح اللام. : ( / ) وجمهرة ( / ) في معاني ( / )

وشمس العلوم ( / ) . : "هُزَمَ" : : تهديب ( / )

( )

( ) : مجتمع اللحيين. : ( / ) ( / ) ( / ) للسجستاني ( / )

٢ وتهديب ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )



لساني كلاًهما ( )

:

إِنِّي إِخَالُ أَنْ تَكُونَ لَازِمًا ( )

[ : الدُّبَابُ، دُكِّرَ فِي الْكِفَايَةِ ( ) ] :

نَعَانِغَ الْمُعْذُورِ ( ) .

---

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( )

( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) نسب البيت لجرير في نظام الغريب ولم أجدها في ديوانه ( / ) : ( / ) وغير ( / )

منسوب في ( / ) ( / ) وجمهرة ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( )

( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / ) للحري ( / )

( / ) ( / ) وجمهرة ( / ) .





( ) ( ) ( )

( ) : صَفْحَتَاهُ ( ) .

( ) : جَانِبَاهُ . ( ) : مَجْرَى حَمَائِلِ السَّيْفِ .

( ) : مَغْرُزُهُ ( ) فِي الْكَاهِلِ ( ) . [قال في الديوان ( )] :

( ) ( ) : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ ( ) .

( ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ " ( ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ "

( / ) : ( / ) وَتَفْسِيرُ

فِي ( / ) ( / ) ( / ) :

( / ) : ( / ) ( / ) الْمَبَانِي وَافْتِرَاقِ الْمَعَانِي ( / ) .

والظاهر أنه يدل على صفحة العنق وجانبه لتقارب المعنيين.

( ) : ( / ) : ( / ) :

( / ) : ( / ) وَشَمْسُ : ( / ) : ( / ) الْعُنُقُ، وَهِيَ .

: ( / ) ( / ) . وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَصَادِرَ اختلفت في الألفاظ واتفقت في

المعنى.

( / ) تَهْدِيبُ ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) وَمَجْمَلُ ( / ) وَأَطْلَقَهُ بَعْضُ الْمَصَادِرِ عَلَى صَفْحَتِي

: ( / ) ( / ) وَشَمْسُ الْعُلُومِ ( / ) ( / ) .

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ .

( ) : ( / ) " ( / ) " الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " .

( ) :

( ) : مَغْرُوهُ فِي الْعُنُقِ .

( ) :

( / ) وَكَذَا فِي تَهْدِيبِ ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) وَمَجْمَلُ

: ( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) الْحَرْبِيِّ ( / ) فِي ( / )

فِي ( / ) وَيَفْهَمُ مِمَّا تَقْدَمُ أَنَّ النَّبِيحَ هُوَ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ يَعْنِي وَسَطَ الظَّهْرِ .

( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ الْحَرْبِيِّ ( / ) .

( / ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) [ ( ) ] .

قال في شمس العلوم<sup>( )</sup> : : جَمَعَ بِأَدَلَّةٍ وَهِيَ [ ( ) ] العُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ .

الْقُرْطِ إِلَى التَّرْقُوتِ، وَقَالَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
"مَنْ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ سَالِفَتَيْهِ وَقَفَاهُ أَمِنَ مِنَ الْغُلِّ"<sup>( )</sup> .

( ) / ( ) فِي الْعُنُقِ وَهُمَا عُرْشَانِ<sup>( )</sup> : بَلْ هُمَا .

( ) :

وَاحِدَهُمَا : ( ) ( ) .

( ) :

( )

( )

( / ) ( / ) وَكَذَا فِي الْغَرِيبِ ( / ) وَأَمَّا الْقِيَالِي ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / )  
( / ) ( / ) : : : ( / ) ( / )

( )

( ) : : ( / ) .

( ) ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ فِي الطَّهْوَرِ ( / ) وَالشُّوكَانِي فِي نَيْلِ . ( / ) .

( ) شَمْسِ الْعُلُومِ ( / ) ( / ) .

( ) " عَرِقَ فِي الْعُنُقِ، وَأَكْثَرُ الْمَصَادِرِ ذَكَرَتْ الْعُرْشَيْنِ : ( / ) .

وَتَهْدِيبِ ( / ) ( / ) وَجَمَلِ ( / ) ( / ) ( / )

وَشَمْسِ الْعُلُومِ ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : : ( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبِ

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) : ( / ) فِي

: : ( / ) الْعَرَبِيِّ ( / ) :

( / ) جَاءَ فِي الْمَصَادِرِ الْأُولَى هُوَ الرَّاجِحُ؛ لِأَنَّ كَلَامَهُمْ يَحْتَاجُ بِكَلَامِهِ فِي اللُّغَةِ .

( ) : : ( / ) فِي الْعَرَبِيِّ ( / ) .

( )

( ) الَّذِي فِي النُّسْخَةِ الْأَصْلِ " " :

( )

:

عَصَبَتَانِ تُقْلَاهُ ( ) وهما في جانبيه مُسْتَطِيلَانِ ( ) .

( )

:

مَدَارٌ أَسْفَلُهُ إِلَى أَعَالِي الصَّدْرِ ( ) :

( )

:

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ ( )

:

( )

عَتَوْدُهُ ضَرِينَاهُ

( )

:

( ) : مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل "بقلاه"

( ) هذا في نظام الغريب .

( ) هكذا في نظام الغريب، ومن غيره الثغرة: نقرة في النحر. : ( / ) وتهذيب ( / )

الخطابي ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب . ومن غيره، :

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) البيت في ديوانه ( / ) :

..... تَحْجَلُ الطَيْرُ حَوْلَهُ وَقَدْ حَزَّ .....

وبلفظه في نظام الغريب .

( ) البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

، وغير منسوب في جمهرة ( / ) .

( ) البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ونسب للفرزدق في العين ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( / ) : وما حوله إلى الدَّفْرِى .

( ) هكذا في ديوان الأدب

( / ) .

[ ] : ( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) :

: نُخَاعُهَا ( ) .

( ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ أَلْوَيْدٍ﴾ ( ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) " "

( / ) : ( / ) ومجمل ( / )

( / ) : ( / ) تهديب ( / ) ولم

يشير إلى الذي وافق العرب، وقيل: : جمهرة ( / ) .

والذي يفهم أن ما ذكر في المصادر الأولى، هو الراجح لتفشيهِ في كتب اللغة.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ٢ وتهديب ( / )

( / ) .

( ) كذا ضبطت في الأصل بسكون الصاد، وبالتحريك ضبطت في العين ( / ) ( / )

( / ) للخطابي ( / ) ( / ) ومجمل ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) المنير ( / ) والنُّخَاعُ والنَّخَاعُ، ثلاث ( / ) : ( / )

: ( / ) ( / ) ( / ) المنير ( / ) :

( / ) في : في ( / )

( )

( ) :

( ) : ما بين العنق إلى الترقوة ( ) .

( ) : النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق ( ) .

( ) :

( ) :

، وهي اللحمة التي بين المنكب والعنق ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ٢ وتهذيب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) " بكسر الدال في النسخة الأصل وفقه وضبطت بفتح الدال في

( / ) وتهذيب ( / ) مجمل ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : في . : ( / ) وتهذيب ( / )

مجمل ( / ) .

( ) الذي في " " .

( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) في دلالة لفظ " " : التي الترقوة وهما

: في : : الحاقنة، ولم

أره

( / ) وتهذيب ( / ) في ( / ) ومختار ( / )

( / ) : : ( / ) ( / )

ذهب إليه أبو عبيد هو الراجح لأن كلامه محجوج به في اللغة، ولفظي قوله في كتب اللغة.

( ) : : شمس :

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) : : ( / ) .

: ( / ) وتهذيب ( / ) :

جميعاً . : في العربي ( / ) .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / )

( / ) .



( ) :  
.....  
مِنْ لَدِّ حَيِّهِ إِلَى مَنْحُورِهِ ( )

( ) :  
فَمَنْ نُعْرَةَ النَّحْرِ كَالْحَوْضَيْنِ وَاحِدَتُهُمَا: ( )

### أوصاف العنق:

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( ) عجز بيت صدره:

جَرِيرِهِ

.....  
( / ) ( / ) :

( / ) وقد اختلفوا في رواية قافيته فمنهم من رواه بميم مضمومة وحاء بدل الخاء .

( / ) ( / ) ( / ) ورواه سيبويه بالحاء في "منحوره".

( / ) ونقل ابن منظور عن ابن بري أن صواب إنشاده "منحوره" بالحاء كما أنشده سيبويه.

( / ) : في : شمس ( / ) .

( / ) هكذا في ديوان الأدب : : تهذيب ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / )

( / ) . والذي يفهم أن المصادر الأربعة الأولى تشير إلى أن الغارب هو

( / ) كذا في فقه . واختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) في : ( / ) وتهذيب ( / ) ومج ( / )

( / ) في ( / ) : الترقوة: في

( / ) . والظاهر أن ما أجمعت عليه المصادر الخمسة الأولى هو الأرجح.

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) .

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجمل ( / )

( / ) وشمس ( / ) : : ته ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) .



( ) : ( )  
 تَسْمُو الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلَعٌ ( )  
 فِي جَوْجُوٍّ ( ) كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَحْضُوبٍ ( )  
 [ ( ) ] ( ) ( ) ( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب  
 ( ) هكذا في بعض . : ( / ) ( / )  
 " " ( / )  
 . ( / ) : . .  
 ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 : ( )  
 ( ) وهو في ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) ورواية صدره في ديوانه : .....  
 وبلغظه في نظام الغريب .  
 ( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 : جمع : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
 : المجرّد، كأنه : ( / ) : . .  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .  
 ( / ) للخطابي ( / ) وأما القالي ( / )  
 ( / ) في : ( / ) وجمهرة  
 ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) : ( / )  
 ( / )  
 ( ) ( / ) للخطابي ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وجمهرة  
 ( / ) وتهديب ( / ) .

( ) : ( )

( ) ( )

( ) : ( ) وقسود ( )

( ) : ( ) : طولها ( )

( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( )

( ) : ( ) : ( ) : ( )

( ) : ( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) في ( / ) : ( / )

( / )

( / ) ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( )

( ) لم أقف عليه في المصادر التي وقعت بين يدي.

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) هكذا ضبطت في الأصل بسكون الياء في الجيد، وضبطت بالتحريك في بعض المصادر. :

( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) للخطابي ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ومحمل

( / ) : ( / ) في ( / ) : ( / ) في البعير. : تهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) : ( / ) تهذيب ( / )

( / ) ( / ) في ( / ) : ( / ) وفي مصادر أخرى قيل : مغرزه.

( / ) ( / ) ومحمل ( / ) : ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / )

( ) ( )

( )

: المائلُ الشَّقُّ ( )

وصَعَرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ: مَيْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ ( )، ولم يَذْكُرِ الصَّعَرَ.

قال في الشمس ( ) : مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَأَنْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ إِلَى أَحَدٍ ( )

: الَّذِي يَمِيلُ خَدَّهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ مِنَ الْكِبَرِ وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ "يَأْتِي عَلَى النَّاسِ  
" ( )

: الْمَعْرُضُ عَنِ الْحَقِّ ( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) في

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) كذا في بعض المصادر. : في ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : : : : : ( / )

والظاهر أن المصادر اختلفت في اللفظ واتحدت في المعنى وهذا من باب التنوع في العبارة.

( )

( )

( )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) :

---

( / ) ( / ) في ( / ) وتهديب ( / )  
( / )  
( / ) وشمس ( / ) ( / )

## فصل

### في المنكب<sup>(١)</sup>:

( ) ( ) ( ) ؛ ( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) : جانباه من لُدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرَكِيهِ<sup>(٢)</sup>.

زاد في النظام<sup>(٣)</sup>: مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ<sup>(٤)</sup>.

( ) : مجمع . ( / ) : ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) في ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )

( / )

( ) :

( / ) الذي في النسخة الأصل " :

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فمنهم من عنى به منكبيه مستدلاً بحديث «

: ( / ) ( / ) :

: لهما ( / ) والحديث محجوج به في

( / ) : وأزدره: في أصدره. : ( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : جانباه، وعطفا

إلى ( / ) : ( / ) ( / )

: ناحيته وشمال. : ( / ) : تهديب ( / ) :

: والظاهر أن المعنى متضارع فيما تقدم و إن اختلفت الألفاظ.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في

( / ) .

( )

( / ) " " تقدم خصص للدلالة على منكبي الرجل، وما ذكره الربيعي في نظام الغريب

( ) : ﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ ( ) : للمتَّكِبِ ( ) .

( ) : عَظْمُهُ وَجَمْعُهُ : مُشَاشٌ ( ) .

( ) : جِ

( ) / الَّتِي

( ) : وَجَمَعُ

وفي البَيضَاوي ( ) ﴿فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾ ( ) : جَوَانِبُهَا أَوْ جِبَالُهَا .

يدل على إطلاق اللفظ للإنسان وغيره.

( ) :

( ) تفسير الطبري ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجاز ( / ) ومعاني ( / )

في ( / ) وقد ذهب بعض المفسرين في تفسير الآية على ذلك. : تفسير مجاهد

( / ) وتفسير ( / ) وتفسير يحيى ( / ) وتفسير ( / )

ومعاني ( / ) ومعناه كبراً : تفسير

( / ) المسير في التفسير ( / ) .

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / ) وتهذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر باللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد

( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) في

( / ) : : : في

تهذيب ( / ) : : :

( / ) والظاهر أن قول الخليل مقدم على غيره لقدمه واعتماده على السماع.

( / ) ( / ) .

( / ) :

: العَظْمُ النَّاتِي فِي وَسَطِهَا ( ) .

( ) : ( ) .

: رُؤُوسُ الْعِظَامِ اللَّيِّنَةِ ( ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) للخطابي  
( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .  
( / ) : وغيره أعني في بحور، فدل  
في محر، ولا محر في . : تهذيب  
( / ) والأزهري محجوح به في اللغة.  
( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
( / ) ومجمل ( / ) وأطلقه مصادر أخرى على رؤوس :  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
في ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) .

## فصل

في العَضِدِ (١) والدَّرَاعِ وَالكَفِّ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا:

: ما بَيْنَ عَقْدِ الْمَنْكَبِ إِلَى الْمِرْفَقِ (٢)، (٣).

: ( ) : ( ) :

مَنْ لَمْ تُفِدْكَ حَيَاتُهُ عَزًّا وَلَمْ (١) فِي تَحْمُلِ مَغْرَمِ  
لَمْ يَمُوتْ حُزْنًا وَلَمْ تَجْزَعْ لِمَصْرَعِهِ وَلَمْ تَتَأَلَّمْ (٢)  
: الْمَلَاطُ مِنَ الْبَعِيرِ (٣) : كَتِفَاهُ (٤).

( ) : إلى ( / ) :

ل تامة يقولون: العَضِدُ والعُجْزُ. فيؤْتَتْهُمَا، وَتَمِيمٌ :

في تَهْدِيبِ ( / ) : خمس في تامة  
في بني في المنير ( / ) :

( / ) ، والذي يفهم من كلام الزبيدي أن لغة تميم هي الأكثر.

( ) هكذا في نظام الغريب . : إلى ( / ) تَهْدِيبِ  
( / ) ( / ) ( / ) في ( / ) وتفسير  
في ( / ) ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : في كنفه وناحيته. :

( ) البيت في ديوانه

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وفي مصادر أخرى ابنا :

تهذيب ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) :

( / ) .



( ) : : إلى .

( ) :

( ) : ( ) : ( ) : ( ) .

وقال في شمس العلوم ( ) : ( ) : عَظَمَ الدَّرَاعَ مِنَ المِرْفَقِ إِلَى الزَّنْدَيْنِ ( ) .

تَكْمَلَةٌ فِي المَشِّ والمُخِّ وَشَبَّهُمَا ( ) .

: كَلَّ عَظْمٌ مُشْتَبِكٌ فِيهِ دَسَمٌ .

( ) : ما بين عقد المنكب إلى المرفق وهو قول الرباعي والأفشى في بعض كتب اللغة أنه من المرفق إلى

( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيْب ( / ) .

في ( / ) وتفسير في ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في ديوان الأدب . وتباينت المصادر في دلالة لفظ " " : في

في ( / ) : ( / ) : تهذيب ( / )

: ( / ) :

: ( / ) : مجمل ( / )

( / )

في ( / ) .

( / ) في ديوان ( / ) : مجاري في : جمهرة

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) تهذيب ( / ) : ( / )

: ( / ) الآباط

: ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : جمهرة ( / )

في ( / )

: ( / ) : المنير ( / ) .

والمعنى متعدد.

( / ) ( / ) .

( / ) : في : ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

والمخُّ والنَّقِيُّ: كَانَ فِي قَصَبِ الْعِظَامِ ( )  
ومُخٌّ رَارٌ وَرِيرٌ، أَي: ذَائِبٌ مِنَ الْهَزَالِ ( )

وفي فقه اللغة ( ) :

( ) : مَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَاتٍ ( ) .

: مَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِالْحَلَالِ .

الدِّمَاغُ: مَا كَانَ فِي قِحْفِ الرَّأْسِ لَا غَيْرَ ( )

- ( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) : ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) : ( / ) ( / )  
الأزهري ريرٌ للذائب وقيل: : ( / ) ( / )  
في ( / ) ( / ) : ( / ) ( / )  
مجملاً : ( / ) ( / )  
جلده مخه، يدل على هذا قول الشاعر:  
ليالي في ( / ) :  
( )  
( ) :  
( ) الذي في النسخة الأصل " " :  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " :  
تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) :  
( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
شمس ( / ) ( / ) : ( / ) ( / )  
الدماغ، تحت ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

النَّخَاعُ<sup>(١)</sup>: الْمُسْتَطِيلُ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ<sup>(٢)</sup>.  
: نُخَاعُهَا<sup>(٣)</sup>.

( / ) النَّخَاعُ وَالنَّخَاعُ وَالنَّخَاعُ، ثلاث . ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )  
: المنير ( / ) : . ( / ) .  
( / ) هَكَذَا فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ . :  
( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) : . يَجْرِي فِي حَتَّى : .  
: . فِي الْعَرَبِيِّ ( / ) : . فِي : .  
( / ) : ( / ) : .  
( / ) ( / ) ( / ) ، وَمَهْمَا اِخْتَلَفَتِ الْأَلْفَاظُ إِلَّا أَنْ الْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ، وَالَّذِي  
يَفْهَمُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ النَّخَاعَ: هُوَ عَرَقٌ أَيْبِضٌ مُسْتَبْطِنٌ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ، مُمْتَدٌّ مِنْ عَجَبِ الذَّنْبِ حَتَّى الْمَخِ .  
( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) وَشَمْسُ  
( / ) ( / ) ( / ) .

## فَصْلٌ

كَسْرٌ (١) قُبْحٌ (٢) :

العَظْمُ النَّاتِيءُ مِنَ الْمِرْفَقِ، وَطَرَفُهُ ( ) ( ) .

:

( ) .....

( ) : وَصَلُ الدِّرَاعِ إِلَى الْعَضُدِ .

الدِّرَاعُ وَالسَّاعِدُ: مِنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْمِعْصَمِ ( ) .

( ) : لَمْ . : ( / ) ( / ) :  
إلى : : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) :  
: : ( / ) : .

( / ) .

( ) : هُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ مِنَ الْمِرْفَقِ . :  
( ) .  
( ) هَكَذَا فِي نِظَامِ : : : ( / )  
( / ) : فِي : جَمَهْرَةٌ ( / )

المصادر اختلفت في اللفظ واتحدت في المعنى.

( ) : : ( / ) ( / ) ( / ) :  
: ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
: : تَهْدِيبُ ( / ) .

التي :

( ) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ :

.....

وهو في ديوانه ( / ) المباني وافتراق المعاني ( / ) .  
( ) هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ ( / ) : : جَمَعَ : .  
: : الحربي ( / ) :  
: في : في : جميعاً، والكوفيون : :  
: : : : ( / ) : :  
: : في . وفي . : تَهْدِيبُ ( / ) .

( )

: عَظْمَاهُ<sup>(١)</sup>.

( ) :

( ) / ( ) : واحدُهما: ( ) .

( ) ( ) :

: الدَّرَاعُ وَسَطُهَا. ( ) :

: عَظْمٌ مُسْتَدِقٌّ مُلَزَقٌ بِالدَّرَاعِ<sup>(١)</sup>.

( ) :

وعَظْمُ الدَّرَاعِ:

( ) : . ( / ) المباني وافتراق المعاني ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) : العروق التي باطن الذراع.

( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) :

الكنز اللغوي (٢٠٧/١) والمختصص (١٤٠/١) ، والأكثر أنها العروق التي باطن الذراع.

( ) :

( ) : في الذراع. ( / ) ( / ) .

( ) : . ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ومحمل ( / )

( ) هكذا في ديوان الأدب . : في : :

:

: جمهرة ( / ) أن الأصمعي محجوج به عند أهل اللغة. :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) للحري ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : مستغظ الذراع. ( / ) ( / ) ( / ) وجمهرة ( / )

وتهديب ( / ) ومحمل ( / ) وشمس ( / ) .

( ) : من عُضْوِ الدَّرَاعِ الكُوعُ ( ) .

( ) : عَقِبُ الرِّزْدِ مِمَّا يَلِي الإِبْهَامَ ( ) .

( ) :

( ) : مَيْلٌ فِي مَفَاصِلِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ مِنَ الخِدْمَةِ، يُقَالُ :

اسْتَرخَاؤُهَا ( ) :

( ) :

( ) وهو مُحَمَّدٌ فِي الرَّ ( ) :

( ) ، وسميت بها . ( / ) .

( ) : الإِبْهَامُ أَخْفَاهُمَا، وَالكَاعُ .

( / ) .

( ) : لغة في الكوع .

( ) هكذا في إصلاح ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ومختار ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض . : ( / ) ( / ) ( / ) في

( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) المنير ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب واختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

كقولهم : نحو في إبهام ( / ) : ( / ) وتهديب

( / ) : المنير ( / ) : الإبهام

في اللواتي في : في

التي الإبهام ( / ) :

الإبهام . : ( / ) : الإبهام حتى نزول، فيرى

( ) : استرخاء في المفاصل .

( )

( ) :

( )

بأيدي رجال عاربات الأشاجع<sup>(١)</sup> بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ) ( ) : ] ( ) .

( ) : ( ) التي الإجمام<sup>(٢)</sup> .

( ) : ( ) التي في [ ( ) .

( ) الكفّ ونحوها، وهي خُطوطُها<sup>(٣)</sup> .

( ) : هُ غيرَ ( ) .

ومن شمس العلوم<sup>(٤)</sup> ( ) وفي وصفه عليه السّلام: " ( ) "

( ) : ( ) .

( ) البيت منسوب لجرير في نظام الغريب ولم أحده في ديوانه، تحقيق:

نسبة في الدلائل في ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) وهم المؤلف في ( / ) ، وهو من شمس ( / ) .

( ) هكذا في المزهري في ( / ) : ( / ) : وغيره، وهو من

جمهرة ( / ) في ( / ) : تهذيب

( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) : التي في الإجمام. ( / ) .

( ) . وكذا في الكنز ( / ) ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) .

( ) .

( ) جمع

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) كذا في ديوان الأدب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) أخرجه الطبراني ( / ) .

( ) : ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) : ( )  
الإِهَام، ثمَّ ( ) .  
وتسمَّى المُسَبَّحَةَ ثمَّ الوُسْطَى، ثمَّ البِنَصِرُ ( )، ثمَّ الخَنْصِرُ ( )، أسماءُها في الرَّجْلِ مِثْلُ ذَلِكَ.

( ) :

جمعُ راحة ( ) .

موضعُ الخَاتَمِ من الإِصْبَعِ ( ) .

( ) :

( )  
( ) : التي الإِهَام، وهي ( / )  
( / )  
( ) : ( / ) وتَهْدِيب ( / )  
( / )  
( ) : ( / ) ( / ) : ( / )  
( / )  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : وَشَمْس ( / )  
( ) : . : وَشَمْس ( / )  
( ) فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ وَالْأَفْشَى فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ أَنْ الْمُنْشَلَةَ :  
( / ) ( / ) وَمَخْتَار ( / ) :  
( / ) ( / ) وَشَمْس ( / ) :  
تَعْنِي مَوْضِعَ الْخَاتَمِ سِوَا وَضْعِ عَلَى الْخَنْصِرِ أَمْ غَيْرَهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَوْضَعَ الْخَاتَمَ عَلَى الْخَنْصِرِ .

( ) المصادر في دلالة لفظ " : .  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
٦ وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )  
في ( / ) . ( / ) . والبنان في قوله تعالى: " وَأَصْرِيؤُا مِنْهُمْ كَلِّ  
بَنَانٍ " : . : تفسير الطبري ( / ) وتفسير  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) تفسير ( / ) .



( ) ( ) :

وقال في الشرح<sup>(١)</sup> : ( ) .

عَةُ فِي الْكَفِّ وَالْأَصَابِعِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْبِرَاجِمُ: الْعُقْدُ الْكِبَارُ فِي أَصُولِهَا وَمِنْهُ سُمِّيَتْ أَحْيَاءٌ مِنْ بَنِي تَمِيمِ الْبِرَاجِمِ<sup>(٣)</sup> .

( ) ( ) :

( / ) ( / ) ( / ) في التفسير ( / )  
المنير ( / ) .

( / ) التفسير ( / ) : . ( / ) ومختار  
المنير ( / ) يجعل ( / )  
( / ) .

( / ) هكذا في الصحاح ( / ) ( / ) وقد تقدم أن الأنامل أطراف الأصابع وهو الأكثر في  
( / ) ( / ) ( / ) : .  
( / ) المنير ( / ) .

( / ) الهمزة الهمزة  
جمهور : : في : غير الإبهام  
جماعة : : الشيباني : السجستاني : .  
( / ) .

( / ) كذا في نظام الغريب : : : في : .  
( / ) : : : : : .  
( / ) كذا في نظام الغريب : البرجمة : في : وقيل البراجم:  
البراجم : في : . ( / ) : ( / )  
التي : . ( / ) ( / )

والظاهر أن ما تقدم أتخذ في المعنى واختلف في اللفظ، وهو من باب التنوع في العبارة.

( / ) : ما بين البراجم.

( / ) هكذا في نظام الغريب : البراجم : ( / ) : في :  
البرجمتين : . : في : ( / ) .

في نظام الغريب هو الأقرب.

( ) / : ( ) .

( ) : فَصٌّ وَبَرْجَمَةٌ وَسِرٌّ وَسِرْرٌ وَرَاجِبَةٌ وَقَدْ سَبَقَ ( ) .

( ) :

( ) : ( ) .

السُّلَامِيَّاتُ جَمْعٌ : ( ) . وفي الحديث " ( ) .

" ( ) .

والمُسْتَدِيرُ مِنَ اللَّحْمِ والأَدِيمُ بِالظَّفْرِ يُسَمَّى الإِطَارَ ( ) .

( ) : . : ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

" " على المفاصل الأصابع كما جاء في الستة المصادر السابقة.

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / ) وتهذيب ٣

( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) : في

: تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) والأكثر في كتب اللغة أن الشُّنُّ:

في غلطٌ. : ( / ) وتهذيب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) وتفسير في ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : .

( / ) وتهذيب

( / ) في : .

( / ) : : في : جمهرة

اللغة (٨٥٨/٢) والظاهر أن السلامي في الأصل تكون للبعير وهذا قول أبي عبيد وابن دريد، ثم عبر بها عن العظام

بشكل عام سواء آكان في الأدميين أو غيرهم. : ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وأحمد ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب .

والتُّقَطُّ البِيضُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الظُّفْرِ تُسَمَّى الفُوفَ (١).

:

(١) بِـ \_\_\_\_\_ زُنْجِيرٍ (١)

ويسمى البياض في ( ) : ( ) :

(١) يقال في الظفر (١) : وجمعه : يِر (١)

[ظفر الأصبع للإنسان والطائر وغيرهما معروف وجمع: وجمع الأظفار: أظافر.]

(١) ﴿كَلَّ ذِي﴾ (١) وفي المثل: "

" ( ) :

( / ) ويكون في ( / ) وتهديب ( / ) :

( / ) ومجمل ( / ) (٧٠٨/)

( / ) :

( / ) زنجر: زنجر : إبهامه سبأته، ثم : تهديب ( / )

( / ) البيت في ( / ) وتهديب ( / ) مجمل ( / ) ( / )

( / ) وهو دوغما نسبة في الجميع.

(٤) انفراد نشوان الحميري بهذا النوع من التفسير للفظ " : شمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) للسجستاني ( / ) وتهديب اللغة ( / )

( / ) .

( / ) ، وبها في تعالى: ﴿كَلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ :

جمع بها :

جمع : حمل : بهما في : أظافر

المنير ( / ) .

( / ) يجمع أظافر، وقال : أظافر جمع : جمهرة ( / ) .

( / )

( / ) :

( / ) شمس ( / ) .

( / ) يجمع ( / ) في

جَمِيعَ ( ) .

( ) [ ( ) .

ومن محاسن البنان:

.

( ) :

والأساريغ: دَوَابُّ حَمْرٍ تُشْبِهُ البَنَانَ المَخْضُوبَةَ بِحَمْرَتِهَا ( ) .

( ) : إلى .

. ( / ) شمس :

. ( / ) :

( / ) .

( / ) في : لا يثنى ولا يجمع .

( / ) أصله مثلٌ في جمع

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) شمس

( ) هكذا في

( ) .

( / ) ( ) .

## فصل

### في الصِّدْرِ وَالكَئَلِ :

( )

وَالْمَحْزَمِ وَالْحَيْزُومِ وَالْحَزِيمِ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .

وَالْبِرْكَةُ ( ) ( ) ( ) ( ) .

وَتَقْسِيمِ الصُّدُورِ فِي فِئَةِ اللُّغَةِ ( ) .

( ) " " .

التي

( / ) .

( / )

( / )

جمهرة .

شعر :

( ) فرق الليث بين الحزيم والحيزوم بقوله :

بجبال

تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . أمالي القالي ( / )

( ) كما قرر في نظام الغريب .

( ) هكذا في ديوان الأدب :

( / ) : للآخر .

( / ) : .

( ) : . : ( / ) ( / )

( / ) : وغيره .

( ) : البعير وصدوره : بيركه . ( / ) والبرك :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "البركة" :

( / ) .

( / )

في

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) للسجستاني ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( ) الكئال لغة في الكئال .

( ) : . ( / ) .

البَعِيرِ . [وتُسَمَّى كِرْكِرَةَ البَعِيرِ :  
: عَيَابُ؛ لاشْتِمَالِهَا عَلَى الوَدِّ  
(.) ]

(.) وكذا قُصَصُ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا (.) .

والتَّرَائِبُ: ( ) وَاحِدَتُهَا: ( ) .  
: أعلاه (.) .

- ( ) . والعبارة من شمس العلوم ( / ) .  
( ) " " :  
( / ) وجمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) :  
( / ) .  
( / ) هذا القول للثعالبي ووافق الخليل . : ( / )  
( / ) : للسخستاني ( / ) ( / ) ومحمل  
( / ) : : ( / ) :  
( / ) هكذا في نظام الغريب ، ومن غيره واحد الجناجن جِنَجِن  
( / ) : جمهرة : ( / ) :  
( / ) .  
( ) الترائب: : الترقوتين، وفي الترقوتان، وهما  
في الهواء في : في العربي  
( / ) : الترائب: : "مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ" يعني  
أجمعون: الترائب : تهذيب :  
( / ) .  
( ) :  
( ) :  
( / ) .

: المُشْرِفُ مِنْ أَعْلَاهُ (١). وَالتَّرَائِبُ: (٢).

: ( ) / ( )

: ( )

وَالضُّبُنُ (٣): (٤).

: (٥)

: (٦) إِلَى الْكَشْحِ (٧).

وَالضُّبُنُ (٨): (٩). وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضُّبُنُ ثُمَّ الْحِضْنُ (١٠).

( )

( ) هذا القول للفارابي. : وقد تقدم أن الترائب أعالي الصدر وأهل أجمعون على أن

الترائب : في تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

: ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب ومن غيره الشرسوف: ( / ) :

وتهذيب ( / ) في : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

( / )

: ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

: ( )

( ) " " في الأصل بفتح الحاء وكسرها، وضبطت في مصدر آخر بالكسر فقط. :

( / ) في ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

: هُوَ أَقْعَسُ وَقَعَسُ وَأَبْرَى.

خاتمة في الثدي:

:

( ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / )  
( / ) ( / ) ونبه الأصمعي على أن الميم زائدة في الفسحيم. : اشتقاق الأسماء

( ) هذا القول للفارابي في ديوان الأدب  
: ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / )  
( ) : : نحو الصدر، غير

( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( ) في انحناء صدره، وليس  
تهديب ( / ) والتحليل محجوج به في الكلام.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) : : ( / ) هوهتهديب ( / ) :  
( / ) : .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : وتهديب ( / ) .



( ) ( )

( ) . وطِي الكَلْبَةِ وذَوَاتِ الحَافِرِ ( ) .

( )

:

( ) :

: العَصْبَةُ الَّتِي تَحْتَهُ ( ) ] :

بَيْنَ الشُّدُوتَيْنِ وَالْمَنْكِبِ جَانِبِي الصَّدْرِ ( ) .

( ) : الهمز، والشُّدُوءَةُ والهمز، همزت

( / )

: 'تَهْمِزُهَا.

: والهمز

في

الهمز كترقوة، وذلك

يجوز همزها ، الفتح؛ لأنها

الهمزة

( / )

:

وكلاهما

الهمز، لغتان. : ( / ) الغواص في الخواص ( / ) .

( ) القول للثعالبي ولكن مصادر أخرى ذكرت أن الشدوة: . ( / ) وتهذيب

( / ) والظاهر أن ما قاله الثعالبي شائع في بعض المصادر. : ( / )

( / ) في ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب، ولكنه في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / )

( / ) : الهنية : تهذيب ( / )

والظاهر أن ما جاء في المصادر الثلاثة الأولى هو الراجح لأن العين حجة في اللغة.

( ) : تهذيب ( / ) .

( )

( ) :

: جِلْدُهُ ( )

( ) :

( ) :

وسنذكر أوصافه في صفات الثدي، في ذكر صفات النساء ( ) .

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " : . في

العربي ( / ) ( / )

: تهذيب اللغة ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) هذا القول للثعالبي وهو مطابق لما جاء في كتب اللغة الأخرى. : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) .

## فصل

### في الأضلاع والجنوب والخصر:

الحواني: ما انحنى من الأضلاع<sup>(١)</sup>.

( ) :

والخلف من الأضلاع: ( ) :

( ) :

( ) :

واحدتهما: نافجة<sup>(٢)</sup> وجانحة<sup>(٣)</sup>.

( ) هكذا في نظام الغريب . الحواني: تَهْدِيب

( / ) : في الحواني، فهن

بعدهما. ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى

وهذا من باب التنوع؛ لأن المعروف أن الأضلاع المنحنية هي الطويلة والعكس كذلك.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ٦ وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ٨٠٧ ) ومن غيرهما يقال: للقصيرى \_

\_ : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وجمهرة ( / )

. تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في ديوان الأدب ومن غيره الجوانح: التي جانح . :

في العربي ( / ) : ( / ) : التي في

: جانحة. : ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في اللفظ واتفقت في المعنى.

( ) هكذا في ديوان ( / ) .

( ) .

أَعْرَضَ الْأَضْلَاعَ فِي الصَّدْرِ: الرَّحْبِيُّ ( ) وهما رُحْبَتَانِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطِينَ ( ) .

: الْمَرْأَةُ ضَلَعٌ عَوْجَاءٌ، وَلِهَذَا صَارَ الْأَضْلَاعُ فِي الْعِبَارَةِ ( ) : [ ( ) ]

يُرَوَّى خُلِقَتْ مِنَ الْقَصِيرِيِّ مِنْ أَضْلَاعِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامِ الْيُسْرَى، وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ

( ) : فِي مَعْرِفَةِ الْخُنْثَى ( ) أَذْكَرٌ أَمْ أُنْثَى؟ تُعْرَفُ بِالْبَوْلِ، فَإِنَّ التَّبَسَّ فَبِالشَّهْوَةِ، فَإِنَّ

التَّبَسَّتْ فَبَعْدَدِ الْأَضْلَاعِ، وَإِنْ نَقَصَتْ مِنْ أَضْلَاعِهِ الْيُسْرَى ضَلَعٌ فَهُوَ ذَكَرٌ، وَإِنْ لَمْ يَنْقُصْ ( )

:

أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضُّلُوعِ انْكَسَارُهَا

( )

أَيُّجْمَعْنَ ضَعْفًاوً اقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى

( )

( ) /

( )

وَالْقَصِيرِيُّ:

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . : ( / ) وَشَمْسُ الْعُلُومِ : الرَّحْبِيُّ :

. : تَهْدِيبُ ( / ) .

( ) فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . : ( / ) وَشَمْسُ الْعُلُومِ ( / ) .

( ) : فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

( ) زِيَادَةٌ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى .

( ) مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو إِسْحَاقَ الشَّيْرَازِيُّ وَأَبْنُ أَبِي سَهْلٍ السَّرْحَسِيُّ . : الْكَبِيرُ ( / )

( / ) فِي الشَّيْرَازِيِّ ( / ) .

( ) : . : ( / ) .

( ) شَمْسُ ( / ) .

( ) الْبَيْتُ لِحَاجِبِ بْنِ ذُبْيَانَ وَهُوَ فِي لِسَانِ ( / ) وَتَاجُ الْعُرُوسِ ( / ) وَدُونَهَا نِسْبَةٌ فِي عَيُونَ

( / ) وَشَمْسُ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي

. :

( / ) : ( / ) لِلْحَرِيِّ ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) كَذَا فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ وَمِنْ غَيْرِهِ الْقَصِيرِيُّ : ( / ) : ( / )

: الْقَصِيرِيُّ : ( / ) : ( / ) لِلخَطَائِي ( / )

( / ) ( / ) وَشَمْسُ ( / ) . ( / )

وفي الديوان ( ) : الضُّعُ التي تَلِي الشَّاكِلَةَ ( ) .

: ما اضْطَمَّت عليه الضُّلُوعُ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) :

والْحَصِيرُ ( ) ( ) .

( ) : ( ) .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هذا قول الفارابي وهو مطابق لما جاء في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / )

: مختلف يجعلها القصيرة التي الترقوة يجعلها

. : في العربي ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / )

من غيرهم الحشى: في التي في

إلى : ( / ) ( / ) والظاهر أن المعاني

متقاربة والألفاظ مختلفة.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

: :

. : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

غير. تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) :

( ) ( )

( ) ( ) والخَوْشُ ( ) :

( ) ( )

قال في النَّظام ( ) :

( ) الخَوَاصِرُ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِ ( )

:

( )

( ) : ( / ) وتَهذِيب ( / ) .

( ) في بعض المصادر. : وتَهذِيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتَهذِيب ( / )

( / ) " " : مجمل ( / )

ومن غيرهم الإِطْلُ : في ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) .

( ) : ( / ) : شمس ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتَهذِيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تَهذِيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) كذا في ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه الربيعي بالخواصر من غير الإنسان. :

( / ) وشمس ( / ) جمهرة ( / ) وتَهذِيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / )

( / ) .

: ( ) وجمعها: ( ) .

: ( ) .

: ( ) .

: ( ) عليه، سُمِّي الوِشاحُ ( )

( ) .

وقال في الدِّيوان ( ) : ( ) ما بين الشَّاكِلَةِ إلى مَرَأٍ البَطْنِ ( ) .

: حَيْثُ يَثْنِي طَرَفُ الإِزَارِ ( ) .

( ) : في كتب اللغة أن المأنة: . :

( / ) ( / ) هـ وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) والظاهر أن الألفاظ اختلفت واتحدت في المعنى.

( ) : ( / ) .

( ) هذا القول للربيعي في نظام الغريب : ما اضطمت عليه الأضلاع، وهو الأكثر في بعض

( / ) ( / ) وشمس ( / )

: في التي في

إلى ( / ) : ( / ) وسمي ( / )

في : تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) الوشاح لغة في الوشاح، وهو قلادة في البطن. :

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) إلى : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) : التي

: : في معاني ( / ) .

خاتمة في أوصاف الخصر ثم البطن ونبدأ بمحاسبته:

( ) . والهيفاء ( ) . ( ) .

ومخطفة الخصر، أي: ( ) ( ) .

والهضم: ( ) .

( ) :

وكشح مخصر، أي: ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ، وخميص الحشا، أي: ( ) .

( ) : . : وجمعهما ابن سيدة: خصاص، ولم يجمعوه

الهاء في مؤنثه، حملاً أنثاه في

: ( / ) وقال الزمخشري: خصص وهو خصمان، وهي خصانة، وهو خميص

: ( / ) : . ( / ) .

( ) : . : ( / ) .

( ) : . : تهذيب ( / ) ( / ) .

( ) : بالياء، وبالألف، لأنهم في : . : ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) : . : ( / ) : . : وجمع الجوهرى

بين القولين وهما دقة ( / ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض : . : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.



ومثله الخُمَصَانُ وجمعه: خَمِيصٌ وخَمَاصٌ<sup>(١)</sup>.

وفي فقه اللُّغة<sup>(٢)</sup> : ( ) .

### وتفصيل أوصاف البطن:

( ) :

والحَبْنُ: ( ) .

: اسْتِرْحَاؤُهُ<sup>(٣)</sup> .

( ) :

( ) :

( ) . ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / ) .  
( / ) " " : ( / ) ( / ) . ( / ) .

( ) هذا القول للثعالبي وخصه بلطفية الخضر مع امتداد القامة، ولكن مصادر أخرى أطلقت اللفظ دونما قيد على  
( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في العربي ( / ) . ( / ) .

( ) هكذا في فقه اللغة . ومن غيرها الحَبْنُ: في ( / ) : ( / )  
للحربي ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )  
( / ) ، والظاهر أن ما ذهب إليه الثعالبي مطابق لما ذهب إليه أئمة اللغة.

( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) ومن غيرهما رجلٌ  
: ومصدره . : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )  
: : ( / ) وجمع ابن سيدة بين القولين بقوله:  
: واسترْحَاؤُهُ. : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) . ( / )  
( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / ) .  
( ) هذا القول للثعالبي في فقه اللغة ، وزاد غيره البَحْرُ ،

: ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 والأحبن ( ) ( )  
 ( ) ( ) / ( ) : ( )  
 والأحبن : ( ) [ ( ) ]

---

( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / )  
 ( / ) الذي في النسخة الأصل " " :  
 ( / ) هكذا في بعض : ( / )  
 ( / ) وتهديب ( / ) وقال الحميري :  
 : شمس ( / ) .  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 : ( / ) : ( / )  
 ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) والأحبن :  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( / ) : ( / ) : ( / )  
 ( / ) زيادة لتوضيح المعنى من شمس العلوم ( / ) .



( ) : ( ) : مَصِيرٌ وَقُصْبَةٌ وَمَذْخَرٌ وَمَعَاً وَعَفَجٌ وَعَصَلٌ\* ( ) .

( ) [ ] ( ) ( ) .

( ) :

( ) :

1 : مَعَاً عَظِيمٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْفَرْثُ وَيُرْمَى بِهِ\* ( ) .

( ) :

وقال في الديوان ( ) : ( ) .

( / ) ( ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : واحدها قتبة بالهاء. : ( / ) .

( / ) ( / ) زيادة لتوضيح المعنى من الغريب

؛ وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

؛ وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومن غيرهما :

. : في ( / ) وشمس ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في

العبارات واتحدت في المعنى وهذا من باب التنوع في العبارات.

( / ) ( ) .

( ) كذا في نظام الغريب " " : ( / ) وشمس العلوم

( / ) والظاهر أن ما جاء في المصادر الثلاثة الأخيرة هو الراجح لاجتماعهم على

( / ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس العلوم ( / ) ( / ) .

( )

( ) ة الكبد وهو قول الربيعي والحميري.

. : . : جمهرة ( / ) :

. : . : في معاني :

- ( ) : ( ) :
- ( ) جَمَعُهَا: ( ) :
- ( ) : عُرُوقٌ غِلَاظٌ فِيهِ، وَهِيَ بَجَارِي النَّفْسِ وَمَخَارِجُ . ( )
- ( ) : ( ) :
- ( ) ( ) :

- 
- ( / ) : . : الغريب المصنف (٣١٦/١) ووافقه الأزهري في تهذيب اللغة (١٦٩/٢) والجميع يحتج بهم في اللغة.
- ( / ) : ( / ) : " ( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "
- ( / ) : ( / ) : المصادر بكبد البعير. تهذيب ( / ) ؛
- ( / ) : ( / ) : ( / ) في ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) .
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : هكذا في ديوان الأدب : . : ( / ) : .
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : مجاز : ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : المنير ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : تهذيب
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : المنير ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : وكذا في بعض المصادر.
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : " ( / ) : ( / ) : الذي في النسخة الأصل "
- ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : هكذا في ديوان الأدب : شمر بمعنى : ( / ) : ( / ) : آخرني : تهذيب ( / ) وخولف شمر عند بعض أهل اللغة. : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ومجمل ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : والشاهر أن ما في الثمانية المصادر الأخيرة كاف لأن يحتج به. ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : في وغيره : ( / ) : ( / )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : ( ) : ثمرته ( )

واجعله في جُلجُلانِ قَلْبِكَ، أي: أفضاه ( )

( ) : من جَسَدِهِ ( ) : ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهذيب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

المنير ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / ) وتَهذيب ( / )

( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في شمس ( / ) : ( / )

أخبرني أبي الهيثم : : الرء، ومعناه

الهيثم: بين، غير أبي : : : : :

أبي الهيثم : منه، لانفراده .

: : ( / ) تَهذيب ( / )

الأفشى في بعض كتب اللغة. : ( / ) ( / ) مختار ( / )

( / ) ( / ) ( / ) المنير ( / )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) : :

التي حماطة : .

: تَهذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) :

: : ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) في

: : ( / ) : .

( )

( ) هذا القول للفارابي وقد سبق أن الخلب:

: : : : : في معاني ( / )

( ) :

( ) :

( ) ( ) بمعنى ( ) .

: سَوْدَاؤُهُ، وهي عِلْقَةٌ سَوْدَاءٌ فِي صَمِيمِهِ ( ) .

( ) :

( ) : ( ) :

( ) ( ) :

وجمهرة ( / ) : . : ( / )

في تهذيب ( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) " " : . ٦ وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في معاني ( / )

٦ وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) سويداء تصغير سواد.

( ) .

( ) : حبة قلبه كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في غريب للسجستاني ( / ) : حماسة

: . : تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب اللغة ( / ) ( / )

( / ) : : في

: . : ( / ) .

( ) أقوال لتفسير دلالة اللفظ " : : .

وسويداؤه، وقيل: في في : تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) الحربي

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجمل ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجمل ( / ) : : ( / )

: . : ( / ) .

( ) : ما يَخْطُرُ على القَلْبِ .

( ) : وفي الدِّيوان ( ) : .

( ) : في قوله : ﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾ ( ) ، : ما اشتمل على الأمعاء، جمَع حاوِيَةً

( ) : ( ) للإنسان بمنزلة الكَرْشِ لِكُلِّ مجتَرٍّ .  
قال في العجالة ( ) : : ( ) ( ) .

( ) : الأرحامُ جمعُ رَحِمٍ : مُسْتَقَرُّ الولدِ فِي بَطْنِ الأمِّ .

( ) : ( ) هكذا في بعض المصادر .  
وتحذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : هكذا في بعض المصادر .  
( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) تفسير البيضاوي ( / ) .

( ) :

( / ) ( ) .

( ) لغة في المَعْدَة . : ( / ) وتحذيب ( / ) .

( ) التي : ( / ) وتحذيب ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) في ( / ) .

( / ) : " ( ) لم يقل بهذا أهل اللغة، وقد اطّعت على بعض منها ولم أجده فيها" (١٢)

( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) التفسير ( / ) .



( ) : يَبْقَى فِي الْبَطْنِ بَعْدَ الْقَطْعِ .

( ) : [ مَا تَقَطَّعُهُ الْقَابِلَةُ ، وَجَمْعُ السُّرِّ : ( ) / ( ) ] .

وفي الدِّيوان ( ) : : ما بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ وَهِيَ مَرَأَةُ الْبَطْنِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) [ ( ) ] :

( ) شمس ( / ) .

( ) : " : ( / )

( / ) : لغة في .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم ( / ) .

( ) لم أقف عليه في ديوان الأدب . وإنما الموقوف عليه في كفاية المتحفظ وهذا مما وهم المؤلف في عزوه للديوان .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) وشمس ( / ) :

( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) : " المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : ( / ) للسنجستاني

( / ) ( / ) :

( / ) شمس : .

( )

( / ) : تهذيب : ( / )

( / ) : مأخوذ بقوله عند أهل العربية لقدمه واعتماده على

## فصل

### في العروق :

وفي الجسم عرق واحد حيث ما قطع مات صاحبه،

وله في كل عضو اسم، فهو في العنق: ( ) ( )

وفي الصدر: ( )

( ) :

وفي البطن: ( )

وفي الظهر: ( )

وفي الفخذ: ( ) ( )

( ) : إلى

( / ) وتهديب ( / ) : .

( / ) : . : معاني ( / )

( / ) .

( ) : الوتين، وجمعه: لم

في في : ( / ) وتهديب ( / )

: في معاني ( / ) .

( / ) ( ) .

( ) : .

( / ) : في

: . للسحستاني ( / ) .

( / ) وتهديب ( / ) : . ( / ) الأجر:

( / ) : والساق، ويخفف : في

في : " : " " " : في ( / ) : . الفتحة، وفي

في : ( / ) : " " " " : في

في

( / ) : . اسماً

( / ) : . يخرج : ( ) ثم حتى

وَفِي الرَّجْلِ: الأَجْلُ<sup>(١)</sup>، وَفِي اليَدِ: (١).

وَفِي فَهْمِ اللُّغَةِ<sup>(١)</sup> : (١).

وَمِنْ جُمْلَةِ العُرُوقِ فِي (١) :

فِي (١) :

(١) . ثَمَّ فِي :

فِي (١) :

فِي :

فِي (١) :

- ( ) "الأَجْلُ" عَلَى العِرْقِ الَّذِي فِي الرَّجْلِ، وَخَصَّه بَعْضُ المَصَادِرِ وَالبَعِيرِ وَالتَّهْدِيبِ ( / ) ( / ) :
- ( / ) ( / ) ( / ) : الأَجْلُ فِي . :
- ( / ) . وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَا جَاءَ فِي السِّتَةِ المَصَادِرِ هُوَ الرَّاجِحُ لِتَفْشِيهِ فِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ.
- ( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ المَصَادِرِ. : فِي العَرَبِيِّ ( / ) فِي
- ( / ) ( / ) ( / ) وَشَمْسِ ( / ) .
- ( ) .
- ( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ المَصَادِرِ. : ( / ) ( / ) .
- ( ) : إِلَى . : ( / ) ( / ) الحَرَبِيِّ ( / )
- الأَوَّلَى فِي " " هَمْزٍ بِالْهَمْزِ. : تَهْدِيبِ ( / ) .
- ( ) : : ( / ) ( / ) : هُمَا
- . : تَهْدِيبِ ( / ) ( / ) .
- ( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الأَصْلِ " " .
- ( ) الأَجْرَانِ: يَخْرُجَانِ ثَمَّ : ( / ) وَفِي لِسَانِ
- ( / ) عَنِ أَبِي : الأَجْرُ فِي لَمْ
- : الأَجْرَانِ : يَحْمَلَانِ جَمِيعَ إِلَى . :
- ( / ) .
- ( ) : : ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) .

في : الأَجَلُ<sup>(١)</sup> .

في ( ) في ( ) .

في ( ) في .

في ( ) عَرَبِيٌّ .

( ) .

في : .

في : .

في : .

في [ ]<sup>(١)</sup> .

في : ( ) .

في : ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) : .

( ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( / ) .

( ) .

( ) : يجعل : ( / ) : .

: في : ( / ) : في : في .

تهذيب ( / ) .

( ) : . : ( / ) : .

في حتى : تهذيب ( / ) : في

في : ( ) .

( ) : عَرَقٌ فِي الصُّلْبِ ( ) .

( ) : عَرَقٌ فِي رَحِمِ الْمَرْأَةِ .

( ) [ : ] ( ) .

( ) : عَرَقَانِ فِي الْعُنُقِ ( ) .

( ) [ ( ) ] :

( ) :

عَرَقٌ فِي الْفَخْذِ ( ) .

( ) :

( ) :

---

في : ( / )

التي

إلى : ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) زيادة من الحاشية، وهو في بعض المصادر . : ( / )

في : ( / ) ( / ) :

( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

- : في العنق<sup>١</sup> ( ) .  
 الأَجَلُ<sup>٢</sup> ( ) من الفرسِ والبَعيرِ، هو الأَكْحَلُ من الناسِ ( ) .  
 ( ) :  
 : في المَنَحَرَيْنِ، ويقال في غيرهما ( ) .  
 ( ) :  
 : ( ) :  
 : العروقُ المتعقِّدةُ في الجسدِ ( ) .  
 ( ) : ( ) :

- ( )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ٢ وتَهذِيب ( / ) ( / ) ( / ) .  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الأبهر" : ( / )  
 ٦ وتَهذِيب ( / ) في : في العربي ( / )  
 ( / ) تفسير ( / ) في ( / ) شمس ( / ) في  
 ( / ) . والظاهر أن ما جاء في المصادر الستة الأخيرة الراجح لاتفاقهم في المعنى.  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) : : في  
 : في : جمهرة ( / ) : هما في  
 : : تهذيب ( / ) : هما في :  
 ( / ) : في : ( ) : لم  
 : ( / ) . والأصمعي محجوج بكلامه.  
 ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( / ) ( / ) وخصّه ابن الأثير بالعروق في : ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : / ٣ وتهذيب ( / ) ( / ) ومجمل ( / )  
 ( / ) .

## فصل

### في الظُّهر وما يتَّصلُ به :

( ) ( ) : ( ) ( ) ( )

( ) ونحوه الصُّلبُ والصَّلْبُ

( ) ( )

وقال في الديوان<sup>(١)</sup> :

( ) :

( / ) ( / ) ( / ) وتَهذِيب ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

( )

( / ) : الظهر كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) : " اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : جمهرة

( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) : ويؤنث، وهما : ( / )

وتَهذِيب ( / ) والخليل محجوج به في اللغة .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : وتفسير ( / ) في ( / ) في

( / ) ( / ) .

( / ) :

عبد المطلب في مدحه للنبي صلى الله عليه وسلم: "تُنْقَلُ من صَالِبٍ إلى رَحِمٍ" . ( / ) :

( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : . : ( / ) ( / ) .

( / ) : . : . : ( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) : . : . : ( / ) ( / ) :

: هو لحم الظهر؛ لأن الظهر والمِتن بمعنى .

( ) : ( ) .

( ) : أعلاه<sup>( )</sup> .

[ ( ) : إن واحده يُرْبوع<sup>( )</sup> ]

( ) / ( ) :

: ما بَيْنَ الكَاهِلِ إِلَى الظَّهِرِ<sup>( )</sup> .

( ) : ( ) .

( ) :

( ) : ( ) .

( ) : في الصُّلْبِ حكاها اللحياني . : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( ) : إلى . : ( / ) ( / ) .

( ) : أعلى الظهر هكذا قرر في بعض المصادر . : ( / )

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية والعبارة من شمس العلوم ( / ) : لم أسمع لها . : تحذيب

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وتحذيب ( / )

( / ) ومجمل ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وتحذيب اللغة ( / )

مجمل ( / ) : : : .

( ) : الصلب والكتد بكسر التاء لغة أخرى وهو قول للفارابي .

: إلى . : ( / )

( / ) ( / ) للحري ( / ) وتحذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : وتحذيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ، وتحذيب اللغة ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( )



وفي الحديث " ( )

( ) : ( )

( )

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : واجدُها :

واجدُها : (٣٣)

وحامٍ وكسرٍ ( )

( ) ذكره الخطابي في غريبه ( / ) وابن الأثير في النهاية ( / ) .

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) : ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( )

( ) جمع: محالة، وهي ( / ) : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهديب

( / ) ( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " والواو زائدة لا موقع لها. " ( / )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( )

: إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَأَخْرُ مَا يَبْلَى ( )

( )

( )

( / ) وتهييب ( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) وتهييب ( / ) ومن غيرهم ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر.

( / ) : ( / ) في العربي ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) شمس ( / ) : ( / )

من باب اشتراك الألفاظ في المعنى.

( / ) : ( / ) " " ( / ) الذي في ا

تهييب ( / )

تهييب : ( / ) " " ( / )

المنير : تخفيفاً. ( / ) : ( / )

( / )

( / ) وجمهرة ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

وشمس العلوم ( / )

( / ) : ( / ) شمس العلوم ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر.

( / ) : ( / ) : ( / ) وشمس العلوم ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) وتهييب ( / )

( / ) وشمس العلوم ( / )

قال في الكفاية<sup>(١)</sup>: أَيْتَاهُ وَهُوَ الْكَفَلُ وَالرَّدْفُ وَالْبُوصُ وَالْعَجْزُ وَالْعَجِيزَةُ.

قال في شمس العلوم<sup>(٢)</sup>: عَجَزُ الْمَرْأَةِ عَجِيزَتُهَا<sup>(٣)</sup>.

[ ( ) : ( ) : عَجْزُهُ<sup>(٤)</sup> .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) .

( ) ( / ) .

( ) : شمس العلوم ( / ) :

مؤخره

م وسكونها، والأفصح

: المنير ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

: شمس العلوم ( / ) .

( ) : مؤخره، والجميع:

: تهذيب ( / )

( / ) . والأفشى في كتب اللغة أن العجيزة للمرأة. :

( / ) في ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

في ( / ) ( / ) في ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) ( / ) :

: في : الحريري ( / ) .

( ) : لهما : وفي :

في : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) ومن غيرهما المذكوران كأنهما :

( / ) الحريري ( / ) في ( / )

( / ) . والذي يفهم مما تقدم أن الألفاظ اختلفت واتحدت في المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) :

( ) ( ) .

( ) :

: كَبِيرُ الْأَيَّةِ .

: مَمْسُوحُ الْعَجِيزَةِ، وَهُوَ مَدْحٌ فِي الرَّجَالِ وَذَمٌّ فِي النِّسَاءِ ( ) .

( ) ( ) .

قال في العجالة ( ) :

---

( ) كذا في بعض المصادر . :

( ) :

( ) :

( ) ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) ( / ) .

( / ) : في مجلسها .

( / ) : .

## فصل

في الذَّكْرِ والفَرَجِ والذُّبْرِ وما يَتَّصِلُ بها :

- ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( )  
( ) ( )  
( ) ( )  
( ) ( )

- ( )  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
وتَهذِيب ( / ) ( / ) وخصَّه الأصمعي وغيره بذكر ذوات الحافر. :  
( / ) والأصمعي محجوج به في اللغة.  
( ) هكذا أطلق الفارابي لفظ " :  
والأصمعي محجوج بكلامه. :  
( ) الصبي: معروف، وهو ذكره بلغة : ( / ) عربي صحيح. : جمهرة  
( / )  
( ) : : ( / )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) وتهذيب ( / )  
( )  
( )  
( )  
( / ) ( / ) وتهذيب اللغة ( / )

: مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الذَّكَرِ، وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ طَبِي النَّاقَةِ (١).

وتقسيمهما (٢):

زُبُّ الصَّيِّ / ( ) (١) البَعِيرِ .

( )

( )

( )

( )

قال في الديوان (٣)

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "طي" فخصه الفارابي بطبي الناقة . :

المصادر على طبي الكلبة . : ( / )

( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) في ( / ) ( / ) .

( ) هذا التقسيم للثعالبي . :

( ) الذي في النسخة الأصل " " : جمهرة ( / )

( )

( ) هذا قول الثعالبي في فقه اللغة

والأصمعي محجوج به في اللغة .

( ) : ( / ) .

( )

( ) وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في تهذيب ( / ) : ( / )

وجمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

: : في العربي ( / )

اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى .

( ) لم أقف على قائله .

والهَنُّ والحَرِحُ: الفَرَجُ وتَصْغِيرُهُ حَرِيحٌ، وجمعه: ( ) .

( ) . ( ) . ( ) .

( ) : ( ) .

( ) :

: جانباه ( ) .

( ) :

( ) .

( ) : ( ) .

( ) وزاد الربيعي أُحيراح . :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) كذا في ديوان الأدب ومن غيره الذبذب : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( ) : سمعت : يخطئون من

( / ) : ( / ) : في : ﴿وَلَمَّا

جَهَزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ ( : ) : بحيدة . : تهذيب ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) . ( / ) .

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

قال في الشرح<sup>(١)</sup> :

( )

. والأرحامُ جمعُ رَحِمٍ: وهو مُسْتَقَرُّ الْوَلَدِ فِي بَطْنِ الْأُمِّ<sup>(٢)</sup>.

قال في النَّظَامِ<sup>(٣)</sup>: وَمِنْ صِفَاتِ ارْتِفَاعِ الْفَرْجِ وَسَمْنِهِ، يُقَالُ:

وَرَأَيْتُ الْمَحْسَةَ.

: مُتَلِيءٌ مُجْتَمِعٌ.

وَتَقْسِيمُهَا أَيْضًا مِنْ فَحْوِهِ اللَّغَةُ<sup>(٤)</sup>:

( )

: لِكُلِّ ذَاتِ مَخْلَبٍ وَرَبَّمَا اسْتَعِيرَ لِغَيْرِهَا<sup>(٥)</sup>.

( / ) ( )

( / ) ( ) التفسير

( / ) ( )

( )

( )

( / ) ( ) : الناتئ، يعني . : ( / )

: أصله للسباع وقد استعير لغيرها، يقال: ( / ) : رجليه، ثم يقال:

: - - : - -

: للسباع، فاستعير في وغيرها

يعني: : في

( / )



قال في الديوان<sup>(١)</sup> :

( ) : " ( )

والصُّفْنَانُ جَمْعُ :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : مَخْرَجُ الرَّوْثِ<sup>(٢)</sup> .

( )

( ) : أحدهما : القبل، والثاني والمعنى :

ثني : ( / ) : عنى :

اسماً : .

( / ) .

غيره : .

( / ) .

( / ) ذكره في ( / ) ابن الأثير في ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) : ثم في حتى سمي : جمهرة

( / ) : وهذه : ظاهره

إلى :

( / ) .

( / ) : ( / ) وشمس

( / ) دوئما قيد على الدبر. انظر: تهذيب اللغة (٢٣٣/١) والناس يذهبون إلى أنها حَلَقَةٌ

( / ) .

( / ) هكذا في : ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) هكذا في ديوان الأدب : ( / ) : ( / )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) شمس العلوم ( / ) .

وتقسيمها أيضاً<sup>(١)</sup>:

( )

( )

( )

( ) وكذا الزججى:

( ) :

( ) بفتح السين والهاء:

( ) هذا التقسيم للثعالي. :  
( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) :  
ومنسب. : والظاهر أن المعنى واحد. ( / ) :  
( / )  
( )

(٤) هكذا في فقه اللغة ٩٣ ولم أقف عليها بهذه الدلالة في المصادر التي بين يدي.

( ) هكذا في فقه اللغة :  
وتهذيب ( / ) : ( / ) :  
ومحمل ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.  
( )  
( ) تهذيب ( / ) : ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / )  
( / ) ( / )  
( ) : : ( / )

## فصل

في الفخذِ و ما يليه إلى أسفلِ القدمِ الرجلِ :

( ) ونحوها. :

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( ) :

: ما خَيْرُ فِخْدَيْهِ، حَيْثُ تَنْعَطُ عَضَلَةُ السَّاقِ ( ) / ( ) .

( ) :

وفي الكفاية ( ) باطنُ المرفقينِ والرُّكبتينِ يُقالُ لهُما: ( ) .

( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

شمس ( / ) : تهذيب ( / )

( / ) : ( / ) في العربي ( / )

( / ) ( / ) . والظاهر أنه من باب الاشتراك اللفظي.

( / ) : ( / ) . ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( )

( ) : أصل الفخذ كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) وقيل هما :

أعالي ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في نظام الغريب ومن غيره الخاذان:

( / ) وشمس ( / ) ( / ) والظاهر أن الألفاظ اختلفت و المعنى واحد.

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / ) للحرابي ( / )

( / ) : ( / ) في ( / )



( ) :

( ) :

( ) وفي الحديث قيل للنبي عليه السلام: "أوهمت في  
: لا أوهم ورفغ أحدكم بين ظفره وأملمته" ( ) : أنه يحك رفغه بظفره  
( )

( ) :

( ) صلبة في عصبه فهي عضة\* ( )  
( ) :

( ) شمس ( / ) .  
( ) هكذا في شمس ( / ) : .  
: تهذيب ( / ) : .  
في ( / ) : .  
وزاد الفيروز آبادي رفغاً : ( / ) .  
( ) " " : .  
( ) ذكره ابن حجر في ( / ) ابن الأثير في النهاية ( / ) .  
( ) شمس العلوم ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )  
وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )  
مجتمعة في : ( / ) ومجمل ( / )  
( / ) . والظاهر أن ماجاء في المصادر الأربعة الأولى مقدم على غيره.  
( ) هكذا في المصادر : مجمل ( / ) ( / )  
( / ) وشمس العلوم ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر : ومجمل ( / ) وشمس  
( / ) .

( ) كذا في ديوان الأدب : البعير وقيل :  
فوق الركبة وهو قول الحميري، وأما القول الثاني : العظم المطبق على رأس الركبة وهو قول الفارابي  
والظاهر أن قول الفارابي مقدم على قول الحميري لقدمه .

( ) : ( )

( ) : ( ) وجمعه: ( )

( ) :

( ) / ( ) :

( ) :

وفي الحديث " ( )

( ) مُخَّكٍ فِي

إِلَى كَمِّ بِالْحَيْنِ تُشَوِّقِنَا  
وَلَكِنِّي أَسْرُّ وَتُعَلِّينَا ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في : .

وشمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) : ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) ومجمل

( / ) : . : ( / )

( / ) ( )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) المُشْطُ لُغَةٌ فِي المُشْطِ. : ( / ) : جمهرة

( / ) ولم يوافقته

: تهذيب ( / ) : ( / )

( )

( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) البيت للنابغة الجعدي وهو في ديوانه

( ) : :  
( ) : ( )  
( ) :  
( ) ( ) / : ( )  
( ) : ( )

.....

وبلفظه في نظام الغريب .  
( ) ذكره ابن الأثير في النهاية ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )  
( ) تخففه . : ( / )  
( ) كذا في الصحاح ( / )  
( / ) : ( / ) في : وسمعه .  
: تهذيب ( / ) : هو صدر القدم، وعرق تحت الأخص، وعظم الساق كل ذلك عن الأئمة .  
: ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .  
( )  
( ) هذا القول فاش في مصادر متعددة . : ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) :  
( ) : ( / ) ( / ) ، واختلقت المصادر في دلالة لفظ " " للخطابي ( / )  
( / ) : بخصها . بخصتها . وبخص : أخصها . : جمهرة ( / )  
: : البعير، ولحم : بخصه .  
: : ( / ) والظاهر أن الخليل قد جمع بين البعير ولي " :  
: : في بخصها . وبخص :  
: : في : ( / ) ( / )  
( ) البعير، بمنزلة : ( / )  
البعير . : ( / )

(.)

: أخصُّ ( )

قال في كتاب البركة ( ) : ومُخصَّصان : مُتَّجافِي أخصُّ القَدَمِ .

( )

( )

( )



## فصلٌ

في الأعضاء والجوارح والحواس

وكُلُّ اسمٍ يجمعُ عُضْوَيْنِ فَصَاعِدًا وَغَيْرَ ذَلِكَ :

المفصلُ وجمعه: ( ) ( ) ( ) .

: ( ) : أطناؤها ( ) .

: ( ) : سانٌ وغيْرُه ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) .

: ( ) .

( ) هكذا في شمس ( / ) ومن غيره الطابق العضو ونحوهما. :

( / ) .

( ) في : .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في معاني

( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / )

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / )

( )

( ) [ : العنقُ وقَصَبُ اليَدَيْنِ؛ سُمِّيَتْ به لِأَنَّ الْجَزَارَ يَأْخُذُهَا إِذَا قَسَمَ الْجَزُورَ ]  
(.)

زاد في الديوان ( )

لها إظهاره (.)

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) : مَرَأَى جِلْدَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرَهُ كَالِإِبْطَيْنِ وَنَحْوَهُمَا مِنْ بَوَاطِنِ مُنْعَطَفَاتِ

( ) : مَعْنَى وَرُفِعَ مَا خَلَا بَاطِنَ مُنْعَطَفِ الرُّكْبَتَيْنِ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا:

(.)

( ) زيادة لتوضيح المعنى.

( ) : حتى .

( / ) : نفسه؛ سمي يجزأ

( / ) ( / ) : تهذيب .

( / ) : جمهرة .

( / ) : هكذا في بعض المصادر. وتهذيب

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .

( / ) : كذا في بعض المصادر. ( / ) ومن غيره يقال: إنها

( / ) : با وحالاتها، ورجل : في : ( / ) وتهذيب .

( / ) احتلت المصادر في دلالة لفظ " " : أمالي القالي ( / )

( / ) : تهذيب .

( / ) .

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. وتهذيب ( / )

( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) : : ( / ) : المآبض جمع:

(.)

:

( )

(.)

:

(.)

(<sup>١</sup>) ومثله المَشَاعِرُ خَمْسٌ:

وللإمام المقرئ إسماعيل فيها.

خَيَالٌ ثُمَّ هَمٌّ ثُمَّ فِكْرٌ      وَذِكْرٌ ثُمَّ حَفِظٌ فَهِيَ خَمْسٌ  
وَسَمْعٌ ثُمَّ إِبْصَارٌ وَشَمٌّ      وَذَوْقٌ ثُمَّ خَامِسَةٌ هُنَّ لَمْسٌ.

وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِدًا      وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعْنَاهُمَا/ ( ) مِمَّا قِيلَ فِي الْخِيَالِ:

أَخِي لَا أَحَا لِي بَعْدَهُ غَيْرَ أَنْتِي      كَرَاعِي الْخِيَالِ ( )

( ) (.) ( )

( )

( ) هكذا في بعض . : ( / ) ( / ) ( / ) . ( / )

( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )

نحو      إيهما      :      :      جمهرة ( / )

( ) : : : ( / ) : . ( / )

( / ) : .

( / ) : .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : : . للطير

( ) البيت في      وتهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) وهو في الجميع غير منسوب.

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : : . ( / )

( ) .

:

( ) :

( ) :

( ) . ( ) .

( ) وَهَبَ بِمَعْنَى

( ) :

: بِمَعْنَى الشُّكِّ وَبِمَعْنَى اليَقِينِ ( ) .

( ) :

( ) هذا قول الفارابي والفيروز آبادي . :

. والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ في المعاني .

( ) كذا في ديوان الأدب وشمس ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في جمهرة ( / ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( / ) هكذا في بعض المصادر . معاني ( / ) جمهرة ( / ) :

: تهذيب ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . مختار ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في الصحاح ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر . معاني ( / ) ( / ) ( / ) :

تهذيب ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) وشمس ( / ) المنير

( / ) : في مجملاً : بمعنى اليقين، وبمعنى الشك، وبمعنى

التهمة، وبمعنى ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر . مجمل ( / ) ( / ) ( / ) :

وتفسير ( / ) في ( / ) وقد نطق القرآن به في قوله تعالى: ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكِّ يَلْعَبُونَ ﴾

: تفسير ( / ) وتفسير الطبري ( / ) ( / ) وتفسير

( / ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) والامتراء ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .

؛ ( ) " ( ) " ( ) .

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وجمهرة ( / ) ( / ) ( ) مجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) . وقد نطق القرآن به في قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ : .

( ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) ( / ) ٢ وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) . : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : . : ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) كذا في ديوان الأدب المنير ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالشك . : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ، والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتفقت في المعنى .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) معاني ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) وهي لغة لهذيل . : ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي باليقين . : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) .

أن الألفاظ اختلفت ولكنها اتحدت في المعنى وهذا من باب التنوع في العبارة .

( ) ( )

( ) بمعنى إِذَا كُنْتَ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ ( ) .

ومن شمس العلوم ( ) : ( ) .

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ﴾ ( ) .

: قال تعالى: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيَقِنِينَ﴾ ( ) .

يقولونه بالألف واللام إذا قالوا أسأت بزيادة همزة ( ) .

: ( ) :

وفي " ( ) " .

وفي

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( ) .

( ) لذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) المنير ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) : تفسير ( / ) وتفسير

( / ) وتفسير ( / ) .

( ) هكذا في إصلاح ( / ) وشمس ( / ) : أنهم يثبتون

في ( / ) ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ومجمل ( / )

به، ولهذا

( / ) :

( / ) هكذا في شمس العلوم / . : ( / ) :

( / ) ومختار ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) الصناعي في مصنفه ( / ) .



(١) وَهَمَّتْ، أَي: ذَهَبَ وَهَمِي إِلَى الشَّيْءِ، أَي: ظَنِّي.  
 وَالْإِتِّهَامُ وَالظَّنُّ وَالتُّهْمَةُ وَالْإِزْنَانُ ( ) / ( ) .  
 ( ) : ( ) .  
 وَخَطَرَ الشَّيْءُ بِبَالِي ( ) ( ) : ( ) .  
 وَكَذَا تَخَالَجَ فِي صَدْرِي ( ) ( ) .  
 ( ) ( ) [ ] ( ) ( ) : ( ) ( ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) ( / ) ( / ) .  
 (٢) هَكَذَا فِي تَهْدِيبِ ( / ) ( / ) .  
 (٣) أَي: أَهَمَّتْهُ كَمَا قَرَّرَ فِي الصَّحَاحِ .  
 ( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) وَشَمْسِ ( / ) .  
 ( ) اِخْتَلَفَتْ الْمَوَادِّ فِي دِلَالَةِ لَفْظِ " : ( / ) .  
 ( / ) وَجَمَلِ ( / ) وَشَمْسِ ( / ) : ( / ) .  
 مَعَانِي : ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) : ( / ) وَقَدْ جَمَعَ الْفَيْرُوزِ  
 فِي : : ( / ) : : ( / ) : : ( / ) .  
 ( / ) .  
 ( ) هَكَذَا فِي قَرَّرَ شَمْسِ الْعُلُومِ .  
 ( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : تَهْدِيبِ ( / ) ( / ) ( / ) .  
 ( / ) .  
 ( ) كَذَا فِي ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) .  
 ( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الشَّرْحِ .  
 ( ) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ إِذَا حَدَسَ . : شَمْسِ ( / ) .  
 ( ) : : ( / ) : : ( / ) .  
 ( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " : ( / ) .  
 ( / ) ( / ) : ( / ) .  
 ( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) .  
 ( ) .  
 ( ) .  
 ( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .





فأما الَّذِي عَيْنَاهُ حَشَوَ (١) ضَمِيرَهُ

مُحْتَاجٍ إِلَى أَنْ يُذَكَّرَ (٢)

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

: وَهُوَ قِرَاءَةُ الْكِتَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْظُرَ فِيهِ .

( ) ( )

( ) : ( ) ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) .

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " ( / ) .

( ) الْبَيْتِ فِي الْبَصَائِرِ ( / ) .

( )

( ) : : : كَأَنَّهَا : .

( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ : وَتَهْدِيبِ ( / ) .

( )

( ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ : ( / ) .

( ) الرَّعْوَى لُغَةً فِي الرَّعِيَا : ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) كَذَا فِي الصَّحَاحِ ( / ) .

( ) فِي

( )

( ) رِعَاهُ : ( / ) : : : .

( )

( )

( ) اخْتَلَفَتْ الْمَوَاقِفُ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ " : : :

( / ) : : ( / )

( / ) وَالْعَصْمَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَنْعُ : فِي مَعَانِي ( / ) .

( ) : الْحِفْظُ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .







( )

( ) بمعنى ( )

( )

( )

( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

: الشَّمُّ في مُهَلَّةٍ وَشَمَّ وَاشْتَمَّ ( )

( )

( )

( ) هكذا في ديوان الأدب جميعاً : ( / )

( ) : صمت كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( ) : صمت كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) ٣ وتهذيب

( / ) ( / )

( ) كذا في ديوان الأدب سمع : ( / )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / )

( ) : شَمَّ كما قرر في ديوان الأدب.

( ) : شتمتها. ( / ) وتهذيب ( / )

( )

( ) : شمه. ( / )

( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) .

( ) ( ) .

( ) [ ] ( ) .

( ) :

( ) .

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ ( ) .

- ( ) ربحاً : شمت، واستنشيت : شمتها . : ( / ) ( / ) .
- ( ) ربحاً . : ( / ) ( / ) الحربي ( / )
- ربحاً : شمت . : ( / ) ( / )
- ( ) ( / ) وتهذيب ( / ) .
- ( ) : شمّ كما قرر في ديوان الأدب .
- ( )
- ( ) : . : ( / ) ( / )
- ( / ) ( / ) .
- ( ) لم ترد بمعنى الذوق في ديوان الأدب، ولا في غيره .
- ( ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " " : وشمس ( / )
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : . : ( / ) ( / )
- ( / ) وتهذيب ( / ) وأطلقه الحميري على تذوق الشيء بعد الشيء . : شمس ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى لأن تذوق الشيء يعني أنه
- ( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي .





## القسم الثاني

في عامة الجسد والخَلْقَة والخلائق والطبع/ (٢٢٠ ب) :

### فصل

في الجسم والشخص :

( ) ( ) ( ) :

وجسده ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) كذا في المخصص ( / ) . وقد اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) وتهديب ( / ) .

ثم سمي في

( / ) . والظاهر أن ما جاء في الثلاثة المصادر الأولى هو الأصل ثم

استعير اللفظ وأطلق على الإنسان كما جاء في الفروق اللغوية هو الأقرب لما ساقه المؤلف .

( ) هكذا في أمالي القالي ( / ) .

( ) : الشخص والشبح لغة في الشبح . : ( / ) وجمهرة ( / )

وتهديب ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

( / ) ( / ) وجمهرة ( / ) وتهديب ( / ) وشمس

( / ) : تهديب ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وتهديب ( / ) المنير

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وتهديب ( / )

( / ) .

( ) : ( )

( ) ونحوه جُثَّتْهُ

وجراميزه ( ) وتجاليدته ( )

( ) : ( )

: وكذا سماوته ( )

( ) ( )

( ) ( ) : ( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : ( / )

( / ) المنير : .

( / ) : . ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . ( / )

( / ) : . ( / ) : ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : . ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس ( / )

( ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "سماوة" : . وتهذيب

( / ) ( / ) الهلال ( / ) : . ( / )

والظاهر أن قول الخليل مقدم على غيره لاعتماده على السماع.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجمل ( / )

وشمس ( / )

( )

( )

( )

( )

[ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ ( ) .

( ) [ ( ) : ( ) ] .

( ) ( ) : ( ) ، ومثله قَدُّهُ ( ) .

[ ( ) ] مِنْ مَرَّةٍ عَلَيْهِ وَنَحْوَهَا ( ) .

( ) :

ومن شمس العلوم ( ) ( ) :

وَحَدُّ كَمَاتِنِ الصُّلْبِيِّ ( ) جَمِيلُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ اللُّونِ أَكْحَلِ ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) المنير ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ، وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : قَدُّهُ . : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) للحربي ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( / ) وكذا في الصحاح ( / ) ومجمل ( / ) .

( / ) ( / ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) الصلبي: إلى . : ( / ) .

( / ) ( / ) البيت في ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) وهو في ( / ) .

( ) : ( ) ( )

( ) ، وفي الحديث: "

فإنه يخافك كما تخافه" ( ) وجمعه: أسودٌ وجمع الجمع:

( ) : ظاهره ( ) .

ر مؤدَمٌ مأسٌ لظاهره وباطنه ( ) .

قال في الديوان ( ) جمع لين الأدمة وخشونة

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) :

( / ) وشمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( / ) هكذا في شمس ( / ) .

( / ) : . ( / ) " ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ

( / ) في معاني ( / ) ( / ) في ( / )

ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) وتفسير في ( / ) في ( / )

( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

: تهذيب ( / ) . والظاهر أن الراجح ما جاء في العشرة المصادر الأولى لتفشييه في بعض المصادر، وما

جاء في المصدر الأخير ليس بخارج عن الصواب، إذ يجوز في العربية بأن يطلق اللفظ على الشيء وضده.

( / ) لم أقف عليه في كتب الحديث، وإنما الموقوف عليه في بعض كتب غريب الحديث. :

( / ) في ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل "ظاهره" : تهذيب ( / )

( / ) ومجمل ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : للسخستاني ( / )

وشمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في نظام الغريب .

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) ( / ) للسخستاني

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) والبشر جمع

( / ) : .

( ) ( )

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) :

وسياتي ذكر/ ( ) الطويل في باب الطول ( ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) ( / ) :

( / ) شمس ( / )

( / ) : تهذيب ( / ) : والتحليل محجوج

به في العربية.

( ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( )

( ) هكذا في قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( )

## فصل\*

### في العرق:

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

زاد في فقه اللغة<sup>(١)</sup> إذا كثر واحتاج إلى مسح، فهو مسيح.

.

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) للسجستاني ( / )

( / ) : تهذيب ( / ) ( / ) .

( )

( ) لم أقف على هذه اللفظة بمعنى في المصادر التي تحت يدي.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : العرق كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

.

( )



( ) : ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : ( ) ( ) وَخَلَقَ بِمَعْنَى

: اِبْتِدَاءً ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وَتَهْدِيب ( / ) ( / ) وَشَمْس ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / ) .

( ) وضع هذا اللفظ في موضع دون مناسبه؛ لأن السنة: الصورة، ولم ترد بمعنى الجبلية. :

وشمس ( / ) .

( ) في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) في معاني

( / ) وَتَهْدِيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في معاني ( / ) .

( / ) ( / ) كذا في ديوان الأدب .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وَتَهْدِيب ( / ) .

( )

( ) : خلقه كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) : : ( / ) ( / ) : : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : : ( / ) ( / )

( )





## فصل

### في الخلائق :

- ( ) :  
( ) / ( ) : ( ) : ( )  
والبرية<sup>٤</sup> ( ) والبرايا ( )  
( ) بمعنى ( )

- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
للسجستاني ( / ) وشمس ( / ) دونما قيد على جماعة  
الناس يجتمعون ليتشاوروا . : ( / ) في ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ " :  
: : : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )  
ومحمل ( / ) ( / ) وشمس ( / )  
القرن الأمة، وهو ما ذهب إليه بعض المفسرين في تفسير قوله ﴿ وَكَرَّاهُ لَكُنَّا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ ﴾ :  
تفسير ( / ) وتفسير يحيى ( / ٨٠٧ ) وتفسير الطبري ( / ) وتفسير  
أبي ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه ابن الأثير بـ يختصون : ( / )  
في ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) وقد نطق القرآن به في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ :  
التي عليها، يعني : تفسير ( / )  
( / ) وتفسير الطبري ( / ) ومعاني ( / ) وتفسير ( / ) .  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( ) البرية: . الهمز : البرايا والبريات . البرية البرايا التراب غير  
الهمز، تقول : برأه يبروه : : ( / ) ثم الهمز تخفيفاً ولم  
: ( / ) البرية، بتحقيق الهمز، لغةً : ( / ) : ( / )  
( / ) ( / )  
( ) في غريب للسجستاني ( / )  
( ) : كما قرر في نظام الغريب .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ومثله الخلائق<sup>(١)</sup>.

والعالم وجمعه: عوالم وعالمون<sup>(٢)</sup>.

( ) :

: يَقَعُ عَلَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بغيرِ هاءٍ<sup>(٣)</sup>.

[وفي حياة الحيوان<sup>(٤)</sup> : نَوْعٌ مِنَ الْعَالَمِ، وَالْجَمْعُ :

: إِنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضاً، وَالْجَمْعُ :

: ( ) جعلته إنساناً، ثُمَّ تَجَمَّعَهُ :

( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ومجمل

( / )

او تهذيب ( / )

( / ) هكذا في ( / )

( )

( )

( ) : أصلية، ثم التي زادوها

زادوها

ثم كثرت في الهمزة فتركوها، وصار

في

: في

: تهذيب ( / ) : : في

( / ) : بمعنى أحدهما الوجه؛ لأحدهما

مختلفتان في تغيير المنير ( / )

( ) : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) وتفسير في

( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وقد نطق القرآن به في قوله تعالى:

﴿سَنَفْرَعُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ الرحمن:

( / ) كذا في المصباح المنير ( / )

( / ) ( / )

( / ) : ( / ) وسمع في مولد، قالها: الثعالبي

: لم لمعناه ( / ) : ( / )

إِذَا زُنْتُ عَنْ يَمِينِي بِهَا

فَبِالدُّمُوعِ نَعْتَسِلُ ( ) [ ( ) ]

( ) :

( ) :

والخافي ( ) ( ) ( ) :

( ) :

---

لم	لمعناه، لما	هذه	أحبا	الاستدلال، فاعترض	:
لإيراده		الثعالبي			
لم	أنشده	ذكره			
:	في	:			
:	( / )				
( )	البيت منسوب لأبي الفرج بن هند في يتيمة	( / )	وهو غير منسوب في القاموس	( / )	
( / )		( / )			
( )	زيادة من الحاشية والعبارة من حياة الحيوان الكبرى				
( )	في بعض المصادر.	( / )			
( )	كذا في بعض المصادر.	( / )			
( / )					
( )	هكذا في بعض المصادر.	( / )	للحري ( / )	وجمهرة ( / )	وأما لي الفالي ( / )
( / )	١ وتهذيب	( / )	( / )	( / )	( / )
( / )					
( )	هكذا في بعض المصادر.	( / )	( / )	تهذيب	( / )
( / )		( / )	وشمس ( / )		
( )	هكذا في بعض المصادر.	( / )	وجمهرة ( / )	تهذيب	( / )
( / )		( / )	وزاد غيرهم الخبل بسكون الباء:	( / )	ومختار ( / )
( / )					
( )	هكذا قرر في ديوان الأدب.				
( )	هكذا في بعض المصادر.	( / )	٧ وتهذيب	( / )	( / )

( ) : ( )

[قال في الغريبين<sup>(١)</sup> : ( ) : ( )]

( ) :

( ) ( ) : ( ) ( )

وَجَمْعُ الْغُولِ: ( )

ومن الشرح<sup>(١١)</sup> الغُولُ: السَّعَالِي<sup>(١٢)</sup> [والجَمْعُ: غُولٌ وَسُمِّيَتْ أَغْوَالاً؛ لِتَلَوْنِهَا وَاخْتِلَافِ

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) معاني ( / )  
( / ) وشمس ( / ) : ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه  
( / )

( ) ليس في الغريبين، وإنما الموقوف عليه هو في العين ( / ) وتحذيب ( / ) .  
( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
( / ) : ( / ) وتحذيب ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / )  
( / ) : ( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) وشمس  
( / ) أنها : ختر : ( / ) :  
( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
( / ) : تحذيب ( / ) وشمس ( / ) .

( ) كذا كما قرر في ديوان الأدب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وشمس  
( / )

( ) : ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) : سعلاة، بالهاء، والجمع : ، أنها :  
جمهرة ( / ) والقصر الأكثر في الشعر.

حالتها ( ) . ( ) والسَّعَالَى : ( ) [ ( ) : السَّعَالَى ( ) .

( ) ( ) :

( ) : وَغُولٌ سَمَّعٌ :

( ) : يَطَانٌ سَمَّعٌ :

( ) :

وقال في حياة الحيوان ( ) ( ) ( ) : ( ) ( ) .

( ) في معاني ( / ) ( / ) .

( ) : تهذيب ( / ) .

( ) تهذيب ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) وشمس العلوم

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( ) ( / ) وكذا في الصحاح ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : تهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في حياة الحيوان.



( ) :

( ) :

( ) :

( ) وَصَارَ خَيْرًا كُلَّهُ ( )

ومن شمس العلوم ( ) الرُّوحَانِي: الَّذِي خَلَقَهُ اللهُ تَعَالَى رُوحًا بِلَا جَسَدٍ ( ) .

( ) / تفسير الطبراني ( ) : فِي : ﴿بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ﴾ ( ) .

.

( ) : . : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) وبه نطق القرآن في قوله تعالى: ﴿قَالَ عَفَرْتُ مِّنَ الْجِنِّ﴾ : .

: معاني ( / ) وقال الطبري:

: تفسير الطبري ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .

( ) غير تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾

كَانَ مِنَ الْجِنَّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾ : . وأنها : في

غير غير ( / )

ومحمود قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ

فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾ : . في

( / ) وذهب الشوكاني إلى إن الجن غير الملائكة. : للشوكاني ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الروحاني" : الروحاني نحو

. : ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

أهم ( / ) : ( / ) ( / )

هو أن الروحاني ( / ) نحو

: تهذيب ( / ) .

( ) لم أقف على التفسير المنسوب للطبراني.

( ) :





( ) : جَبْرِيلُ ( )

قال البيضاوي<sup>(٤)</sup>: في جَبْرِيلَ ثَمَانِي لُغَاتٍ، قُرِئَ بِهَا أَرْبَعٌ فِي الْمَشْهُورَاتِ وَأَرْبَعٌ فِي الشَّوَادِ، وَ

وَجَبْرِيلَ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الهمزة.

وَجَبْرِيلَ كَقَنْدِيلٍ.

وَالشَّوَادِ جَبْرِئِلَ وَجَبْرَائِيلَ وَجِبْرَالَ وَجَبْرِينَ.

ومعناه عبدالله.

وَقُرِئَ فِي الشَّوَادِ: ( )

ثم قال: يَخَالِفُ الشَّيَاطِينَ بِالذَّاتِ، وَإِمَّا يَخَالِفُهُمُ بِالْعَوَارِضِ

:

:"

وإن قيل كيف صحَّ ذلك؟ وقد روَّ

:" ( )

( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : مجاز ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ومحمل

( / ) ( / ) .

( / ) كذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) .

( / ) تفسير ( / ) .

( / ) ( / ) وأحمد ( / ) .

: الجَوْهَرُ الْمُضِيُّ، وَالنَّارُ كَذَلِكَ؛ غَيْرَ أَنَّ ضَوْءَهَا مُكَدَّرٌ ( )

الدُّخَانِ، مَحْذُورٌ عَنْهُ بِسَبَبِ مَا يُصَا

فَإِذَا صَارَتْ مُهَدَّبَةً مُصَفَّاءَةً كَانَتْ نُورًا، وَمَتَى نَكَصَتْ عَادَتْ الْحَالَةَ الْأُولَى حَتَّى يَنْطَفِي نُورُهَا

( )

:

وَجِبْرِئِيلَ وَكَدَّبُوا مِيكَالًا ( )

:

( ) وَجِبْرِئِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا

:

فِيهِ مَعَ النَّصْرِ مِيكَالٌ وَجِبْرِئِيلٌ ( )

( ) قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ:

: هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( ) .

: إِذَا جِبْرِئِيلٌ وَمِيكَائِيلُ كَقَوْلِنَا: عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ( ) .

خاتمة في ذكر ضروب الحيوانات:

( ) تفسير ( / ) .

( ) البيت في وجهرة ( / ) .

( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

في ديوانه:

( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) التفسير ( / ) .

( ) : أسماء بالعبرانية. : ( / ) .

( ) لم أقف عليه في تنوير المقباس المنسوب لابن عباس. والقول في تفسير الطبري ( / )

( / )

( ) : ما على وجه الأرض من جميع الخلق ( ) .

( ) :

( ) ( )

( ) :

يقع على كل ما ش على الأرض عامة، وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة ( ) .

( ) :

( ) .

( ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنْبَاءِ﴾ الرحمن: . معاني ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ومجاز ( / ) ( / ) في معاني ( / ) وتهديب ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) : . ( / ) تهديب ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه التعالي بجنس من الجن. :

( / ) ( / ) وتهديب ( / ) :

( / ) ( / ) وشمس ( / )

: مختلفان. :

( / ) والظاهر أن ما جاء في المصادر الخمسة الأولى مقدم على قول الجاحظ لانفراده بالقول.

( ) : وهما يشئ يجمع. : ( / ) وتهديب ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة " " : ولم في

: لم : تفسير أبي ( / ) : : التفسير ( / )

( / ) : ( / )

: وغيره، فلما :

( / ) : تهديب ( / )

( / ) والظاهر أن الدابة كل ما دب على الأرض سواء رأيناه أم لم نراه.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "



( ) :

والهوامُّ: ( ) .

: ما لها سُمُّ قَتَلَ أو لَمْ يَقْتُلْ ( ) .

( ) :

واليرابيع ( ) : "

: كَلَّهَا بِهَائِمٍ ( ) .

: قال في حياة الحيوان ( ) :

قاله ابن سيده<sup>(٨)</sup>: والجمع: بهائمٌ سُمِّيَتْ بِهَمَّةٍ لِإِبْهَامِهَا مِنْ جِهَةِ نَقْصِ نُطْقِهَا، وَفَهْمِهَا

---

وجمهرة ( / ) ، ودوايها : تهذيب ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) "الهوام" . وعلى هذا يدخل الجن والإنس والحيوانات والحشرات وغيرها ممن دب على

سمه : تهذيب ( / ) :

( / ) :

( / ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) .

( ) : البري :

: لها :

: في :

الكبرى ( / ) .

( ) اليربوع: : تهذيب ( / ) : اليربوع:

: اليرابيع، والياء في :

( / ) :

( ) : فأخبر أنها :

خير ( / ) :

( / ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) :

( )

:

: الأَجِنَّةُ التي تُخْرَجُ عِنْدَ الدَّبْحِ مِنْ بَطُونِ الأُمَّهَاتِ فهي تُؤَكَلُ مِنْ غَيْرِ ذَكَاةٍ،

( )

وَمَعْنَى البَهِيمَةِ:

( ) / حَشْرَاهُ ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : بهيمة

هذه التي

رواه

( / ) .

في أمهاتها يحل

أهم لم يقولوه

- أبي : النبي -

مالي، ومالي

معناه:

في

تعالى: ﴿ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾

حملة

يحمل

يحمل

غيرها، ولم

والثاني:

تأثير.

التشبيه، ليصير

" "

"

:

مجالد أبي الوداني أبي

رواه يحيى

يحتمل

في

! :

إجماع

: " كلوه

- الرحمن

الكبير

إجماعهم لم يجز

: "

( / ) .

( / ) :

( ) هكذا في





( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ومجمل ( / ) وشمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / )

( ) كذا في جمهرة ( / ) وشمس ( / ) :  
( / ) . بحديث ( / ) بحسن ( / )

( / ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " :

( / ) وشمس ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ٢ وتحذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) (٢٠٨٦)

( ) الذي في النسخة الأصل "النحيرة"

: شمس ( / )

: تحذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتحذيب ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / )

: مجمل ( / ) : ( / )

( / ) والظاهر أن المصادر اتحدت في الطبيعة، ( / ) :

واختلفت في باقي المعاني.

( ) وزاد غيره : تحذيب ( / ) ( / )

( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) وتحذيب ( / )



( ) بمعنى ( ) .

( ) [ ( ) ] ( ) ﴿ خُلِقَ الْأَوَّلِينَ ﴾ ( ) .

( ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( ) : . كما قرر في مواضع الشرح.  
( ) ( / ) والتفسير ( / ) .  
( ) : .  
( ) .



: فإذا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَلَمْ تَسِلِ الدَّمُ فَهِيَ البَاضِعَةُ.

والصَّوَابُ ما ذُكِرَ فِي النِّظَامِ ( ) .

وَبَعْدَهَا الْمُتَلاحِمَةُ: وَهِيَ الَّتِي أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

( ) : وَهِيَ الَّتِي بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ العَظْمِ قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ\* ( )

" ( ) :

: وَهِيَ الَّتِي أَوْضَحَتِ العَظْمَ ( ) .

قال في الديوان ( ) : : الَّتِي تَصْدَعُ العَظْمَ بِغَيْرِ هَشْمٍ انتهى .

وَبَعْدَهَا الهاشِئَةُ: وَهِيَ الَّتِي هَشَمَتِ العَظْمَ ( ) .

: وَهِيَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا عِظامٌ صِغارٌ\* ( ) .

: تِي إلى أُمِّ الدِّماغِ ( ) .

.

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : الكبير ( / ) في ( / )

( / ) في ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) : لغة في المَلطَى .

( ) هكذا في ديوان الأدب وشمس ( / ) .

( ) كذا في الفائق في ( / ) ولم أقف عليه في كتب الحديث التي وقعت بين يدي .

( ) وشمس ( / ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : للحريري ( / ) وشمس

( / ) .

( ) : الجلدة التي حول الدماغ.

: الَّتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ (١).

وفي الديوان (١) : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةَ الدِّمَاغَ.

وفي الكتب الفقهيَّة (١) وَتَخْرُقُ كَيْسَهُ.

(١) الدَّامِغَةُ وَالْأَمَّةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (١).

: إِلَى ( ) / ( ) (١).

قال في النظام (١): : فِي الْجَوْفِ مِثْلَ الْأَمَّةِ فِي الرَّأْسِ.

(١): الْجِرَاحَةُ فِي الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ تُسَمَّى شَجَّةً.

(١) : إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يُخْرِجَ دِمَاغَهُ.

: شِجَاجُ الرَّأْسِ، وَوَتِدٌ مَشْجُوجٌ وَمَشْجَجٌ، إِذَا كَانَ [ (١) فِيهِ كَثِيرٌ ] (١).

: إِذَا أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ (١).

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ. : ( / ) وَشَمْسٌ ( / ) (١).

( )

(٣) لَمْ أَفْزَ عَلَى قَائِلِهِ بِهَذَا اللَّفْظِ فِي الْكُتُبِ النَّفْثِيَّةِ، وَإِنَّمَا لِلْوُفُوفِ عَلَيْهِ، هِيَ الَّتِي

: الْمَجْمُوعُ إِلَى ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( )

( ) الرَّأْسِ حَتَّى

( )

( ) . وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جَعَلَ الْجَائِفَةَ لِحُوفِ الْبَطْنِ وَالْأَمَّةِ فِي الرَّأْسِ.

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

الْمُنِيرِ ( / ) (١).

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ. : وَشَمْسٌ ( / ) (١).

( )

( )

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( )

:

وَجَحَشُ الْجِلْدِ وَسَحَّجُهُ: قَشْرُهُ ( ) .

وَتَرْتِيبُ الْخَدَشِ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ( ) :

( )

شم . شم ( ) .

( ) في جلده .

( ) :

( ) :

( ) : نَزَعُ قَشْرِهِ .

وقال الإمام إسماعيل المقرئ رحمه الله تعالى: في ترتيب الشجاج أبياتاً.

وَسَمْحَاقُ يُبْقِي عَلَى عَظْمِهِ رَسْمًا

فإن هي غاصت فهي ذات تلاحم

وموضحة تنقي وهاشمة يهاض

وإن خرقتة فهي دماغة تسمى ( )

ومأمومة تأتم كيس دماغه

( / ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر .

( )

( ) : . ( / ) .

( ) : . ( / ) وشمس ( / ) .

( ) : . : .

( ٧ ) هكذا في تهذيب ( / ) .

( / ) : . " ( / ) الذي في النسخة الأصل "

جلده: . شمس ( / ) .

( )

( ) لم أقف عليها في ديوانه .

( ) ( ) ( )

( ) بمعنى ( )

( ) ( ) ( )

وجمع الكَلْمُ: ( )

قال أبو بكرٍ رضيَ اللهُ عنه:

( ) جُفُوهُهَا

: جَرَّحَهُ بِالتَّشْدِيدِ لِلْكَثِيرِ ( )

( ) :

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وجمهرة ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ومختار ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ومختار ( / )

( / ) : الجريح كما قرر في الشرح.

( / ) الأون لم ترد بمعنى الجراحة وإنما هي بمعنى الخرح، وقد وضعها المؤلف في غير موضعها.

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ومختار ( / )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : البيت لأبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو في جمهرة ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في ديوان الأدب وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : اختلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بألم الجراحة. : معاني ( / )

( / ) ( / ) ( / )

: : : مجاز ( / ) : جمهرة

( / ) ( / ) وشمس ( / ) ونطق القرآن بفتح القاف في القرع في قوله تعالى: ﴿بَعْدَ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ﴾



: مَشْحُوحُ الرَّأْسِ ( ) .

( ) ( ) ( ) .

قال في الديوان ( ) : ( ) : ( ) .

خاتمة:

( ) ( ) :

( ) ( ) .

في قراءة حفص وقرأ أهل الكوفة بالضم، والقرح والقرح لغتان. :  
( / ) .

( / ) هكذا في ديوان الأدب ٣ وتحذيب ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) وتحذيب ( / ) ( / )  
( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب ونظام الغريب.

( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ومن غيرهم  
( / ) وتحذيب ( / ) : : :

( / ) وشمس ( / ) . والظاهر أن العبارات اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى وهذا من التنوع  
في العبارات.

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) ( / )

( / ) مجمل ( / ) والظاهر أن الجمع بين القولين أولى، وبه قال الحميري:

( / ) شمس : .

( / ) : إذا علتة جلبية للبرء. : ( / ) ( / )

حَمَصَ وَأُحْمَصَ ( ) : ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) :

( )

: ماؤهُ الرَّقِيقُ الْمُخْتَلِطُ بِالْدَمِّ ( )

( ) :

- 
- ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) وَأَجْلَبُ لُغَةً فِي حَلْبٍ . :  
( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .  
( ) اِخْتَلَفَتِ الْمَصَادِرُ فِي دَالِةِ لَفْظِ "حَمَصَ"  
( / ) وَجَمْهَرَةٌ ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) وَشَمْسُ ( / ) :  
( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )  
( / ) ( / ) وَشَمْسُ ( / ) ( / ) .  
( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .  
( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " :  
( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) :  
( / ) ( / ) .  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) .  
( )  
( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .  
( ) الْبَيْتُ لِلْقَطْرَانِ وَهُوَ فِي ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) .  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / )  
( / ) .  
( ) اِخْتَلَفَتِ الْمَصَادِرُ فِي دَالِةِ لَفْظِ " :  
( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) وَشَمْسُ ( / ) ( / ) .  
( / ) وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَصَادِرَ اِخْتَلَفَتْ فِي الْأَلْفَاظِ وَاتَّحَدَتْ فِي الْمَعْنَى .



## فصل

### في الكسر:

( ) : كَسَرَهُ بَعْدَ جُبُورٍ .

( ) : أُنْجِبِرَ بَعْدَ كَسْرِ ( ) .

( ) ( )

( ) ( ) وَالْوَثْمُ

( ) ( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( ) صادر في دلالة لفظ " "

وتَهْدِيب ( / ) ومَجْمَل ( / )

( / ) : ( / ) ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " وتهذيب

( / ) في ( / ) وشمس ( / )

( ) مت المصادر في دلالة لفظ "الوثم" وتهذيب

( / ) : ( / ) ( / ) : ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالكسر. : ( / )

( / ) : ( / ) ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

للخطابي ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) الفائق في غريب الحديث ( / ) . والظاهر أن ما جاء في العين هو الراجح؛

لأنه محجوج به في اللغة

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه الفارابي على الكسر بلا قيد. : ( / )

( / ) يكسره، وهي : ( / )

( / ) والظاهر أن الجمع بين القولين أولى : كسره. ثم : كسره

( / ) : ( / )





( ) ( )

( ) ( )

وَأَنْحَطَمَ ( ) ( ) بمعنى ( ) .

: كَسْرُهُ حَتَّى يَبِينَ ( ) .

( ) :

( ) :

وَدَمَقْتُ فَاهُ ( ) ( ) : ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) كذا في ديوان الأدب .

( ) كذا في ديوان الأدب . .

( ) الذي في النسخة الأصل "أهرع"

( ) هكذا في ديوان الأدب وبه نطق القرآن في قوله تعالى: ﴿لَا يَحِطُّ بِكُمْ لِيُتَمَنَّنَ الْوَجُودُ، وَهُم لَا يَشْعُرُونَ﴾ :

: . : تفسير الطبري ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "أهضم"

( ) : انكسر كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. :

هو تهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : غير ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هكذا ضبطت في الأصل وفي شمس ( / ) وضبطت في مصادر أخرى " "

( / ) والظاهر أنها الرَّجُل لِقَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ

: . ( / ) وكسر الرجل يعني إذلاله.

( ) اخلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) ( / ) كسر الفاه : ( / )

محمل ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

: كَسَرَتْ ثَغْرَهُ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) وَثَغْرَهُ ( ) :

وتقسيم الكسر و تفصيل ما لم يدخل في التقسيم:

( ) :

( ) ( ) :

( ) :

: كَسَرَهُ الْجَبْرُ .

( )

( )

( ) : ( / ) شمس : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : وثلغ الرأس :

( / ) وشمس ( / ) : في ( / ) :

( / ) وشمس ( / ) .

( ) الذي في ديوان الأدب "ثلغه وشمغه" بمعنى الشدخ، وهو الشق لا بمعنى الدق.

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الثعلبي بالأنف .

( / ) وتهذيب ( / ) المنير ( / ) :

( / ) :

( / ) وتهذيب ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) : هكذا في بعض المصادر .



( )

( )

( ) الهامة

( )

( ) ( )

( )

( )

( ) الهبيد

- ( ) اختلقت المصادر في دلالة " " : ( / )  
ومنهم من أطلق اللفظ دونما قيد على كسر رأس الشيء من غير بينونة. ( / ) وتهديب  
( / ) شمس ( / ) .  
( ) هكذا خصّه الثعالبي على رأس الحية وأطلقه آخرون دونما قيد على ونحوه. :  
( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ومجمل ( / )  
( / ) وشمس ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) .  
( ) : كسره. :  
( ) تقدم أن الهشم:  
( / ) وتهديب ( / )  
( ) اختلقت المصادر في " " فخصّه المؤلف على البصل دون غيرها.  
( / ) ( / ) وتهديب ( / ) : .  
( / ) في الجوف والطعام، رواه دسماً. : ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) .  
( ) خصّه المؤلف بكسر النوى وأطلقه البعض على كسر :  
( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) الهبيد. : : ( / ) وتهديب ( / ) .

( )

( ) : : إِيَاهُ يُتَمِّمُ .

( ) : :

الهِتُّ ( ) : حَتَّى يَصِيرَ ( ) .

الهِضُّ : الهِتُّ ( ) .

والهِضَهَضَةُ : أَتَاهَا فِي وَالهِضُّ فِي ( ) .

: حَتَّى .

: كَسَرَهُ غَيْرِ .

.

: حَتَّى .

: إِلَى .

لِصَمِّ : الهَيْصَمُ أَسْمَاءِ .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : : ثم

( / ) وإيهاب ( / ) : : وإيهاب ( / )

( / ) .

( ٢ ) كذا في تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) وشمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "إيهاب" : .

( ) : تهذيب ( / ) للخطابي ( / )

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "إيهاب" : .

( ) : : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) الهَضَّضُ : الهد : : ( / ) .

( ) ( ) : كَسْرُهُ .

( ) ( ) .

( ) : ( ) : ( ) .

شمس ( / ) ( / ) .  
( / ) ( / ) .

---

( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( ) هكذا في بعض المصادر .  
( ) هكذا في بعض المصادر .  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

## فصل في الشق:

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) والمهتر ( )

( ) ( ) المهرد

- ( )
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهديب ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) :
- ( / ) المنير ( / ) .
- ( ) هكذا في ديوان الأدب .
- ( ) : ( / ) .
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " بالقطع وهو معناه في : في
- معاني ( / ) : ( / )
- وجمع ابن الأثير بين القولين حيث قال: : ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) وتهديب
- ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( )
- ( )
- ( ) في : ( / ) : .
- :

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) والهرقُ

( ) ( ) كُلُّ هذه أنواع الشَّقِّ ( )

تقسيمه ( ) :

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر. وتهديب ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. وتهديب ( / )

( )

( ) لم أقف على قائله.

( )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : ذكره الثعالبي.

( / ) ( / ) : ( / ) وجمهرة

( / ) ( / ) : ( / ) وتهديب ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) وشمس

( / )

( / ) ( / ) : ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) وتهديب ( / )

( / )

( )

( )

السِّتْرَ ( )

( )

( )

( )

( )

لَا تُخَازِ

( )

[ ( ) ]

( ) : تَهْدِيب ( / ) .

( / ) ( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِعِ .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِعِ .

( / ) ( / ) .

( / ) : فِي

( / ) عَرَبِي : جَمَهْرَةٌ

( / ) : ثَمَرَةٌ : تَهْدِيب ( / )

( / ) .

( / ) : تَهْدِيب ( / ) .

( / ) : ( / ) .

( / ) .

( / ) .

( )

:

( )

خَمْسَةَ ( )

يَرَّ التي

بَجَرَّ : قَأَّ أَدُّهَا

( )

نَ رُكُوبِهَا وَنَحْرِهَا وَلَمْ تَحَلَّأْ ( )

بَجَرُوا أَدُّهَا

( )

( )

( )

( / ) .

( )

( / ) مجاز :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) حَلَّتْ الإِبِلُ :  
( ) ذكر ابن قتيبة ثلاثة أقوال في البَحِيرَةِ : البَحِيرَةُ

ولم يجز ولم

ظهرها، ولم يجز ولم

أَدُّهَا ثُمَّ

خَمْسَةَ

. الثاني: البَحِيرَةُ

: البَحِيرَةُ:

بها، ويلقأها

تَحَلَّأْ

أَدُّهَا، وقالوا هذه

ذَبَحُوهُ فَأَكَلُوهُ، وَإِنْ

خَمْسَةَ فِي

( / )

:

ولم

بَحِيرَةُ، فلم

: تَهْدِيبُ : بحروا ذئبا، أي:

خَمْسَةَ

فِي البَحِيرَةِ أَهْمَا

( / ) .

( ) كَذَا فِي فقه اللغة .

( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

: أفلج، وفي : أعلم، وفي

( / ) وشمس

( / ) : تَهْدِيبُ : أَسْتَر، ويقال : أَحْرَب، وفي : أَحْرَم، وفي

. يدل على هذا قولهم إِبْرَهَةَ الأَشْرَمِ، به سمي؛ لأنه مشروم

( ) :

( ) :

( ) :

---

( / ) ( / ) وتَهذِيبُ ( / ) : ( / ) .

( ) المصادر في دلالة لفظ " فخصّه الثعالبي بمشقوق الأنف. :

في ( / ) ( / ) ( / ) تهذيب : ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ومن غيرهم الشتر: في

( / ) ( / ) ( / ) تهذيب ( / ) : ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) .



## فصلٌ

### في القَطْعِ والقَتْلِ والطَّعْنِ:

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في ( / ) وشمس ( / ) وتحذيب ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) . ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة " " : ( / ) وتحذيب ٣ ( / ) . ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) ( / ) : ( / )

وتحذيب ( / ) ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : للخطابي ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

وتحذيب ( / ) : ( / ) : ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) . ( / )

( / ) : ( / ) .

( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) والهدد ( )

( ) ( )

( / ) : . " ( ) اختلافت المصادر في دلالة لفظ " : . ( / )

تهذيب غير .

( / ) ( / ) والخليل محجوج به في اللغة.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) اختلافت المصادر في دلالة " "

( / ) وتهذيب ( / ) : وأكثر مصادر أخرى أطلقه على القطع دونما قيد. :

( / ) ومحمل ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / )

( / ) اختلافت المصادر في دلالة لفظ "البت" ونحوه : .

( / ) وتهذيب ( / ) : . : ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

وشمس ( / ) : . : ( / )

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) : . " " ( / ) وشمس ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) : .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) هكذا في ديوان الأدب في كثيرة، منها قولهم:

( / ) تهذيب : .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( )

( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

تقسيم قطع الأعضاء ( ) :

( )

دَكَرَهُ . بَتَرَّ ( )

- ( ) الذي في النسخة الأصل " " :  
( ) هكذا في بعض المصادر. :  
( / ) :  
( ) هكذا في بعض المصادر. :  
( / ) .  
( ) الذي في النسخة " "  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الشبرقة"  
( / ) وشمس العلوم ( / )  
(٢٤٥/٥) وتحذيب اللغة (٢٨٤/٩). والخليل والأزهري محجوج بهما في اللغة.  
( ) هكذا في بعض المصادر. :  
( / ) . الشبرقة. :  
( ) لهذِمَ ولهذِمَ . معاني ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) هذا التقسيم للتعالي. :  
( ) الخرم دون الجدع؛ لأن الخرم شتر الأنف والجدع قطعها.  
( ) الذي في النسخة الأصل "نبر"

وَجَذَمَ يَدَهُ<sup>(١)</sup>.

]:

( ) [ ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) :

( ) .

( ) قَالَ تَعَالَى: ﴿مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ ( ) :

( ) :

( ) ( ) .

( )

( ) : ( / ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : في في :

( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) : : : :

( / ) : تهذيب .

( ) الذي في النسخ الأصل " " : ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب .





( ) : ( )

( ) : ( )

( ) : ( )

ووجهه<sup>( )</sup> : ( )

بجمع<sup>( )</sup> :

( )

( ) :

( ) :

وفي الحديث "لا يترك في الإسلام مفرج<sup>( )</sup>" .

( )

( )

( ) لم أقف على قائله بمعنى الخنق في المصادر التي وقعت تحت يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل "وجه"

( ) : السريع في القتل.

( ) الذي في النسخة الأصل "نخع"

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / )

: تهذيب ( / ) .

( ) كذا في ديوان الأدب وشمس ( / ) ومن غيرهما المفرج:

( / ) :

تهذيب ( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في اللفاظ واتفقت في المعنى.

( ) ذكره الطبراني في المعجم الكبير / والبغوي في شرح السنة ( / ) .

( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) :

الكثيرُ السَّفكُ للدِّماءِ ( ) .

أَقْصَدَهُ ( ) : ( ) .

قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ ( ) .

( ) :

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) ، وتهديب ( / ) .

( ) شمس العلوم / .

( ٤ ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى القتل في شمس العلوم. وإنما الموقوف عليها أنها بمعنى المزاد . : ( / )

( / ) وتهديب ( / ) وشمس ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) . : ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) في بعض المصادر. : شمس ( / ) في الفتك :

. : معاني القرآن للفراء ( / ) : : يأتي غافل، حتى

لم أعطاه . : ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في العبارات واتحدت في المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهديب ( / ) ( / ) وشمس

( / ) : : حتى يصير إلى

: للولي : في

وغيرها الولي . :

( / ) .



( ) :

( ) :

الْقَتْلِ حَتَّى قُتِلَ ( ) :

وَأَقَادَهُ الْأَمِيرُ مِنْهُ ( ) :

( ) :

قال في فقه اللغة ( ) :

و تقسيم القتل فيه ( ) :

الْبَعِيرَ وَنَحْرَهُ ( ) :

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومجاز ( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر خصه بالقتل. : جمهرة ( / ) المنير

( / ) وشمس ( / ) صبر، ويمين

صبر. : تهذيب ( / ) ( / )

( )

( ) : حملناه " : " : " : ( / ) وهما من

شمس ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( )

( ) : في فقه اللغة .

( ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ " فخصه الثعالبي بالبعير. : وخالفه آخرون بقولهم لا

والجمل؛ لأنهما ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )

الغنم. انظر: إصلاح المنطق (٢٢٣/١) والخليل والأزهري محجوج بهما في اللغة.

( ) . نطق به القرآن في قوله ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ :

( ) البر ( ) .

بها/ ( ) في

( )

( )

( )

( ) أَخْمَد ( )

الآخر في قوله ﴿ وَفَدَيْنَهُ بِذَبِيحٍ عَظِيمٍ ﴾ : بكبشٍ . : ( / )

( / ) : . : ( / )

أناه : إني : "

لأبي : " ( / )

( / ) : : لم

أسمعه في غير : :

( / ) : ( / ) ( / )

تهذيب ( / ) ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) هكذا في الغريب ( / ) : : لهم بلعنير:

تبالي

( / ) : .

( ) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا تَوَلَّىٰ عَلَىٰ وَارِئِهِمُ النَّعْلُ قَالَتِ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّعْلُ ادْخُلُوا مِنكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سَلِيمًا وَجُنُودَهُ وَهَرَّ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

﴿ : .

( / ) هكذا في فقه اللغة ، والذي عليه بعض المفسرين في تفسير قوله ﴿ كَلَّمَآ أَوْ قَدَّ وَأَنَارَ لِّلْحَرْبِ أَطْفَالَهُآللَّهُ ﴾ :

تفسير مجاهد ( / ) وتفسير ( / ) .

( / ) خمدت خموداً؛ لهبها، وإذا همدت. ( / ) للحري

( / ) تهذيب ( / ) . وهو في الشعر على هذا قال أبو علي البصير:

أَخْمَدُ فِي

: أمالي القالي ( / ) .

( / ) : . : ( / )

[ إذا شارَفَ بِهَا عَلَى الْقَتْلِ ( ) ] ( ) .

و ذكر أوصاف الطُّعْنَةِ:

في مخلوِجَةٍ ( ) .

وَشِمَالِكَ ( ) .

( ) :

( ) : ( ) .

: الَّتِي تَفْهَقُ بِالْدَمِّ ( ) .

( / ) .

( ) : ( / ) : .

( / ) : .

: : :

( ) ( / ) : .

( / ) .

( ) : .

( ) ذكره أبو عبيد في السلاح ( / ) . مخلوِجَة: غير : جمهرة ( / )

: : ( / ) : تهذيب ( / ) :

وَمَخْلُوجَةٌ

( ) :

( / ) : .

( / ) : .

( / ) : .

( ) : الواسعة. انظر: السلاح (٣٢/١) وفقه اللغة ١٤٥ . والظاهر أنها مستعارة من قولهم:

( / ) ( / ) : .

( ) هكذا في ديوان الأدب : . ( / ) :

( / ) : . ( / ) :

: الَّتِي تَقْشِرُ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ ( ) .

: الَّتِي خَالَطَتْهُ وَلَمْ تَنْفُذْ ( ) .

: الَّتِي دَخَلَتْهُ وَنَفَذَتْ ( ) .

: ( ) .

: [ ( ) ] غَيْرُ النَّافِذِ ( ) .

: ( ) .

: ( ) بِهَا

: ( ) اجْتَزَّهَ ،

: ( ) وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ: إِذَا لَمْ يُصِبِ الْمَقْتَلَ ( ) .

- 
- ( ) هكذا في فقه اللغة ومن غيره الجالفة: التي  
الحربي ( / ) وشمس ( / ) .  
( ) كذا في بعض المصادر. ( / ) : وشمس ( / ) :  
غير . ( / ) : ولم  
تهذيب ( / ) والأفشى في كتب اللغة هو ما ذهب إليه الخليل.  
( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) كذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / )  
( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) ( / ) .  
( )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالطعن غير النافذ. :  
تهذيب ( / ) : ( / ) وخطأه الأزهري:  
: ولم : تهذيب ( / ) .  
( ) : ( / ) .  
( )  
( )  
( )  
( ) : ( / ) .

( ) : إِذَا رَمَاهُ فَمَاتَ وَهُوَ يَرَاهُ<sup>(١)</sup> .

وَأُتْمَاهُ: ( ) وَفِي الْحَدِيثِ " ( ) " .

( ) :

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : إِذَا مَاتَ وَهُوَ لَا يَرَاهُ .

( ) ذَكَرَهُ الطِّرَالِيُّ فِي الْكَبِيرِ ( / ) وَالْبِيهَقِيُّ فِي الْكَبِيرِ ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ . ( / )

## باب

### في العَقْل والدِّكَاةِ والعِلْمِ والحِلْمِ:

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) كَلُّهُ بِمَعْنَى ( )

( ) ( ) وواحد النُّهَى نُهْيًا نَمِي بِهِ لِنَهْيِهِ صَاحِبُهُ عَنِ الْخَطَا وَالرُّبْلِ ( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " ( / )  
للخطابي ( / )  
( / )

( ) جمع: نهيمة. : تهذيب ( / ) العقل واختاروا النهي جمع: نهيمة.  
: ( / ) ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) ( / )  
( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( ) : جمهرة ( / ) ( / ) للخطابي ( / )  
( ) كذا في الزاهر ( / ) محتجاً بقول الشاعر:

في  
( / ) تهذيب ( / ) تفسير ( / ) في ( / )  
( / ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) ( / )  
( / )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "الأهجة"  
: ( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ومختار  
( / ) ( / )

( ) العقل كما قرر في نظام الغريب .  
( ) كذا في نظام الغريب .  
( ) في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / )  
( / )



: مُحْكَمُ الْعَقْلِ ( ) .

( ) :

( ) وَمَخْلَطٌ مَزِيلٌ ( ) ] : مَزِيلٌ بِالْيَاءِ الْمُثَنَّى .

رَجُلٌ مَخْلَطٌ مَزِيلٌ : يَخَالِطُ الْأُمُورَ ( ) [ .

وَمَخْلَاطٌ : ( ) .

( ) ( )

---

الأعرابي	:	:	آخره، يكتفى	.
تفسيره	:	:	وتفسير	.
تهذيب ( / )	:	:	يتظنى	في
يخ ( / )	:	( / ) ( / )		
للخطابي ( / )	:	( / )	والألمعي لغة في اليلمعي .	
( / )	:	( / )	وهذه المصادر .	
( / )	:	( / )	بصير بتحويل الأمور وتقليبها .	
( / )	:	( / )		
( / )	:	( / )	أجها . : جمهرة	
( / )	:	( / )	وأكثر المصادر بدون علماً بها .	
( / )	:	( / )	هكذا في بعض المصادر .	
( / )	:	( / )		
( / )	:	( / )		
( / )	:	( / )	اختلقت المصادر في " " فأطلقه الربيعي على البصير بالأمور .	
( / )	:	( / )	جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )	
( / )	:	( / )		
( / )	:	( / )	اختلقت المصادر في دلالة لفظ " " المصادر بالعالم	
( / )	:	( / )	( / ) وتهذيب ( / )	
( / )	:	( / )	في	
( / )	:	( / )	هو البصير بالأم .	
( / )	:	( / )	والظاهر أن العالم بالطب هو الأشهر عند أهل	



( ) وَمُحْتَكٌّ ( ) .

وَنَحْرِيرٌ ( ) .

: بَصِيرٌ بِالْأُمُورِ وَتَحْوِيلُهَا ( ) :

وَإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي يَجِدُنِي ابْنَ عَمٍّ مَخْلَطَ الْأَمْرِ مِزِيلًا ( )

: مُصِيبٌ فِي ظَنِّهِ ( ) .

:

قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا ( )

( ) :

( ) : ( / ) : ( / ) . ( / ) .

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) : ( / ) مُحْتَكٌّ :

( / ) : ( / ) : ( / ) .

( / ) .

( / ) : ( / ) : " فَأَطْلَقَهُ أَكْثَرَ الْمَصَادِرِ عَلَى الْعَالَمِ دُونَمَا قِيدَ . : ( / )

( / ) : ( / ) وَخَصَّهُ الْحَرْبِيَّ بِالْحَاقِقِ الْعَالَمِ . : ( / )

( / ) : ( / ) لِلْحَرْبِيِّ : ( / ) . : جَمَهْرَةٌ

( / ) .

( / ) : ( / ) : " فَأَطْلَقَهُ بَعْضَ الْمَصَادِرِ عَلَى الْبَصِيرِ بِالْأُمُورِ . : جَمَهْرَةٌ

( / ) : ( / ) وَمَصَادِرٌ أُخْرَى خَصَّهُ بِالْحَرْبِ . : ( / ) وَجَمَهْرَةٌ ( / )

( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) . ( / ) .

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) .

( / ) : ( / ) .

( / ) : ( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) : ( / ) .

( / ) .

( / ) : ( / ) : " : ( / ) .

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) : ( / ) .

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) : ( / ) .

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) .

( )

( ) / ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

على كثير التيقظ. : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( ) المصادر في دلالة لفظ " : .

هو العالم : ( / ) ومجمل ( / ) : .

تهذيب : ( / ) : .

( / ) جمع ندس: في الأسماء؛ ولأنه لم للتكسير

التكسير وجمعه : ( / ) .

من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الفطن في المصادر التي وقعت بين يدي وإنما الموقف عليه الشفن بمعنى الكياسة أو

( / ) ( / ) ( / ) في ( / )

( / ) .

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

عالم بأمره : : في : ثم في عالم بأمره

أمره: : تهذيب ( / ) وجمع ابن فارس بين الأقوال

: أحدهما الشيء، والثاني

: : ( / ) .

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) والفتح والكسر لغة فاشية في بعض

( ) هكذا في العين ( / ) .

( ) ت في بعض المصادر " بفتح الحاء وهو الأفسى في أكثر كتب اللغة. : ( / )

: ( / ) ( / )

: في : وتهذيب ( / )

للخطابي ( / ) ( / ) ( / ) واللحن بالفتح والتخفيف في الجميع الفطنة.

(٨) لم أرف على قائله في المصادر التي تحت يدي بهذا المعنى.

( ) :

( ) ( )

( ) ( )

( ) :

: كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مُجْرِبًا

وَنَحْوَهُ الْمُجْرِبُ وَالْمَنْحَدُّ وَالْمُضَرَّسُ وَالْمَحْتَكُ

( )

( ) :

: فَهَمُّ الْمَعَانِي ( )

: ضَبَطَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَأَخَذَهُ بِالثِّقَةِ ( )

( )

( ) " " في الأصل، وضبطت في مصادر

( / ) وتَهْدِيب ( / ) وهذا مما نطقت به العرب بالبدال والذال قولهم للرجل المجرب:

: الغواص في ( / ) ( / ) ومجمل ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) الصوت، واعتبر "المجرب" بمعنى المجرب مما

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / )

( / ) هكذا في أكثر المصادر. : ( / ) للحرابي ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / )

وهو ابنُ بَجْدَتِهَا ( ) : ( ) ( )  
 : ( ) :  
 ( ) ( ) .....  
 : ( )  
 قال في فقه اللغة ( ) :

( )  
 ( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "ابن بجدتها"  
 الهادي بها، أي:  
 نشأ في الأرض، والنون " : ( / ) : العالم  
 ( / ) وما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " : ٣ وتهذيب  
 ( / ) ( / ) .  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) الذي في النسخة الأصل يعنى وهو تصحيف، والصواب ما أثبت.  
 ( ) عجز بيت صدره:

وهو لرؤية في ديوانه ( / ) ( / )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " : ١ وتهذيب  
 ( / ) ( / ) ( / ) .  
 ( )  
 ( ) في بصير : ( / ) وتهذيب  
 ( / ) : الهاء :  
 ( / ) ( / ) ومجمل  
 ( ) هكذا في فقه اللغة :  
 ( / ) ( / ) وجمهرة :  
 في : ( / ) :  
 الهاء في : تهذيب ( / )

في

( )

( )

ومحدّث.

في

في هذه

( )

" وفي الحديث "

( )"

( )

( )

( )

:

- . ومهما اختلف التعبير إلا : الداهية فاشية في أكثر المصادر. ( / )
- ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالشخص الذي ينقب في البلاد مستفيداً من العالم : .
- العالم : . : العالم المحرب. شمس : ( / )
- ( / )
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " بعض المصادر بحديد الفؤاد. :
- في : . : ( / ) وتهديب ( / )
- : : جمهرة ( / ) : :
- . : ( / ) و الظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.
- ( ) في
- ( ) : ( / ) ( / ) ( / ) والترمذي ( / ) .
- ( ) وكذا في تهديب ( / ) والأكثر في المصادر : جمهرة ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .
- ( ) هكذا في ديوان الأدب وشمس ( / ) " " ( / )
- : . : ( / ) في ( / ) في معاني

( ) :

( ) :

( ) :

( )

( ) : التَّدييرِ ( ) :

( ) :

: مُتَنَوِّقٌ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ الْمُبَالِغُ فِي الشَّيْءِ ( ) .

( ) :

( )

( / ) ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ٢ ( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ

( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ :

( / ) : جَمْهَرَةٌ ( / ) : . ( / ) الْمُنِيرِ ( / ) .

( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . ( / ) : ( / ) فِي

: شَمْسِ ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ

( / ) الْمَنْزَعَةُ بِكَسْرِ الزَّايِ لُغَةً فِي الْمَنْزَعَةِ . :

( / ) هَكَذَا فِي ( / ) وَخَصَّصَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ لِلْمُبَالِغَةِ فِي الطَّهْوَرِ .

( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : مَخْتَارِ ( / )

( / ) ( / ) .

( )

[من شمس العلوم<sup>( )</sup>

. :

( ) [ :

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) شمس العلوم ( )

## فصل

### في العلم:

: العالمُ الحازمُ ( ) .

( ) : العالمُ بغوامِضِ الأمورِ ومنه سُمِّيَ الطَّيِّبُ ( )  
( ) .

( ) : العالمُ بمغمِّضاتِ ( ) .

: العالمُ الفطنُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ ( ) .

( ) .

---

( ) : . : جمهرة ( / ) .

( ) هكذا في الأصل رسمت " بكسر النون وفي بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتهديب

( / ) : . : ( / ) ( / )  
( / ) .

( )

( ) : . : ( / ) وتهديب ( / )

: الطيب العالم بالطب. : العالم بها.

( / ) : العالم، وكذلك : ( / )

اختلف تعبيرها إلا أنها تحمل في مضمونها معنى العالم.

( ) : الطيب العالم بالطب. : هو العالم

وغيره. ( / ) .

( ) : الخبر العالم. ( / ) : العالم

( / ) وتهديب ( / ) .

( )

( ) وهو الأكثر في المصادر التي وقعت بين يدي. : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : العالم . : مجمل

( / ) ( / ) .

( ) : العالم الدين، وجمعه:

: ( / ) : الخبر .

( / ) : . : يجمع



( ) ( ) والخَبِيرُ ( ) .

( ) ( ) : العالمُ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

: العالمُ . ( ) :

قال في الشمس ( ) : : نَقِيضُ الْجَهْلِ، وَهِيَ فِي عُرْفِ أَكْثَرِ الْمُتَكَلِّمِينَ: الْمَعْنَى الَّذِي يَقْتَضِي سُكُونَ نَفْسِ الْمَعْرِفَةِ إِلَى مَا أَعْتَقَدَهُ.

.

في ( / ) .

( / ) : . ( / ) هكذا في ديوان الأدب

( / ) وهو في الزاهر في معاني

( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( / ) هكذا في غريب للسجستاني ( / )

( / ) : . : في ( / ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) .

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهديب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) : كلمة ليست بعربية، يقولون للماهر بصنعة أستاذ ولا توجد هذه الكلمة في

واصطلحت العامة إذا عظموا الخصي أن يخاطبوه بالأستاذ، ولو كان عربياً لوجب اشتقاقه من " "

: . ( / ) يجتمعان في وهمزته .

المنير ( / ) ( / ) " مما شاع على الألسنة كقولهم

( / ) كذا في بعض المصادر. : للسجستاني ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) .

ولا يُجوزُ أنْ تُقولَ: اللهُ تعالى عارفٌ؛ لأنَّ المَعْرِفَةَ: حُصُولُ العِلْمِ بَعْدَ إنْ لَمْ يَكُنْ وَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَالِمٌ لَمْ يَزَلْ<sup>(١)</sup>.

وقال في الشمس<sup>(٢)</sup>: : نَقِيضُ جَهْلٍ، وَلَا يُجوزُ أَنْ يُقالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: :  
مِنْ صِفَاتِ الأَجْسامِ، وَلَا يُجوزُ أَنْ يُقالَ: لِلبَهِائمِ لِأَنَّها عَيرٌ مُكَلَّفَةٌ، :

فُلْتُ: وَتُخَصُّ المَعْرِفَةُ بِالْمَخْلُوقِ؛ لِأَنَّها :

( ) : عَالِمٌ جَدًّا.

( ) ( ) بِمَعْنَى وَأَلْحَقَ بِهِ المَفْتِي<sup>(١)</sup>.

( ) : الرِّبَانيُّ: فِي العِلْمِ وَالعَمَلِ، مَنسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) .

( / ) هَكَذا فِي لِلسَّجِسْتانِي ( / ) ( / )

( / ) : فِي : تَهذِيبُ ( / ) وَقَدْ يَجْتَمِعُ  
المؤنثة؛ نحو: كثير. الهاء فيهما لم

:

( / ) .

( ) : لُغَةٌ فَاشِيَةٌ فِي أَكْثَرِ المِصادرِ. ( / ) ( / )

( / ) لِلسَّجِسْتانِي ( / ) وَتَهذِيبُ ( / )

( / ) وَجَمَلُ ( / ) ( / ) ( / )

بني : فِي مَعانِي ( / ) : : حمير .

:

( / ) .

( ) : تَهذِيبُ ( / ) .

( ) : بِمَعْنَى ( / ) .

( ) أَفْتَى المَفْتِي ( / ) تَهذِيبُ ( / ) .

( / ) ( / ) .

( )

( ) : ( )

قال في التبيان<sup>( )</sup>: سُمِّيَ الْعَالَمُ الْبَارِعُ عِلْمًا؛ لِأَنَّهُ يُهْتَدَى بِهِ.

( ) : الْمُخْرَجُ فِي الْأَدَبِ.

:

( ) :

( ) :

وَتَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ<sup>( )</sup>.

( ) : ( )

( ) الرِّبَانِي الْعَالِي فِي الْعِلْمِ، وَالرِّبَانِي إِلَى . فِي :  
فِي مَعَانِي ( / ) وَالْأَكْثَرُ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الرِّبَانِي: الْعَالَمِ. تَهْذِيبُ ( / )  
فِي ( / ) وَشَمْسُ ( / ) ( / )  
( / )

( ) : صَبَرُوا إِلَى فِي : رِيٌّ :  
( / ) الْكَثِيرَةُ. : مَجَازُ ( / )  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ. : تَفْسِيرُ ( / ) وَتَهْذِيبُ ( / ) ( / )  
( / )

( / ) ( / )  
( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ. : ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( / ) ( / )

( ) لَمْ أَقْفِ عَلَى قَائِلِهِ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ.

( ) فِي : . : ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ. : ( / ) ( / )  
( / )

( )

( ) ( )

: فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع<sup>(٤)</sup>.

والفتي والفتوى: ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) : ]

( / ) ( / ) 'وتحذيب ( / ) : هكذا في بعض ( / )

( / ) 'وتحذيب ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) 'وتحذيب ( / ) ( / ) ( / )

(٤) لم أفق على هذه العبارة في المصادر التي وقعت بين يدي ولكن وقعت على ما يقاربها كقولهم الفنيا: أفقي :

( / ) : أفقي العالم

: يفقي.

المنير ( / )

( / ) : ( / )

( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) : الهاء للمبالغة، والعارف بمعنى عالم. ( / )

( / ) : الخير، علم. ( / )

( / ) ( / )

( / )

( / ) ( / )

المنير ( / )

( / )



## خاتمة زدتها في أسماء الكتب والكتابة:

( ) ( ) ( )

( ) ( )

: العزيز المسمى بالقرآن المنزل على سيدنا محمد-

( ) :

( )

( ) : لغة في الفرقان.

( ) : القرآن، فبعض المصادر خصصت اللفظ للقرآن. : للحري

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

كقولهم الفرقان: والباطل، ويجعل ( / ) :

: ثناؤه: ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ النُّقْيِ الْجَمْعَانِ﴾ :

: جمهرة ( / ) وفي تفسير قوله ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ

وَذِكْرًا لِّلْمُنْفِقِينَ﴾ : المعنى: محمداً . معاني

( / ) ويجوز بعينه، وهما ذكره غير . وعنى

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾ في غير .

﴿الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ وَذِكْرًا لِّلْمُنْفِقِينَ﴾ : محمد

. فرقانا، وسمى . والمعنى:

. ذكرناه . : تهذيب

( / ) .

( ) : : للسخستاني ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) المصحف لغة في المصحف. : شمس العلوم / .

جمعت فأخرجوه مخرج

: جمهرة ( / ) ( / ) :

أخرجوه مخرج

: ( / ) .

( ) كذا في بعض : للسخستاني ( / ) ومعاني ( / ) وجمهرة

( / ) ( / ) ( / ) في ( / )

( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

الدِّيوان<sup>(٩)</sup> والإمام<sup>(١٠)</sup> والصَّحِيفَةُ<sup>(١١)</sup> والسَّجِلُ<sup>(١٢)</sup>، وجاءَ بهذه الثلاثة القُرْآن.

( / ) : . " "

المصادر تطلق اللفظ على الكتاب والكتابة كقولهم : . : معاني

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

في . : جمهرة . ( / )

( / ) معناه في : . في معاني ( / ) وشمس

( / )

( / ) المصادر مختلفة في ضبطه فالأكثر ضبط " : جمهرة ( / )

ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

القرآن في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِسْمِهِمْ﴾ الإسراء: ٧١. يعني كل أمة بكتابتهم وبعض المفسرين على

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

﴿وَإِذَا الصُّعُفُ نُشِرَتْ﴾ . : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

التنزيل في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ : يعني

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) ( )

والطوامير<sup>(١)</sup>: التي تكتب فيها.

( )

( ) ( )

وقوله تعالى: ﴿كَتَبَ السَّجِلَ لِلْكَتُبِ﴾<sup>(٢)</sup> :

( )

وقال في الديوان<sup>(٣)</sup>: : : : وهو كتابة في رقعة<sup>(٤)</sup>.

: الصحيفة، وأصلها في الفارسية "مهرة"<sup>(٥)</sup>.

( ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) لم أقف عليها في المصادر التي وقعت بين يدي.

( / ) هكذا ضبط في الأصل بكسر الراء، وفي أكثر المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) ( / ) وضبط بالفتح في مصادر أخرى. : تهذيب

( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ثم : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / )

( / ) : : : ومجمل

( / ) . والظاهر أنه بمعنى الصحيفة التي محيت ثم كتبت؛ لشيوعه في أغلب المصادر.

( / ) كذا في مجمل ( / ) : لغة في الطرس. : ( / ) وشمس العلوم

( / ) ( / )

( / )

( / ) ( / )

( / )

( / ) : : ( / )

( / ) هكذا في ديوان الأدب : : تهذيب ( / ) في

( / ) : : مختار ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ٦ وتهذيب ( / ) ( / ) :

أصلها مُهَرِّد. انظر: المخصص (٨/٤) وذكر الحواليقي أنها بالفارسية مُهَرَّة، وبالفلولوية مُهَرَك.

: وهي مهرة.



( ) :

وَجَمْعُ السَّفْرِ وَالْوَحْيِ : ( ) .

وَالصَّحِيفَةُ جَمْعُهَا : ( ) .

وَدَسَاتِيرُ الْكِتَابِ : الَّتِي فِيهَا ارْتِفاعَاتُ الْأَمْوالِ وَالازدواجُ ( ) .

: الْكُتُبُ الَّتِي تَحْصُرُ ارْتِفاعَاتِ الْأَمْوالِ وَضَبَّطَ أَحْكامَ الْأُمُورِ الْمَدْنِيَّةِ ووجوه

( )

: الْخَطُّ وَالْكِتابَةُ، وَجَمْعُ : أسْطارٌ وَأَسْاطِيرٌ وَجَمْعُ السَّاكِنِ / ( )

( )

: ما يُكْتَبُ عَلَى ظاهِرِهِ مِنْ اسمِ صاحِبِهِ .

( )

ومن شمس العلوم ( ) :

( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) في ( / ) :

التي في ثمنه . تهذيب ( / ) ( / )

( / ) كثيرة . : ( / ) .

" " ( / ) الذي في : .

( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( / ) لم أقف على قائله .

( / ) لم أقف على قائله .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( / ) : لغة في العُنُون، والعُنَيان: لغة في العُنُون . : : سمة :

عناه وأعناه . وسمعت : : : ( / ) .

( / ) ( / ) . : في الدَّفْتَرِ وأراه : ( / ) والدَّفْتَرُ :

المنير ( / ) : الدفتر :

: الدفتر، سمي :



( ) :

وعرَّضَ سُطُورَهُ، : لم يُبَيِّنْهَا ( ) :

بِرْ

( )

تَهْدِيب

( ) : السرعة في الكتابة كما في بعض المصادر. : وتهذيب ( / )

( / ) ومجمل ( / ) : : : . :

المباني وافتراق المعاني ( / ) . والأكثر في بعض المصادر السرعة في الكتابة.

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( / ) البيت في ديوانه ( / ) (١٠٨٧/ )

( / ) .

## فصل

### في الحلم:

( ) والتأني والأناة ( ) .

( ) ( ) بمعنى واحد ( ) .

( ) ( ) ( ) :

( ) : والتأني . : ( / ) في التؤدة . : جمهرة ( / )

: : التأني في . : تهذيب ( / ) . والكل بمعنى .

( ) : : ( / ) وقال الفارابي: : التأني . : :

: : التأني حتى . : تفسير في ( / )

( ) المجلس . : جمهرة ( / ) :

: . : ( / ) ومهما اختلفت المصادر في اللفظ فقد اتحدت في المعنى، أي:

بمعنى الوقارة. : ( / ) في ( / ) ومختار ( / ) ( / ) .

( ) : : :

: : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) : : ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / )

( / ) المنير ( / ) .

( ) : . هكذا في نظام الغريب.

( ) ومعناه . : ( / ) وتهذيب

( / ) .

( ) : : ( / ) :

( / ) ( / ) .

( ) : : جمهرة ( / ) .

( ) : : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : جمهرة ( / ) : تهذيب

( / ) في : : ( / ) .

والأحلامُ جمعُ: ( ) .

والتأييدُ في الأشياءِ، والتَّرفُّقُ والانتظارُ، وقد حَلَمَ ووقرَ ( ) وركنَ وزمتَ ورزنَ بالضَّمِّ في الجميعِ،

:

( ) إذا نزلت بنو ليث عكاظاً

( ) واتأاد في مشيته، : ترفق ولم يعجل.

( ) : الاسم من التائي وهو الترفق .

وقد سبق ذكر الصمت والإنصات عند ذكر الحواس ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) البيت لأبي لمورق في ديوان الهذليين ( / ) وورد منسوباً للهذلي في غريب الحديث لابن قتيبة ( / )  
في ( / ) وغير منسوب في الزاهر في معاني ( / ) ( / ) ( / ) .

( )

( )

( )









ومفوه:

( ) ( )

( )

: كثير الكلام.

: إذا بلغ لسانه كنهه ما في ضميره وجمعها: بلاغات وهي البيان الكافي ( )

.

( ) :

( ) : كثير

وفي لسانه غرب، ( ) :

( ) في :

( )

( ) :

: . وجمعه: ( ) قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَخْصَمَ ﴾ ( )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ومجمل ( / ) ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) مختار ( / ) .

( / ) في معاني ( / ) .

( / ) حذقا، لغة في حذق. : ( / ) .

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( / ) : بارع المحجة يقهر من قاوله. :

( / ) لم تات بمعنى بارع المحجة وانما هي بمعنى فصيح بليغ. :

( / ) كذا في نظام الغريب .

( / ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَوَمَا لَدَّا﴾ (١).

(١) البرهان والبصيرة (١):

(١) :

(١) :

---

( ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) تحذيب ( / )

( / ) (٢٠٧٨/ ) ( / ) المنير ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) ( / ) .

( )

( / ) ( / )

( ) شمس العلوم ( / ) .

## باب

### في الحُمُقِ والعيِّ والكذِبِ:

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) : . : ( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس

( / ) .

( ) " بسكون الفاء في الأصل وكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب

في ( / ) ( / ) وشمس ( / ) " " ( / ) في

في ( / ) ( / ) : .

( / ) واختلفت المصادر في دلالة لفظ " " :

: أحق. : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) وفي مصادر أخرى والأفن،

: . : ( / ) : . : مجمل

( / ) : . ( / ) . والخليل محجوج به في اللغة.

( ) : الحمق كما قرر في نظام الغريب.

( ) : . : . : أحق، وامرأة : شمس العلوم ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في ضبط " " فضبطت بضم النون في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) ( / ) " " : . :

( / ) ( / ) شمس : ( / ٦٨٠٢ )

. واجمعت المصادر السابقة على أن النوك:

( ) الذي في النسخة الأصل " " : . : جمهرة ( / )

وشمس ( / ) : : حمق في : . :

( / ) ( / ) .

( ) : . :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " " : . : والرطأ عند الفيروز

( / ) : آبادي محرقة لا ساكنة.

وَحَمَقَ وَحَمِقَ حَمَاقَةً: ( ) .

( ) . ( ) .

( ) ( ) وَمَائِقٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ ( ) .

( ) ( ) .

( ) وَأَحْمَقُ ( ) .

( ) هكذا في الصحاح ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) : أحقق . : جمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) فت المصادر في دلالة لفظ "الهللابة" فقيل الللابة: الأحمق . : ( / ) ( / )

. : تهذيب ( / ) وذكر مصادر أخرى أن الللابة الأحمق . :

ومختار ( / ) ( / ) . والظاهر أن ما جاء في المصدرين الأولين

هو الراجح لحجية كل منهما في اللغة .

( ) : : : : : جمهرة ( / ) : : : :

:" :

. : الأحمق، ليس معنى غيره . : قولهم:

نطشان، وأحمق . : : : : في معاني

( / ) . والأفشى في كتب اللغة أن المائق بمعنى الأحمق . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) : : : : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) ذكرت مصادر أن الللابة: : تهذيب ( / )

( / ) ( / ) وانفرد الربعي بقوله الللابة: الأحمق . :

( ) الأحمق . : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( ) .

( )

( ) [ هو الأحمق الضعيفُ الرَّأي ]<sup>(١)</sup>.

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) والهـ ( )

( ) : الأحمق. تهذيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / )  
( / ) ( / ) / وشمس العلوم ( / )  
( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / ) وشمس  
( / )

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / )

( ) : الأحمق ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )  
( / ) ( / ) ومحمل ( / ) / وشمس العلوم ( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )  
( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )  
( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس العلوم ( / )

( ) : أي أحمق. : شمس العلو ( / ) الأرعن بمعنى الأحمق. :  
تهذيب ( / ) ( / ) والأصمعي محجوج به في اللغة.  
( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب  
( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "المجمع"

( ) الذي في النسخة الأصل "الهلب"

( ) ( ) ( )

( ) والهدان<sup>٩</sup> ( ) .

( ) ( ) .

( ) والهلْبُوت<sup>٩</sup> ( ) .

( ) والهدَف<sup>٩</sup> ( ) .

( ) والهُفَّات<sup>٩</sup> ( ) .

( ) : الأحمق .

( ) : الأحمق . ( / )

( ) : الأحمق . ( / ) .

( ) لم أجد لفظة " بمعنى الأحمق في المصادر التي تحت يدي .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهدان" الأحمق . : مجمل ( / ) الهدان :

الأحمق في . : ( / ) ( / ) الهدان : الأحمق .

: ( / ) ( / ) : الأحمق . ( / ) .

والذي يفهم أن المصادر اختلفت في الوصف وتحدثت في معنى الحمق .

( ) ضبطت في الأصل بفتح الجيم وكسرها، وكذا في ٩ وتهديب ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .

وتهديب ( / ) ( / ) واختلقت المصادر في دلالة اللفظ " :

الأحمق : ( / ) ( / ) ومجمل ( / )

( / ) وفي مصادر أخرى قيل : أحمق كثير : .

تهديب ( / ) ( / ) : الأحمق الخلق، الكثير .

: شمس ( / ) .

( ) الجاني الأحمق . : جمهرة ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "الهلْبوت" .

( )

( )

( ) : الأحمق . أعرابي : كتابي

: : كتابي؟ فقال : : الأحمق .

( / ) .

( )

( ) / ( )<sup>١</sup> والبرشاع<sup>٢</sup> / ( )

( ) ( )

( ) [ ( ) ]

( ) والأوره<sup>٣</sup> ( )

( ) ( )

( ) والمهجاجة<sup>٤</sup> ( )

( ) الألفت في كلام قيس: الأحمق وفي كلام تميم: ( / ) : ( / ) وشمس

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ٣ وتهذيب ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) : ( / )

( ) : الأحمق. : ( / ) : الأحمق غير : ( / ) وكلاهما الأحمق. : تهذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( ) : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) وشمس ( / ) ( / )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) : الأحمق في كُلِّ ذَلِكَ ( ) .

وإذا كانَ مَعَ ذَلِكَ كَثِيرُ اللَّحْمِ ثَقِيلًا قِيلَ : ضِفْنُ بِالْمَعْجَمَةِ ( )

( ) ( ) ( )

والهَبْلُ : الأحمقُ الثَّقِيلُ ( ) .

( ) : الأحمق الكثير  
آخره : ( / ) : .  
( / ) : .  
( ) : " : " :  
اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
للحري ( / ) :  
الأحمق :  
( / ) :  
في ( / ) :  
الأحمق : ( / ) ( / )

: شمس ( / ) .

( ) : الأحمق . ( / )

( ) : الأحمق . ( / ) :  
وتَهْدِيب ( / ) . ( / )

( ) : ويشبهه به الأحمق . ( / ) :  
تهذيب ( / ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) هكذا في بعض المصادر . :  
وتَهْدِيب ( / ) .

( ) كذا في الغريب ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / )  
( / ) .

( ) هكذا في الغريب ( / ) .

( ) كذا ضبطت في الأصل وفي بعض المصادر . : ( / ) ( / )  
وتَهْدِيب

( / ) "الهبل" بفتح الباء وكسرهما في ديوان الأدب واختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهبل"



( ) :  
 والهِبَيْتُ ( ) :  
 : . :  
 ( )  
 والهَيْبَةُ، لا فُؤَادَ لَهْ  
 ( )  
 والبرِشَاعُ:  
 قال في الديوان ( ) "أحمق" [ ] ( ) :  
 " " " " " :  
 حمقه  
 :  
 :  
 ( )  
 :  
 ( )

فخصها أبو عبيد بالأحمق الثقيل. : ( / )  
 . ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( ) كذا في ديوان الأدب .  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهبيت" : الهبيت: . : جمهرة ( / ) :  
 الهبيت: : . : وتهذيب ( / ) أخرى ذكرت الهبيت:  
 : . : ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس ( / )  
 ( / )  
 ( ) البيت لطرفة وهو في ديوانه وتهذيب ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب  
 ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) عجز بيت صدره:  
 لم  
 وهو في ديوانه وتهذيب ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) المنير ( / )  
 ( / )

( ) :

( ) :

( ) :

ورجلٌ أحمقٌ وأبلهٌ وأخرقٌ وأورهٌ وأعفكٌ والالثا: حمقى، وكذلك أحوته.

قال في الشرح ( ) قومٌ ونسوةٌ حمقٌ ( ) وحمقى وحماقى.

( ) :

( ) :

( ) : الأحمقُ الضعيفُ الرأي ( ) .

ترتيبه قال في فقه اللغة ( ) :

أَدْنَى حَمَقٍ

في أموره

وفي قدّه

فإِذَا لَمْ

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) هكذا ضبطت بسكون الميم في الأصل ومختار ( / ) وضبطت بالضم في الصحاح ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة في الأصل " " : شمس العلوم ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

إلى

( ) حمقه

( ) حمقه

حمقاً

: " حم "

"أحمق من رجلة" ( ) . وأحمق من باقل ( ) .

"أحمق" ( ) ] : ( ) .

قال في حياة الحيوان ( ) : ( ) . إلى أن قال :

- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( ) الذي في النسخة الأصل "هقق" : .
- ( ) جمهرة ( / ) وجمع ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمع ( / ) التي
- "لحمقاء"، وإنما حمقوها؛ لأنها في مجاري بها
- ( ) الذي في كتب الأمثال " : . ( / ) وجمهرة ( / )
- للهاشمي ( / ) وجمع ( / ) : اشترى درهماً فقيل
- : اشتريته؟ ففتح لسان، يشير إلى الطبي، فضربوا
- في . : ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : للهاشمي ( / ) وجمع ( / ) : لأحمائها: في بطني
- حمقها أنها حملت : ( / )
- هذه : . : جمع ( / ) .
- وحمقها أنها ( )
- ( / ) ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : . ( / )

وَأَرْضَعَتْ وَلَدَ الضَّبْعِ؛ ولهذا قالت العرب: أحمق من جهبر<sup>(١)</sup> [ ( ) ].

"فمن همى دعة<sup>(٢)</sup> أما كانت خبلى وأخذها المخاض فطنت أن العائط أتاها فخرجت

إلى البراز<sup>(٣)</sup> فوضعت ولداً فقامت وتركته، وهي لا تشك في أنه عذرة<sup>(٤)</sup> :  
يا أمة هل يفتح الجعر فاه؟ ففهم : نعم ويدعو أباه، ثم ذهبت إلى الولد .  
ومن حمق باقل أنه اشترى ظيباً بأحد عشر درهماً، فسئل<sup>(٥)</sup> / بكم اشتراه ففرق أصابعه وضم راحتيه، وأدلى لسانه يريد بأحد عشر درهماً فذهب الظبي لسبيله<sup>(٦)</sup> .  
ورجل عي وطباقاء وفه وأبطاء<sup>(٧)</sup> .

: لا يقول الشعر ولا يقوم بحجته<sup>(٨)</sup> .

والغتم والأغنام جمع : ( ) .

: ( ) .

: ( ) .

وكذا الغي: الذي تخفى عليه الأمور<sup>(٩)</sup> .

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .

( )

( ) : دغى، والهاء : ( / ) .

( البراز : ( / ) .

( ) : ( / ) .

( )

( ) : هكذا في نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) .

( ) الذي ورد في النسخة الأصل " : .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر . : للحري ( / )

( / ) ( / ) .

: غَيْرُ مُجَرَّبٍ ( ) .

: ضِدُّ الْبِرَاعَةِ ( ) .

( ) :

[ ( ) ] : ( ) [ ( ) ] :

بَجَعَلَنِي كَفَتِي ( )

:

[ ( ) ] ( ) .

وهو الاجتهاد في الكلام ( ) .

- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) .  
( ) كذا في ديوان الأدب . : ( / ) في ( / ) : ( / ) وتهذيب  
( / ) وشمس ( / ) ( / ) : .  
( / ) . والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ومحمل  
( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / ) .  
( ) زيادة من الحاشية منقولة عن شمس ( / ) .  
( ) صدر بيت عجزه:

.....

: تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وهو في الجميع غير منسوب.

( ) :

( ) الذي ورد في النسخة الأصل " "

إلى بحجة ومعناه .

: جمهرة

( / ) جمع ( / ) .

( ) هكذا في الأصل وفي شمس العلوم ( / ) :

( / ) ومحمل ( / ) الغواص في ( / )

( / ) ( / ) .

و ترتيبُ العِيِّ في فِقْهِ اللُّغَةِ ( ) :

( ) يُتِمُّ ( )

( ) يُتِمُّ ( ) يُتِمُّ ( )

( ) يُتِمُّ ( ) يُتِمُّ ( )

( )

( ) : ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) : .

( ) : يخرجها الحربي ( / ) :

( ) : ( / ) .

( ) : حتى يجتمع

( / ) : : أحدهما :

( / ) : : في معاني

( / ) .

## فَصْلٌ

الأَوْلُقُ والطائِفُ والطَيْفُ والمَسُّ والتَّخْبُطُ والخَبَطُ والمُومُ والوَرَهُ: الجنونُ<sup>(١)</sup>:

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) ( )

والبرسامُ<sup>(٢)</sup> ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) : ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( ) في : والمعنى: . الثاني: :

( / ) : وأكثر المصادر على القول الثاني: كأثما مجنونة : جمع سعير. : ( / ) ( / )

وشمس ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) : .

( ) : . في ( / )

أحسن الزبيدي في دلالة لفظ " : يعترى

( / ) : .

( ) : . محذوف . : ( / )

( / ) .

( ) .

( ) "البرسام" بكسر الباء في الأصل وديوان الأدب ( / ) ( / )

: . في ( / ) ومختار ( / ) .

( ) تهذيب ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : ( ) ، ومثله الهوس ( ) :

رجل مألوف ومعتوه ( ) ] ( ) : المعتوه ( ) : وفي ( )  
النبي : " ( ) [ ( ) ]  
ومسوس ( ) . ومايوه وأوره ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) جاء اللفظ على سبيل الإطلاق وخصّ بعض المصادر الثول: في :

: ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "الهوس" : ( / )

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "معتوه" : معتوه، أي: غير

( / ) : معتوه: ( / ) : جمهرة ( / ) لمعتوه:

: ( / ) وقد جمع الزبيدي بين الأقوال بقوله: رجل معتوه:

غير . وفي : الصبي والمعتوه، وهو المجنون :

( / )

( / ) شمس ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) أخرجه الترمذي في سننه ( / )

( / ) زيادة من الحاشية، وهي من شمس .

( / ) : مجنون. : ( / ) : ( / ) ( / )

( / ) في ( / )

( / ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ "أوره" فقليل الوره: : جمهرة ( / ) والوره:

: ( / ) ( / ) والأوره: : ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " "



( ) ومورثه ( ) : ( )  
 ( ) ومدها ( ) : ( )  
 ( ) : مجنون ( ) : ( )  
 : ( ) [ ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( )

### وترتيب الجنون في فقه اللغة ( ) :

أدنى ( )

( )  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( / )  
 ( ) كذا في بعض المصادر انظر: تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) : : تهذيب ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( ) شمس العلوم ( / )  
 ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.  
 ( / )  
 ( ) الذي جاء في النسخة الأصل " " :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) ( / )  
 ( )  
 ( / ) ( / )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / )

( ) وممسوس.

[ ( ) :

معتوه ( ) وفي :

" ( ) مجنون.

( ) : فسَادٌ فِي عَضْوٍ أَوْ عَقْلٍ يُقَالُ :

( ) :

( ) :

والمسفوعة التي بها سفعه، وهي العين ( ) .

قال في الشمس : : : وفي الحديث : رأى النبي عليه

في ( ) بها :

( ) : ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) ( / ) ( / ) ( / ) :

في :

( / ) .

( ) " بسكون الباء في الأصل والعين ( / ) تهذيب ( / ) وحركة الفيروز آبادي . :

( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في ديوان الأدب وشمس ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " ومن زائدة لا موقع لها .

( ) كذا في ديوان الأدب وفي مصادر أخرى : تهذيب ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ٢ وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) : : بها : ( / ) .

لَهَا" ( ) .

بِهَا

( ) ( / ) ( / ) ( / )

## فصل:

: عَقْدَةُ فِي اللِّسَانِ (١).

: ( / ) (١) بِالتَّاءِ فِي كَلَامِهِ (١).

: [ ( ) (١) ] .

: [ ( ) ] .

: الَّذِي يَنْطِقُ بِالرَّاءِ غَيْنًا وَبِالسِّينِ تَاءً وَبِالرَّاءِ لَامًا (١).

قال في فقه اللغة (١) في عيوب اللسان:

: في في (١).

: ( )

( ) الذي في النسخة الأصل "يتغير"

( ) كذا في نظام الغريب : في : تهذيب

( / ) : ( / ) ( / ) واختار

( / ) ( / ) .

: ( )

( ) كذا في نظام الغريب . واختلفت مصادر أخرى في دلالة لفظ " " : في

: ( / ) : في : تهذيب

( / ) : يتردد في : ( / ) في

: ( / ) ( / ) .

في العبارات واتحدت في المعنى.

: ( )

( ) هكذا في نظام الغريب . وفي بعض المصادر : إلى . :

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب

: إلى : إلى : في

( / ) : بحرف : ( / ) .

يظهر أن الرباعي انفرد بهذا القول.

( / ) ( / ) .

( ) : في : ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل

( / ) ( / ) ( / ) .

التهتة والتهته<sup>( )</sup> :  
في في ( ) .

في كلامه .  
( ) :  
تردد في الفاء .

[ ] ( ) في التاء .

في اللسان .  
( ) :

في :  
( ) :  
( ) :

( ) هكذا في نظام الغريب . وفي بعض المصادر :  
( / ) ( / ) ( / ) :  
إلى إلى : إلى :  
( / ) : بحرف ( / ) :

يظهر أن الرباعي انفرد بالقول ولم يوافقه أحد، والراجع ما ذهبت إليه المصادر الأربعة الأولى لقامها وشهرتها بين

( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) الذي في النسخة الأصل "الغني" :  
( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) :  
( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) هكذا في فقه اللغة " " :  
جمهرة ( / ) :  
وتهديب ( / ) وشمس ( / ) . اختلفت المصادر في الألفاظ والمعنى واحد .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) .

[الهديان: الإنسان بغير غيره. ذكره في الابريز في الصوم<sup>(1)</sup>][<sup>(2)</sup>].

(<sup>(1)</sup>) رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ وَطُمَطْمَانِيٌّ وَطُمَطْمٌ (<sup>(2)</sup>): فِي لِسَانِهِ عُجْمَةٌ.

( ) :

وفي باب الأفعال: إذا استغلقَ عَلَيْهِ (<sup>(1)</sup>).

والهَبْلُ (<sup>(2)</sup>) ( ) ( ) ( ) :

( ) :

( )

( ) لم أقف عليه في الابريز، وإنما الموقوف عليه في القاموس ( / ) ( / ) .

( ) رجل لخلخاني: الذي في لسانه عجمة. : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) طمطم وطمطماني: في لسانه عجمة. : ( / ) في ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) : في يحسن :

يحسن

. : تهذيب ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "الهبل"

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.

والجاني ( ) : ( ) .

قال في فقه اللُّعة ( ) في نُهائية ( ) .

: الأحمق الضَّعيفُ ( ) .

وفي الحديث " لا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَلِيَ أُمُورَ النَّاسِ لُكْعُ بِنُ لُكْع " ( ) .

( )

( )

( )

( ) : : جمهرة ( / ) :

: : أراه محفوظاً . تهذيب ( / )

الراجح لتفشيهِ في كتب متأخريهِ .

( ) كذا في نظام الغريب : : : ( / ) ( / )

: : تهذيب ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتَّحدت في المعنى

وهو اللّيم، وقول نظام الغريب ليس بخارج عن الصواب .

( ) أخرجه الترمذي في سننه ( / ) وأحمد ( / ) " حتى

"

## فصل:

( ) : الخطأ في القول ( ) .

ومن أمثالهم: " ( ) .

( ) ( ) .

والهفوة: الزلل في المنطق ( ) .

( ) :

والهتر: ( ) .

( ) : ( ) :

( / ) : " بالخطأ في القول. " ( / )

( / ) : : للأحقق  
وتحذيب ( / ) ( / ) : في : سمي .  
جمهرة ( / ) : : مختار ( / )  
محركة: الكثير. ( / ) والظاهر أن المصادر الثلاثة الأخيرة

تختلف مع ما جاء في نظا

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) وجمهرة ( / ) وجمع ( / ) في

( / ) ثم .

( / ) : : ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

(٦) لم أفت عليه بهذا المعنى في ديوان الأدب، وإنما الموقف عليه الهفوة: .

( / ) هكذا في المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) ( / )

ومجمل ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) كذا في المصادر. : ( / ) ( / ) وتحذيب

( / ) ( / ) .

( / ) كذا في مصادر. : وشمس ( / ) ومختار ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .



( ) : ( )

" : " ( )

وَأَسْقَطَ الْإِنْسَانَ فِي كَلَامِهِ، ( ) :

وَزَلَّ فِي مَنطِقِهِ زَلَّةً وَزَلَلًا، ( ) :

تَعَالَى: ﴿ فَإِن زَلَلْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ ﴾ ( ) : ( )

( )

( ) :

( )

.

( ) / ( ) :

( )

:

( ) : شمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا في المصادر . : وشمس العلوم ( / ) .

( ) ذكره الدولابي في الكنى والأسماء ( / ) والطبراني في المعجم ( / ) لأبي الأصبهاني ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) كذا في شمس العلوم وقيل: في زلتم ثلاثة : : معناه : الثاني: معناه :

( / ) : تفسير .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) كذا في شمس العلوم ( / ) ( / ) .

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) عَثَرْتُ أَعَثْرًا إِذَا أَصَابَتْ رِجْلِي حَجْرًا وَعَثْرَةٌ فَسَقَطْتُ أَوْ كِدْتُ أَسْقُطُ.

( )

:

( )

:

( )

( )

( ) لم أقف عليه.

أوالأكثر أنها للوجه.

:

( ) هذا القول للفارابي في ديوان الأدب

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

:

( / )

( / ) ومجمل

( / )

:

( ) هكذا في بعض المصادر.

( / )

( / ) وشمس

( / )

( / )

( / )

( / )

( / )

( ) التفسير ( / )

( / ) ( / )



( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) والاختراعُ

( ) ( )

( ) ( ) :

( ) سُمِّقَ، :

( ) : الاسم من الافتراء. ( / )  
( / )

( ) هكذا في . ( / ) :  
( / ) ( / )  
( / )

( ) : في . ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) ومختار  
( / )

( ) : . ( / ) ( / )

( ) اخترع شيئاً، أي: .  
( )  
( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.

( ) كذا قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : . ( / ) : .  
( / ) : .  
( / ) : .

المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( )

( ) الذي ورد في النسخة الأصل " "

( / ) : .  
( / ) : .  
( / ) : .  
( / ) : .

( / ) : .  
( / ) : .

وفي فقه اللغة<sup>(١)</sup> وحنبريت<sup>(٢)</sup> : [ ]<sup>(٣)</sup> .  
( ) ( )

وهكذا التمني<sup>(٤)</sup> :

والأماني<sup>(٥)</sup> :

ومثله جاء بينات غير<sup>(٦)</sup> ( ) : ( ) .

: ( ) . ومخرق<sup>(٧)</sup> :

( ) : القول من غير صحة<sup>(٨)</sup> .

- 
- ( ) .  
( ) الذي ورد في النسخة الأصل " " : .  
( )  
( ) تهذيب ( / ) ومحمل ( / ) وشمس العلوم ( / )  
( / ) .  
( ) جمهرة ( / ) ( / ) مجمل ( / ) وشمس ( / ) ( / )  
( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : التفسير ( / )  
( / ) .  
( ) كذا في بعض المصادر يقال : غير ، إذا : مجمل ( / )  
( / ) ( / ) في ( / )  
( ) الذي ورد في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / ) .  
( ) كذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )  
( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) .  
( / ) ( / ) .  
( ) : جمهرة ( / )  
: تهذيب ( / ) : في :  
: شمس ( / ) :  
: المنير ( / ) والأفشى في بعض المصادر أن الزعم بكسر الزاء لغة ثالثة .

قَالَ تَعَالَى: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذَّبَهُمُ ﴾ ( )

( ) : : : ( ) :  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )

---

( / ) ( / ) ( / ) :  
( / ) ( / )  
( / ) : ( / )  
( / ) : جمهرة ( / )  
( / ) شمس العلوم ( / )  
( / )  
( / ) الكيذبان لغة في الكيذبان، وهو الكذب. :  
( / )  
( / )  
( / ) : ( / ) ومجمل ( / ) : ( / )  
( / ) : يخلط ( / )  
( / ) : جمهرة ( / )  
( / ) : الكذب كما قرر في ديوان الأدب.  
( / ) شمس العلوم ( / ) .

## باب

### في الحُسْنِ والجَمَالِ:

( ) ووضيءٌ ووضاءٌ، وملاحٌ وجميلٌ وأروعٌ ( ) ونضيرٌ ( )

وكذا بجمي ( ) . ( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : : : ( / ) وتهديب  
( / ) وقال الخطابي: جميل : : : للخطابي  
( / ) : : :  
وجمال. ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) .

( ) : جماله وبهاؤه. : جمهرة ( / ) : :  
: هو الذي يروع بجماله عند مواجهته. :  
والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( ) : نضير . : جمهرة ( / )  
: في : الوجه والبريق. : ( / ) ( / ) .  
( ) : : تهديب ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : : : ( / ) في  
( / ) وتهذيب ( / ) : : : ( / )  
: : جمهرة ( / ) : : :  
( / ) .

( ) : : :  
( ) اختلفت المصادر في دلالة " " : : :  
( / ) تهذيب ٣ ( / ) : : :  
( / ) : : :  
في العربي ( / ) وجمهرة ( / ) : : :  
( / ) ( / ) ( / ) : : :  
( / ) .

( ) ( )

( ) ( )<sup>س</sup> وَيَشِيرُ ( )

( ) ( )

( ) : ( ) / ( ) ( ) وَمُسْفِرُهُ ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) :

( )  
: جميل : ( / ) : كثير : ( / )  
( / ) وتَهْدِيْب ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / )  
( / )

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) : :  
( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) : الاعجاب، وراقني: أعجبنى  
( / ) ( / ) وتَهْدِيْب ( / ) :  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : للصحستاني ( / ) وتَهْدِيْب ( / )  
( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )



( ) ( )

( ) :

( ) : أَجْمَلٌ وَأَحْسَنُ مِنَ الْجَمِيلِ وَالْحَسَنِ ( ) .

أثره ( ) :

( ) وَالسَّخْنَاءُ وَالْمُهَيْتَةُ وَالسَّيْرُ ( ) .

جمع ( ) :

( ) :

( )

وَسَرَّجَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَرَّجَهُ وَبَهَّجَهُ ( ) ( ) :

( / )

( ) : . : .

( ) : . : .

( )

( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر .

( ) والمعنى الج : أجمل من الجميل .

وتحذيب ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) : أثره . ( / ) ( / ) :

( / ) : . ( / ) : .

( / )

( / ) : . ( ) الذي في النسخة الأصل " .

( / ) ( )

( )

( )

( / ) ( )

( ) تعالى وبهجه، أي: : تعالى : شمس العلوم

( / ) : . وجهه، وبهجه، أي: ( / )

( / ) وتحذيب

( ) وزياه<sup>م</sup> ( ) : ( ) .

( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

---

( ) شمس العلوم ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) شمس العلوم ( / ) .  
( ) اختلفت بعض المصادر في دلالة اللفظ " : : :  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ومحمل ( / ) في ( / )  
( / ) : . :  
( / ) في : ( / ) ( / ) وشمس ( / )  
( / ) : . : ( / ) وشمس ( / ) .

إن إطلاق الدلالة كما جاء في المصادر الأربعة الأولى من باب أولى

( ) هكذا قرر في شمس العلوم .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) .

( ) :

( ) :

: الْحَسَنُ مَعَ عِظَمِ فِي خَلْقِهِ ( ) :

( ) إلى

:

.....  
( )

:

( ) تَمَّشِي بِجَهْمٍ حَسَنٍ مُلَّاحٍ أَجَمٌ حَتَّى ( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) : في ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
..... لهاكلُ.....

( ) عجز بيت لأبي ميمون صدره:

.....

( / ) ( / ) ( / ) وهو في الصحاح  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) البيت في  
( / ) وهو في الجميع غير

( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

( ) ( )

ومثله الزُّوى والزَّهو والرُّونقُ ( ) ( ) ( )

وتقسيم الحُسن:

( ) في

( ) : . :

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ٣ وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) . : . :

( / ) ( / ) تهذيب : . : ( / )

( / ) : . : الأثير والسير : ( / ) : . : هكذا ضبط في الأصل وفي بعض المصادر.

( / ) : : الحبر والسير جميعاً .

الحبر : ( / ) : : الحبر

الحبر والسير، إذا جملاً الهيئة. : الحبر والسير، بالفتح.

: حبرته حبراً، إذا : ( / ) : الأثير: الحبر :

والهيئة : ( / ) . ويفهم من قول ابن الأثير أن الكسر أكثر؛ لقوله وقد يفتح.

( / ) ( / ) ( / ) : : هكذا في بعض المصادر.

( / ) : .

البهاء في الجبين<sup>(١)</sup>.

في ( ) .

في ( ) .

في

[في العينين]<sup>(١)</sup> . الملاححة في الفم<sup>(٢)</sup> .

في ( ) .

في

( ) في ( ) .

[ ( ) في ( ) ] .

( ) جمع الحسن: محاسن على غير قياس كآته جمع محسن .

( ) كذا في نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) :

( / ) في معاني ( / ) :

(٣) لم أفن على قائله بهذا اللفظ في المصادر التي تحت يدي، وإنما الموقوف عليه، الجمال في

( / ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / ) .

: بها لم في : في

الفم، ولهذا : لم بحلاوة وبحسن

في ( / ) .

( ) : في

: تهذيب ( / ) .

( ) الذي ورد في النسخة الأصل " :

( ) : إنها : في ( / ) وتهذيب

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) : الحسان، جمع رائق ( ) ]  
 والسَّيرُ: الهَيْئَةُ والبَهَاءُ، وفي  
 " : حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ" ( )  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) : ( ) :  
 ( ) : ( ) :  
 ( ) : ( ) :  
 ( ) : ( ) :  
 والبَشِيرَةُ : [ ( ) ]  
 قال في الديوان ( ) : : بَحْرٌ، أَي: بَحْسِنِ .

( / ) .  
 ( / ) ( )  
 ( / ) ( )  
 ( ) لم أقف على الحديث في كتب الحديث، وإنما الموقوف عليه في كتب غريب الحديث . : في  
 ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .  
 ( / ) شمس ( / ) .  
 ( / ) ومحمل ( / ) وشمس ( / ) .  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / ) .  
 ( / ) شمس ( / ) .  
 ( / ) ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )

## باب

### في أسماء القُبْح:

( ) / ( ) .

( ) . ومُكْفَهْرُهُ: ( ) .

( ) ( ) .

: بالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ لِلْقَصِيرِ الْوَحْشِ الْخَلْقِ ( ) .

( ) :

( ) . ( ) .

( ) كذا في نظام الغريب . سمي : . : جمهرة ( / )  
: : : ( / ) .  
( ) : : ( / ) وجمهرة ( / ) في معاني  
( / ) : : : . والظاهر أن ما جاء في المصادر الثلاثة الأولى

( ) هكذا في نظام الغريب . اختلفت المصادر في دلالة اللفظ " : : كالح ، لا  
قولهم : : متراكماً .

: في معاني ( / ) وتَهْدِيب ( / ) :  
إلى الغربة : ( / ) : :  
: ( / ) ( / ) : :  
: : ( / ) : :  
( / ) : : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( ) هكذا في بع المنير ( / ) .

( ) الذي ورد في النسخة الأصل " : .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

: ضميره ( ) .

وتقسيم القبح في فقه اللغة ( ) :

( ) .

( ) . ( ) .

( ) .

( ) .

قال في الشرح ( ) :

( ) :

وسياتي ذكر العبوس في باب سوء الخلق ( ) .

( ) هكذا في . : ( / ) وجمهرة  
: الهم . ( / ) : للحري ( / ) .  
( ) ( / ) .  
( ) : . : ( / ) وجمهرة ( / )  
( ) : ( / ) ( / ) : ( / )  
( ) : ( / ) ( / ) : ( / ) وجمهرة ( / )  
( / ) .  
( ) : ( / )  
( ) : ( / ) المنير ( / ) .  
( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) : ( / ) بعض المصادر .  
( ) .



## باب

### في الطول:

القصير، وجمعه: : . : ] . :  
(<sup>1</sup>) [ .

( ) ( ) ( )

(<sup>1</sup>) والهَجَنُ والمَطَلَعُ. ( )

( )

(<sup>1</sup>) والشَّوْذِبُ والهَرَطَالُ السَّرْعَرُ.

---

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس ( / ) .  
( ) : . : ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : : : ( / ) ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ( / )

للخطابي ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) ومجمل ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : . : ٣ وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : . : جمهرة : ( / )

( / ) : لم في

: تهذيب : . : :

( / ) : . : ( / ) .

والظاهر أنه ثلاثي يدل على هذا وضعه في باب الثلاثي على اعتبار النون زائدة لا الشين وهو الأقرب. :

( / ) ( / ) .

( ) يجوز لغة، ويجوز : . :

( / ) : . :

الهاء . : . :

( / ) .

( ) : ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )<sup>مؤ</sup> والطريق

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) : بحرفين في عجزه، وامرأة : يجعل  
مصدره في في .

( / ) :

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) : " الذي في النسخة الأصل " .

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) في .

( / ) ( / ) : .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : " الذي في النسخة الأصل " .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) : " اختلفت المصادر في دلالة لفظ " .

( / ) ( / ) : تهذيب .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) . والظاهر أن ما جاء في

المصدرين الأولين محجوج به لحجيتهما في اللغة.

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) : تهذيب . ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) : تهذيب .

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) والأدْمُ ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( / ) ( / ) .

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الطويل في المصادر التي تحت يدي.

( ) : ( / ) : ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) الأدم: ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ومحمل ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) يجعل : .

( / ) .

( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

والحقور<sup>٤</sup> ( ) / ( ) .

[ : ( ) ]

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وجمهرة للحري ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / ) .

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الطويل في المصادر التي تحت يدي .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم ( / ) .

والهَجْرُ ( )

والهَلْقَامُ ( ) والضِيرَاكُ ( ) ( ) ( )

( ) الضَّبْرَاكُ ( ) الهَا ( )

: ( ) :

: ( ) :

: ( ) :

: ( ) :

: ( ) :

.

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / )  
( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )  
( / )

( / ) شمس العلوم ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / )

( / ) كل ذلك قرر في شمس العلوم.

( / ) : ( / ) :

( / ) شمس العلوم ( / )

( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس

( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / )

( / ) التفسير ( / )

وترتيبه في فقه اللغة (١).

ثم

في

( )

في

وتقسيمه (١):

( )

( )

( )

بَعِيرٌ

( )

نَحْلَةٌ

( )

وبأذخ.

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هذا التقسيم للتعالي . :

( ) الذي في النسخة الاصل "

( ) :

( ) :

( / ) .

( ) : وغيرها . ( / ) .

( ) : . ( / ) .

( )

مُخْرُوطٌ .

مُخْرُوطَةٌ .

غَيْرِ .

( )

في

عُذْرُهُ ( )

شَاه

:

في

( )

ذُ أَعَارَتْهَا

سَاءُ أَعَارَتْهَا

( )

--

: .

( ) : المسترخي، وبعض

( / ) .

( ) : تهذيب ( / ) .

( ) البيت في ديوانه ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) البيت في اللآلي في أمالي القاضي ( / ) .





( ) [ ( )

( ) . كله القصير<sup>( )</sup>.

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) للقصير بهتر. : في العربي ( / ) والبهتر، لغة في البحث، وهو القصير. :

( / ) الهاء في بهتر في بحت، ونخص القصير

: ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب.

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) .

( ) القصير. : ٤ وتهديب ( / ) ( / )

: ( / ) .

( ) القصير : ( / ) وتهديب ( / ) .

( ) القصير الموثق الخلق. :

( ) القصير. : ( / ) وجمهرة ( / ) ، وتهديب ( / ) ،

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) القصير. : ( / ) وتهديب ( / )

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) .

( ) القصير. : ١ وتهديب ( / ) ( / ) .

( ) القصير، وجمعها: : وتهديب ( / ) .

( ) ( ) ( )

والكُوتِي<sup>٣</sup> ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) والمُزَمُّ<sup>٤</sup> ( ) كلُّ ذلك القَصِيرِ ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) والزُّحِّي<sup>٥</sup> ( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
" الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) قصير : ( / )  
( ) الكُوتِيُّ: القصير. : ( / ) وتهذيب ( / ) ومجمل ( / )  
( / )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى القصير في المصادر التي تحت يدي.

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) الشُّبْرُم: القصير . : ( / ) ٣ وتهذيب ( / )  
( / ) في الشير. : ( / )  
( ) الحتروش: القصير. : ( / )

( ) : القصير. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( )

( ) : القصير كما قرر في ديوان الأدب.

( ) : القصيرُ : شمس ( / ) .

( ) : القصير، والنون في غيره: .

( / ) : شمس .

( ) : القصير : شمس ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( )

( / ) ( )

(١): القَصِيرُ اللِّيمُ (١).

والْحَطِيئَةُ (٢) والعَكْوُكُ: القَصِيرُ (٤)، وَهِمَا سُمِّيَ الحَطِيئَةُ.

(١): الكِنْدِيُّ لِقَصْرِهِمَا قَالَ:

( ) يَخِي

: قَصْرٌ مَعَ قُبْحٍ (١).

(١): القَصِيرُ الغَلِيظُ مَعَ شِدَّةٍ (١).

( )

(١): القَصِيرُ ( )

: القَصِيرُ ( )

( ) ( / )

( ) : القَصِيرُ اللِّيمُ كَمَا قَرَّرَ فِي شَمْسِ العُلُومِ.

( ) ( / )

( ) : القَصِيرُ . شَمْسِ ( / )

( ) الرِّحْمَنُ، المَعْرُوفُ هَدَى وَتَوَفَّى سَنَةَ . :

( / ) سِير ( / ) ( / ) الوَائِي

( ) البَيْتِ فِي جَمْهَرَةٍ ( / ) ( / ) وَمَجْمَل ( / ) وَشَمْسِ العُلُومِ

( / ) ( / ) . وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الجَمِيعِ .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ المَصَادِرِ . : ( / ) ( / )

( )

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الأَصْلِ " "

( )

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الأَصْلِ " "

( ) : القَصِيرُ الغَلِيظُ مَعَ شِدَّةٍ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيوَانِ الأَدَبِ .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ المَصَادِرِ . : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الحَزْنَ بِلِ القَصِيرِ فَقط . : ( / ) وَتَهْدِيْبِ

( / ) : . : ( / ) وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَا جَاءَ فِي المَصَادِرِ

الخَمْسَةَ الأُولَى هُوَ الأَقْرَبُ لِشِيعُوهُ فِي بَعْضِ كُتُبِ

والجَعْبَرِيَّةُ ( ) ( ) : القَصِيرُ ( ) .

وترتيبه في فقه اللغة ( ) :

رجل قَصِيرٌ .

ثم ( ) .

ثم .

ثم بَحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ ( ) .

في قَدِّهِ ( ) .

خاتمة في العَرَضِ :

( )

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : " على القصير وخصه بعض المصادر بالمرأة القصيرة .

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( )

( )

( )

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : جمهرة .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : .

( ) :

( ) / ( ) : [كثيراً] ( ) :

للإشعار بكثرتِه واستمراره، وهو أبلغ من الطويل لطول الامتدادين فما ظنك بطوله.

( ) هكذا في بعض المصادر جاءت دلالة لفظ الأفتح على سبيل الإطلاق. :

تهذيب :

في وفي حتى

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "كبير"

## باب

### في حُسْنِ الخُلُقِ والسَّيِّدَةِ والكَرَمِ:

( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

[رَجُلٌ طَلَّقُ الوَجْهَ، أَي: ( ) ( )]

( ) ( )

- ( ) : ( / ) وجمهرة ( / ) ( / ) .
- ( ) : في ( / ) : ( / ) : شمالاً، قد
- ( / ) .
- ( / ) : جمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) .
- ( / ) : تهذيب ( / ) .
- ( / ) .
- ( / ) : ( / ) : تلقاه
- ( / ) : أخيراً .
- ( / ) : تفسير في ( / ) في
- ( / ) : منير ( / ) : تهذيب
- ( / ) .
- ( / ) : جمهرة ( / ) المنير ( / ) .
- ( / ) : ( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) ( / )
- ( / ) ( / ) .
- ( / ) : ( / ) : ( / )

: وَهُوَ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ حَسَنَ حِينَ المُواجَهَةِ ( ) .

( ) ( ) : وَمِثْلُهُ الأَرِيحِيُّ ( ) .

( ) ( ) :

( ) :

( ) العَدْبِيُّ ( ) : الكَرِيمُ الأَخْلَاقُ، قال :

( )

لَيْلِهَا، ثُمَّ إِلَى عَدْبِيِّ، ذِي

( ) :

( ) :

( )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى واسع الخلق في المصادر التي تحت يدي.

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "الأزحجي" : تهذيب ( / )

( ) لذي في النسخة الأصل " : .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) للحري ( / )

؛ وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) كذا قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في بعض المصادر. : في ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) . وكذا أيضاً في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "العَدْبِيُّ" : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) (١١) البيت منسوب لكثير بن جابر المحاربي في تهذيب

( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) ( إلى عَدْبِيِّ )

مهملة مضمومة في الجميع

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

: كَثِيرُ التَّبَسُّمِ ( ) .

وَهَشُّ وَبَشُّ ( ) . ( )

وَهُوَ هَشُّ الْمَكْسِرِ، : رِخْوُهُ وَهُوَ مَدْحٌ ( ) .

( ) : ( ) . ( )

هَشَّ إِلَى الضَّيْفِ وَبَشَّ بِهِ : إِذَا أَحْسَنَ لِقَاءَهُ ( ) .

قال في الديوان ( )

( ) : نَفْسُهُ وَهَشَّ إِلَى الشَّيْءِ : ( ) .

( ) :

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) العبارة في الأصل " والواو زائدة لا موقع لها. : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) . ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) : ( / )

( / ) .

( ) : ( / ) : ( / ) ومجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس

( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( )

( )

( / ) ( / ) .



( )

( ) والهيين:

( )

( ) قال ابن الأعرابي: العربُ تُمَدِّحُ بِالْهَيِّنِ وَاللَّيِّنِ مُخَفَّفًا وَتَذُمُّ بِهِمَا

: فاعلُ الخَيْرِ مَعَ لَيِّنِ الجَانِبِ.

: حُسْنُ الخُلُقِ فِي المَعاشِرَةِ تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) / ( )

:

( ) في بعض المصادر. : ( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض : تهذيب ( / ) ( / )

( / )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / )

( )

( )

( )

( ) : : .

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى المدارة في ديوان الأدب.

( )

( )

## فصل

### في السيّد:

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) والمولى.

( / )	وتهديب ( / )	( / )	( / )	( / )	( / )
		( / )			( / ) هكذا في بعض المصادر.
وزاد ابن سيدة الكثير	وتهديب ( / )	( / )			( / ) هكذا في بعض المصادر.
					الخير. ( / )
					( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ
					محمل
					( / ) هكذا في بعض المصادر.
					( / )
					( / ) هكذا في بعض المصادر.
					( / ) الذي في النسخة الأصل
					معنى
					ولم غيره. : جهرة ( / )
					: تهديب ( / ) ( / )
					( / ) في لهجاتها
					في كثير
					العرب، يحدث
					( / )
					( / )
					( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.
					( / ) : ( / )
					أجمعون
					في : في معاني ( / )

( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب  
 ( )  
 ( ) : ( / )  
 ( ) :  
 ( )  
 ( )  
 ( / ) ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : تهديب ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( ) كذا في شمس ( / )

( ) : ( )

( ) ( )

( ) ( ) : ( )

( ) :

( ) : أشرفهم وسرؤاؤهم ( )

( ) :

( ) :

( ) و

( ) : : ( / ) شمس ( / )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس العلوم ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : في معاني ( / ) وشمس ( / )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى السيد في شمس العلوم.

( ) : شمس ( / )

( ) : شمس العلوم ( / )

( ) : شمس ( / )

( ) هكذا قرر في شمس العلوم.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس العلوم ( / )

( / ) شمس ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) و ( / )

( ) القول لابن الأعرابي في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) والمباني وافتراق المعاني ( / ) في

( / ) ( / )

( ) ( )

( ) والكَبْشُ<sup>(١)</sup>: ( ) .

( ) : البَعِيرُ الْمَكْرَمُ<sup>(٢)</sup> .

ونحوه الخَضْرَمُ<sup>(٣)</sup> ( ) ( ) : : ( )

( )

.....

المَلَاوِثُ<sup>(١١)</sup> ومثله المعارف: سادات القَوْمِ الَّذِينَ ثَلَاثُ يَمِّمِ الْأُمُورِ واجدهم مَلَأْتُ وَ مَلَوْتُ

على القياسِ ولم يجيء مفرداً<sup>١</sup> .

( )

( ) السيد، سمي

في

أَئْمٌ

ثم يحمل

: أعطاه خير

عمره، ولم

سيده .

( / )

( / ) .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / )

في

( / )

في

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) .

( / )

( / )

( ) كذا في بعض المصادر .

( ) هكذا قرر في مصادر الشرح .

:

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) .

( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( / )

( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( ) المدره: الشريف، سمي

(١١) سبق تخريج البيت ص .

( / ) .

:

( / )

:

( / )

( )

( )

(١٤) لم أجد هذه اللفظة بهذا المعنى في المصادر التي تحت يدي وإنما الموقوف عليه

( / ) وبعض المصادر أطلقت اللفظ على السيد دونما قيد .

وفي الشرح ( ) :

وفي الديوان ( ) :

: الذي فاق أصحابه في السؤدد وغيره ( ) .

: السيد الذي يصمد له في الحوائج ( ) .

( ) :

ورجل محشود: [ ( ) ] ( ) يحفون لخدمته كأنه مطاع فيهم ( ) .

( ) ( ) :

( ) :

( ) ( ) :

:

( / ) .

( / ) كذا في الغواص في ( / ) .

( ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / ) .

( ) .

( / ) العبارة في الأصل المحفود:

( ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) : ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) .

( ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتحذيب ( / ) .

( / ) ( / ) .







( ) ( ) :

( ) :

---

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

جمهرة ( / ) : لم أسمع : . : تحذيب :

( / ) والأزهري محجوج به في كلام العرب .

( / ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) و ( / ) ( / ) .



( ) : ( ) . ( )

( ) : [ ] ( ) . ( )

( ) ( ) وَاُمْتَلَأَ أَمْرَهُ ( ) كَلَهُ بِمَعْنَى ( ) .

: : فُلَانٌ قُدُوَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ، وَإِمَامٌ وَإِسْوَةٌ وَمَنَارٌ وَقِبْلَةٌ بِمَعْنَى ( )

وَأَسَىَّ جَمَ : ( ) .

( / ) تَهْدِيبُ ( / ) التفسير : هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) التفسير ( / ) وَالْوَجْهَةُ لُغَةٌ فِي الْوَجْهَةِ. : . :

. : ( / ) . في الأسماء.

( / ) هكذا قرر في التفسير .

( / ) .

( / ) الذي في الأصل احتذى مثاله: .

( / ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ. : شمس ( / ) مختار ( / )

( / ) .

( / ) الذي ورد في النسخة الأصل " : .

( / ) : . : ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) .

( / ) : اقتدى كما قرر في ديو .

( / ) .

( / ) .

## فصل

### في الكرم:

( ) ( ) : ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) :

( )

محمل : .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) .

محمل ( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .  
( / )

( / ) في ( / ) وتهديب ( / ) في ونحوه .  
( / ) ( / )

( / ) المحمد : . مجيد ( / ) المحمد : .  
نهاية في : محمل ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) محمل ( / )  
( / ) ( / )

( / ) ( / ) : جمهرة ( / )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) : جواد كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) كذا في بعض المصادر . تهديب ( / ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

:

( )

( ) ( ) :

: الَّذِي خَرَجَ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَلِيمٌ\* ( ) .

( ) ( ) ( ) : كَثِيرُ الْعَطَاءِ ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) ( / ) :

( ) : : ( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ " : ( / ) .

: : جمهرة ( / ) والأفشى في بعض المصادر. :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب

( / ) ( / ) .

( ) سبق أن الكوثر بمعنى السيد، والأفشى أن الكوثر: الكثير العطاء. ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب

( / ) ( / ) .

( ) سبق أن الخِضْرَمُ بمعنى السيد، والأفشى في بعض المصادر أن الخِضْرَمُ: الكثير العطاء. : تهذيب

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) سبق أن الخِضْمُ بمعنى السيد. وفي بعض المصادر الخِضْمُ: الكثير العطاء. : ( / ) جمهرة

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب

أن ما جاء في المصادر الخمسة الأخيرة مقدم على غيره لقدمهم وشهرتهم.

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

يَحْيَى ( ) : ( )  
( ) ( ) ( ) / ( ) .

( ) ( )  
( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

: الَّذِي يُعَذِّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ( ) .  
[ ( ) ] : هُوَ مَنْ يَغْشَاهُ الْأَضْيَافُ ( ) .  
: الْكَثِيرُ الْخَيْرُ ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "الأريحي" : .  
وتحذيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. :  
وتحذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

( ) : الجواد كما قرر في ديوان الأدب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. :  
( / ) .

( ) زيادة لتوضيح المعنى.  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
: الكثير العطاء : ( / ) ( / )

: الخير الكثير. والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) الكَثِيرُ العَطَاءُ وَرَجُلٌ : كثيرٌ ( ) .

( ) .

( ) : ( ) كَلُّهُ الكَرِيمُ ( ) .

( ) : ذُو عَرِقٍ فِي الكَرَمِ ( ) .

( ) : ( ) السَّيِّدُ الكَرِيمُ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( ) : : نُحْ .

( / ) : تَهْدِيبُ .

( ) وزاد غير الفارابي : مجمل ( / ) تفسير في

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : شمس ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

( ) للفارابي وقد سبق أن الملائم :

وخصه الفارابي وغيره بالسيد الكريم .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل "الجير"

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) ( / ) وتهذيب

( ) و ( ) : الكَرِيمُ ( )

( ) : وَيُسَمَّى مَبْلَغُ الرَّجَالِ فِي الْجُودِ وَالْكَرَمِ: الْمَسْعَاةُ وَجَمْعُهَا:

وَاطْرَ بِالسَّمَاكِ الْأَزْهَرِيِّ ( )

( ) : كَرِيمٌ. يُرْزَأُ فِي مَالِهِ، : ( )

( ) : حَيِّي كَرِيمٌ ( )

ترتيبه ( ) :

الكَرِيمُ : الكَثِيرُ .

نَحْوَهُ .

الأَرْمَحِيُّ : ( ) .

: الكَثِيرُ .

:

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) .

( / ) .

( / ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( / ) شمس .

( / ) البيت في شمس العلوم ( / ) ولم أجد لها في ديوانه المطبوع في بيروت للطباعة والنشر، .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / ) .

( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : مجمل ( / ) .

( / ) شمس .

( / ) هكذا في شمس ( / ) ومن غيره رجل رهشوش، أي:

( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) هذا الترتيب للثعالبي. :

( ) .



( ) في :

:

( ) : الكَرِيمُ : صِفَةُ لِكُلِّ مَا يُحْمَدُ وَيَرْضَى .

وسياتي ذكر السَّخِي والسَّمَاةُ فِي بَابِ الْجُودِ ( ) .

---

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) تفسير ( / ) .

( )

## فصل في الشرف:

- ( ) : .
- ( ) : .
- ( ) ( ) ( )
- ( ) ( ) بمعنى ( ) .
- ( ) ( ) ( )
- ( ) ( )
- 
- ( )
- ( ) : تفسير ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )
- ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) : المجد:
- المعنى وهذا من باب التنوع. : كثير الخير ( / ) . والذي يفهم أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .
- ( )
- ( )
- ( ) : الشرف كما قرر في ديوان الأدب.
- ( ) : .
- ( ) : جمهرة ( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )
- ( / ) .
- ( ) : المعالي. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) مجمل
- ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .
- ( ) : . : ( / ) .

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) : ( ) / ( ) .

: ذُو الجَاهِ والشَّرَفِ ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) : والعَرَّةُ وجمعه:

( ) : وجمعُ عَلِيٍّ:

( ) في . : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) عبر . : ( / ) ( / ) ( / ) .  
( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / )

وتَهْدِيبُ ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) : الشرف كما قرر في المصادر السابقة.

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تَهْدِيبُ ( / ) ( / ) .

( / ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الشريف في المصادر التي تحت يدي.

( / ) : . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل "السيري" : ( / ) .

( / ) .

( / ) هكذا قرر في بعض المصادر..

( / ) التفسير ( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) : . : ( / )

( / ) : . : ( / )

( / ) .

( ) :

( ) :

: أَلَّتِي تَأْتِي الضَّيْمَ ( ) :

( ) ( ) : جَهَّ

( ) :

خاتمة:

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

[ : الْمَرْتَبَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَجَاهُ وَوَجْهُ وَمَكَانَةٌ وَ مَنْزِلَةٌ مِنْ شَرْحِ الدَّرِيدِيَّةِ ( ) ] ( )

( ) وشمس العلوم ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( ) الذي في الأصل "جمهور الناس وجلهم" والواو هنا زائدة، إذ لا موقع لها. :

( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) في

( / ) في ( / ) .

( )

( ) : : : ( / ) : جمهرة :

و ( / ) .

( ) : في ( / ) :

( ) هكذا ضبطت في الأصل وفي بعض المصادر. : ( / ) :

( / ) :

( ) : : ( / ) ( / ) المنير ( / ) .

( ) هكذا ضبطت في الأصل وضبطت في مصادر أخرى بكسر الميم وهي ( / ) :

: : : التي بها .

( / ) :

( )

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) والجاه<sup>ه</sup>

جموعها:

قال في الغريبين ( ) : العلو<sup>و</sup> في المنزلة انتهى.

( ) : . : ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : . : ( / )

المصادر في دلالة لفظ " : : المراتب، ولم لها : جمهرة ( / ) :

واحدتها : : تهذيب ( / )

جمع الجوهري بين القولين بقوله : : ( / )

( )

( ) في : . :

جسّاسٍ أَعْتَنِي

( / ) في معاني :

( / ) ( )

( ) لهذا على هذا مرّ، أي : جمهرة ( / ) وتهذيب

( / )

( ) : الفضل والرتبة كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) شمس العلوم ( / )

( / ) ( )

( / ) : . : ( / )

( / ) : . : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) تهذيب ( / ) ( / )

( / ) الجاه : تهذيب ( / )

( / ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الدرجة أو المنزلة في المصادر التي تحت يدي.

( / ) : . : ( / )

( )

والتَّنَوُّهُ: ( ) .

( ) والخَطِيرُ: ( ) .

( ) وفَاضِلٌ وأخُو فَضْلٍ وَحَظِيٌّ ( ) وَنَبِيلٌ بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

: عَظَمَ قَدْرَهُ ( ) :

( ) : قَدَّرَ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْلُغُهُ فِي الرَّفْعَةِ وَالشَّرَفِ .

( )

( ) كذا في بعض المصادر. :

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) .

( ) : الفضل كما قرر في ديوان الأدب.

( ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) في عيني : ( / ) في : .

أجلني. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

في عيني : ( / ) ( / ) ( / )

( ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : الأفضل كما قرر في بعض المصادر.

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( ) شمس ( / ) .

## فصل

زدته في الخلافة وما يتعلّق بها:

الإمام والخليفة والملك والسلطان وولي الأمر وأمير المؤمنين بمعنى.  
( ) : ( )

: الملك، وهو مشتق من السلاطة وهي القهر<sup>(١)</sup>.

: الملك الذي ليس فوقه إلا الله عز وجل<sup>(٢)</sup>.

( ) : ( )

: الوالي<sup>(٣)</sup>.

( ) :

وهكذا ولي الأمر وواليه<sup>(٤)</sup>.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في شمس العلوم سمي في

تعالى: ﴿فَأَتَوْنَا بِسُلْطَنٍ﴾ ( : ) . في : أحدهما: سمي

: سمي إلى معنى : تحذيب إلى معنى : تحذيب

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) :

: تحذيب .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الهاء : اسماً : .

شمس ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

(١) وَيَلِي الْوَالِي الْبَلَدَ.

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

وهكذا وَيَلِي الْأَمْرَ وِوَالِيَهُ، أي: ( ) .

( ) [ ] ( ) النبي: .

( ) : : : خي

( ) .

وَكَذَا حَمِيرٌ:

وَأَسْمُ حَمِيرٍ: الْعَرَجُجُ وَمِنْهُمْ كَانَتْ الْمُلُوكُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ( ) .

( / ) ( / ) ( )

( / ) مختار ( / ) معاني ( / ) بعض المصادر. : معاني

( / ) للسجستاني ( / ) : . : . :

( / ) : معاني القرآن ( / ) . : . : ( )

( / ) ( / ) مجمل ( / ) : ( / ) بعض المصادر. ( / )

( / ) .

( / ) في ( / ) تفسير ( / )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : ( / ) بعض المصادر. ( / )

( / ) ( / )

( / ) التفسير ( / )

( / ) الذي في الأصل " : لا موقع لها. " ( / )

( / ) . ( / )

( / ) التفسير ( / )

( / ) ( / )

( / ) . ( / )



( ) : مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ وَأَصْلُهُ قَيْلٌ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) :

( ) :

: هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ شَاهَانُ شَاهٍ ( ) :

( )

( ) : وَشَاهٌ مَلِكُ الْفُرْسِ، وَشَاهٌ شَاهٌ :

( ) : وَجَمْعٌ : : بِنَاهُ : بِنَاهُ

: تَهْدِيبٌ .

( / ) .

( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ . ( / )

( / ) : . ( / ) .

( ) .

( ) : اِخْتَلَفَتْ الْمَوَاقِفُ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ " فَخَصَهُ الْفَارِسِيُّ بِالْمَلِكِ قَيْصَرَ مَلِكِ . :

( / ) : . ( / )

( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) . ( / )

( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ . ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : . ( / ) وَمَا يَعُولُ عَلَيْهِ فِي الْمَوَاقِفِ وَالْمَوَاقِفُ إِلَيْهِ ( / )

( / ) : . ( / ) .

( ) : شَاهٌ : : ( / ) . ( / ) فِي

: . ( / ) فِي

: . ( / ) . شَاهٌ

( ) : الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ :

"

( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ . ( / )

( / ) .

والتَّسْمِي بِشَاهِ شَاهٍ مَكْرُوهٌ فِي الْحَدِيثِ (١).

: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ، سَمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِنُفُوزِ قَوْلِهِ (٢).

(٣) : اسْمُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

( ) : أَمِيرٌ

:

( ) /

(٤) [ ] :

حَمِيرٌ

ومن شمس العلوم (٥) :

: الْمَلِكُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٦).

[ يُقَالُ الْمَرْتَبَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَجَاهٌ وَوَجْهٌ وَمَكَانَةٌ وَ مَنْزِلَةٌ مِنْ شَرْحِ الدَّرِيدِيَّةِ ] (٧)

( ) : ( )

( ) ذكره النووي في ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( )

(٤) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بشبه الخليفة للملك. :

( / ) ( / ) ( / ) : .

( / ) ( / ) شمس

وَسَمِّيَ وَزِيرَ الْمَلِكِ وَزِيْرًا لِحَمْلِهِ عَنِ الْمَلِكِ وَزْرَهُ (١).  
( ) ( )

(١): ( ) وجمعها:

: إذا كان صاحب حديثهم وسميرهم (١).  
( ) ( ) :

: الانتقال من حال البؤس والضر إلى حال الغبطة والسُرور (١).  
( ) :

: يكفون الناس عن الإقدام على الشيء، وهم شرط السلطان الواحد وازع (١).  
( ) :

---

( ) هكذا في ديوان الأدب	: سمي	:	في معاني
( / )	:	يؤازره.	للخطابي ( / )
الزخشي: يؤازره	:	يحامله	همزة
( / )	:		
( ) الذي في النسخة الأصل "	:		
( ) هكذا في بعض المصادر.	:	شمس ( / )	
( )	:		
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.	:		
( ) هكذا في بعض المصادر.	:	( / ) ( / )	
( / )	:		
( ) الذي في النسخة الأصل "	:		
( / )	:		
( ) هكذا في بعض المصادر.	:	وتهديب ( / )	
( / ) ( / )	:		
( ) كذا في ( / )	:		مجاز :
( / )	:		
( ) كذا في ( / )	:	( / )	في المسيطر.
يجوز	:	تهديب ( / )	
( / )	:		



: ( ) ( )  
 قَالَ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( ) : لِحْمِيرٍ  
 [ ( ) ] فِي فِي :  
 ( ) ( ) كَعْبِي ( )  
 ( ) الْعَمَالُ جَمْعُ عَامِلٍ .  
 ( ) ( ) : ( )  
 : ( ) : رذالهم ( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) . تهذيب  
 ( / )  
 ( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى المنكب في المصادر التي تحت يدي .  
 ( )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " " : .  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) البيت في ديوانه وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .  
 ( ) جمهرة ( / )  
 ( ) كذا في ديوان الأدب .  
 ( ) : تهذيب ( / ) ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) جمهرة ( / )  
 ( / )  
 ( )

## باب

في سُوءِ الخُلُقِ واللُّومِ والعارِ والسبِّ والنحلِ (١):

( ) الهَجْرُ والقَدْعُ:

( ) والخَنَى والعَوْرَاءُ ( ) : ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) : ( ) .

( ) والخَنَى والإِخْنَاءُ ( ) : ( ) .

( ) نَحَى : ( ) : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهجر" :

( / ) في ( / ) : ( / ) .

( / ) ( / ) وتَهْدِي ( / ) .

والظاهر أن المصادر قد اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( ) الصلف هنا مقحمة فلم ترد بمعنى الشتم القبيح وإنما هي الكبر بسوء الخلق. :

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : الشتم كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) الخنى: الفحش وهو قول الفارابي. :

الخنى:

والظاهر أن قول الفارابي هو الأفضى لموافقته بعض المصادر. : ( / ) للخطابي ( / )

( / ) ( / ) تفسير في ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( )

( ) : ( )  
والهراء ( ) : ( )  
( ) / ( ) : ( ) ( ) ( )

( ) :  
وَكَذَا الشَّنْظِيرُ وَالشَّنْظِيرَةُ ( ) ( )  
: فاحش ( ) ( )

( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) الذي في النسخة الأصل "الهراء"  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / )  
( ) المصادر في دلالة لفظ " :  
في ( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) : ( / )  
اشترك الألفاظ في المعاني.

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " الشنظير "  
وتهذيب ( / ) تفسير في ( / ) شمس ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) : ( / ) : الشنظير:  
( / ) :  
( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) كذا في ديوان الأدب شمس ( / ) ( / ) في ( / )

( ) :

( ) :

( ) الضيق :

( ) :

( ) :

( ) الهـ ( ) : ( ) يـ

( ) :

( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) .

السيء

( )

( )

( )

( / ) و ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) الذي في النسخة الأصل "لهينقع"

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "لهينقع"

يجلس

( / ) ( / ) ( / ) : وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) وخصه مصادر أخرى بالأحمق الذي يجلس

شمس ( / ) . والظاهر أن الراجح ما جاء في المصادر الخمسة الأولى لقدمها.

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) :

( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) . لأنها

( / ) : . : ( / )

( / )

( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر. :

( / )

( / )

( / ) : النميمة كما قرر في ديوان الأدب.



( ) ( )  
ونم

( ) :

( ) : ( ) : ( ) : ( )

( ) :

( ) : الرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ النَّامُ الْمَغْتَابُ ( )

( ) ( ) ( ) ( )

وفي الحديث " ( ) "

( ) : نم .

( ) نم الحديث، أي: .

( ) : .

( / ) ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في شمس ( / ) .

( ) : . وقد سبق أن النيرب: . ( / ) : ( / ) وجمهرة

( / ) ( / ) ( / )

" النيرب " بلا قيد على السيء الخلق النمام المغتاب من الناس وخصته الخمسة المصادر الأخيرة على اسم

النميمة؛ ومن ثم يكون قول الربيعي أعم وأشمل من الأقوال الأخرى.

( )

( / ) : ( / ) جمهرة ( / ) .

( / ) : . : شمس ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) ( / )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ ( )

: أَسْمَعُهُ ( )

( ) :

وَهَجَاهُ : ( ) : رَمَاهُ بِقَبِيحٍ ( )

( ) : ( )

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) : شمس .

( / ) ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / )

( / ) : شمرت شمر :

( / ) : تهذيب شمر .

( / ) : شمس وشمس ( / ) ومن غيرهما .

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : جمهرة

( / )

( / ) : ومن غيره

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : تهذيب

( / ) : ( / ) : ( / ) : الوقعة في الناس .

( / ) ( / )

( ) :

( ) :

( ) : : مُخْتَصُّ بِلِقَبِ السُّوءِ عَرَفًا .

قَالَ فِي الشَّمْسِ ( ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا ﴾ ( ) .

: هُوَ الَّذِي يَجْهَلُ قَدْرَ الْمَالِ وَلَا يَمْتَنِعُ عَنْ تَبْذِيرِهِ وَلَا يَرْغَبُ فِي تَثْمِيرِهِ .

وقال الشعبي والشافعي: ( ) .

تَعَالَى: ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ﴾ ( ) .

: : كُلُّ مَنْ اسْتَحَقَّ فِي الْمَالِ .

:

( ) : : الْجُهَالُ الَّذِينَ قَلَّتْ عُقُولُهُمْ، جَمْعُ: سَفِيهٍ، وَمَصْدَرُهُ السَّفَاهَةُ

وَالسَّفَاهَةُ وَالسَّفَاهُ .

( ) شمس ( / ) .

( )

( ) : تفسير البيضاوي ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : .

شمس ( / ) .

( / ) ( ) .

( ) :

( ) : : : الذي يجهل قدر المال ولا يمتنع عن تبذيره .

: : أحدهما: .

: والثاني: .

في بمعنى : : الكبير

( / ) وزاد غيره : : بجنونه . : في ( / ) .

( ) :

( / ) التفسير ( )

( ) / : مَعْنَى السَّفَه : ( ) .

: سَخِرَ مِنْهُ وَبِهِ سُخْرِيَّةٌ وَسُخْرِيًّا بِضَمِّ السِّينِ وَسِخْرِيًّا، إِذَا هُزِيَ بِهِ، وَهَزِيَءٌ

وَتَهَزَأٌ وَاسْتَهَزَأَ بِهِ وَهُوَ أَنْ يُظْهَرَ غَيْرَ مَا يُضْمَرُ اسْتِصْغَارًا وَعَبَثًا ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

وَزَغَرَغَ بِهِ : ( ) .

عَيْنِي : لَمْ ( ) .

( ) :

( ) ( )

( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) في معاني ( / ) وتهديب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) التفسير .

( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / )

المنير ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .



وَهَرَطَ فِي عَرَضِهِ ( ) . ( )

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) : ( ) .

( ) ( ) وَقَدَحَ فِي سَاقِهِ ( ) .

( ) ( ) وَتَخَوَّفَهُ ( ) .

وَتَخَوَّعَهُ ( ) وَتَخَوَّنَهُ ( ) وَكَذَلِكَ نَحَتَّ أَثَلَّتَهُ : وَقَعَ فِيهِ فِي كُلِّهِ ( ) .

وتَهْدِيب ( / ) ( / )  
( / ) .

جمهرة : ( / ) .

وأَمْضَخَ لُغَةً فِي : .

( ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . :

( / ) ( / )

( )

( )

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " "

( / ) .

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " "

؛ .

( )

( )

( )

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) : ( ) وسمي الرَّهَقَ ( ) .

( ) :

( ) :

( / )

( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) وتهديب ( / ) .

( )

( / )

( / ) للخطابي ( / ) : كذا في بعض المصادر.

( / ) شمس ( / ) .

( )

( ) الدَّان لغة في الدَّام .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) كذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر . : مجمل

( / ) .

( / ) شمس : كذا في بعض المصادر .

( / ) شمس : كذا في بعض المصادر .

## فصل

### في اللوم:

( ) : ( )

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) كله بمعنى ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) والتعبير

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( )

( ) هكذا رسمت في الأصل ورسمت بألف ممدود فقييل: : .

" " ( / ) وتهديب ( / ) : .

وتهديب ( / ) مجمل

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / )

( )

( )

( )

( ) اللوم كما قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / )

( ) : . : ( / )

( / )

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

: . : ( / ) : .

( / ) : . : ( / )

في اللفظ واتحدت في المعنى.



( ) والعذيمة وجمعها: ( ) .

: التَّعْيِيرُ ( ) .

ولامه عَلَى فَعْلِهِ وَفِي فَعْلِهِ .

: مَلُومٌ جِدًّا، وَاللُّؤْمُ جَمْعُ لَائِمٍ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) / ( ) .

( ) :

والمَلَاوِمُ جَمْعٌ : ( ) .

( ) : . شمس العلوم ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالتعيير . :

جمهرة : ( / ) وتهذيب ( / ) :

( / ) : . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ

واتحدت في المعنى .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر . : وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )

( ) كذا في ( / ) . ( / )

( ) كذا في ( / ) .

## فَصْلٌ

( ) :-

( ) : ير

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : ضالٌّ

( ) : ثيرٌ

ونكد الحظيرة: قليل الخير ( )

( ) ( ) ( )

( ) هكذا ضبطت في الأصل وفي بعض المصادر. ( / ) ( / )  
شمس ( / ) ( / ) وضبطت في مصادر أخرى بفتح القاف  
: تهذيب ( / ) ( / ) والظاهر أن ما جاء في

الستة المصادر الأولى هو الأشهر والذي جاء في المصادر الأخرى ليس بخارج عن الصواب.

( / ) كذا في بعض المصادر. ( / ) شمس ( / )  
( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / )  
( / ) هكذا في بعض المصادر. : الكثير  
: ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / )  
و ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. ( / ) في العربي ( / )

وتهذيب ( / )

( / ) : ( / ) في العربي ( / )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) :

كثير الكلام ( ) .

( ) :

دغوات، وذو ( ) : ( ) .

الكثير السباب ( ) .

( ) :

( ) : ( ) .

( ) : ( ) في

( ) :

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( / ) : .

محض :

تهديب ( / ) واعتبره الخطابي شاذاً. : للخطابي ( / ) .

( )

( / ) : . ثم : تهديب ( / )

( / ) : .

( / ) :

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) في

( / ) ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) : ( / ) .

( / ) : "اختلفت المصادر في دلالة اللفظ"

( / ) و ( / )

( / ) : .

( / ) . والعين محجوج به في العربية.

: حَمَلٌ ( )

: ( )

: هَمَزَةٌ هَمَزٌ ( )

: ( )

: يَجْدِعُهُمْ وَ ( )

: غَلَطٌ ( )

: ( )

: ( )

: ( ) ( )

( ) شمس ( / ) .

( ) : . : ( / )

: ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) : ( / ) .

( )

( )

: . : : . : ( / )

تهذيب ( / ) : : : : أنها النبي، صلى

: ( / ) : . : . : ( / )

( / ) .

( ) : ( ) : مختار ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) . ( / )

( ) هكذا ضبطت في الأصل ولكن ضبطت في مصادر أخرى " : ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) : يُبالي ( ) .

( ) : أن لا يُبالي ما صنَّع فهو ماجن<sup>( )</sup> .  
( ) ( ) ( ) .

( ) : الَّذِي لا غِنَاءَ عِنْدَهُ<sup>( )</sup> .

( ) : ( )  
( ) : ( )

( ) :  
( ) :  
( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) ومجمل ( / )  
( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) ( / )

( ) . والظاهر أن المؤلف يجمل دلالة اللفظ اللاحق على السابق.  
( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) الطسع لغة في الطزع. : شمس العلوم /

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس العلوم ( / ) .

( ) هذا القول لنشوان الحميري: : الذي لا غيره له على النساء وهو قول الخليل وغيره والظاهر أن

: يقدم على غيره لتفشييه في بعض المصادر، ولحجته في اللغة. : ( / ) وتهذيب  
( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس العلوم ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض : ( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : مجمل ( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) شمس ( / ) " " على الثلاثة المعاني المذكورة، والظاهر أنه من باب الاشتراك

( ) : الَّذِي يَرْكَبُ هَوَاهُ فَلَا يُمَكِّنُ / ( ) رُدُّهُ.  
( ) : ( )

### وتفصيل الأحوال السارق<sup>( )</sup>:

( ) :  
( ) :  
( ) : سارقُ أَحْمَصُ<sup>( )</sup> .  
( ) : سارقُ الدَّرَاهِمِ والدَّنَانِيرِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ<sup>( )</sup> .  
( ) : الَّذِي يَشُقُّ الْجِيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ<sup>( )</sup> .  
( ) : ( ) فِي اللُّصُوصِيَّةِ<sup>( )</sup> .

( ) ( / ) المنير ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) شمس ( / ) .  
( / ) ( / ) .  
( ) هذا التفصيل للتعالي. : ( / ) .  
( ) اللُّصُّ لُغَةً فِي اللُّصِّ . : ( / ) صاده وغيروا  
: ( / ) :  
لاغير، إذ عبر عنه بقوله: في : في : ( / ) :  
( ) : : ومعناها جميعاً : :  
( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل "أحمص" : . ومن غيره :  
مُحْتَرٌ . : تهذيب ( / ) ( / ) : ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) : ( / ) .  
( ) كذا في فقه اللغة واختلفت المصادر في دلالة لفظ " : :  
: ( / ) : :  
( / ) : ( / ) :  
( / ) : ( / ) :  
في أسماء ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : :  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) : ( / ) .

( ) : الَّذِي لَهُ تَخَّصُّصٌ

( ) : السَّارِقُ الْمُؤْذِي الرَّائِي.

( ) :

( ) : الَّذِي يَدُهُمْ.

( ) : الْأَكْلُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ.

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) الذي في ال " : .  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) لمحربي ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( / ) شمس ( / ) : تهذيب ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : تهذيب ( / ) .  
( / ) .

( ) : هذا القول للفارابي. : ( ) الذي له تخصص  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) : هذا القول للفارابي هو الأفضى انظر: ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )  
( / ) تفسير في ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) : ( )

وترتيب سوء الخلق ( ) من فقه اللُّغة ( ):

( )

في : .

( )

.....

المعْبَسُ والعَابِسُ مُتَغَيِّرُ الْوَجْهِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ سُوءِ خُلُقٍ.

( )

:

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ ( ) .

: ﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ ( ) .

وَإِذَا زَوَىٰ بَيْنَ عَيْنَيْهِ قِيلَ: . فَإِنْ فَكَّرَ فِي ذَلِكَ، قِيلَ: .

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ ( ) / ( ) .

( ) : . ( / ) .

( ) : . ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

: . ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "الهواء"

( / ) : .

( )

( ) في : حمارة :

:

يخفف في

: تهذيب ( / ) . ( / )

( ) : . ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) وهو في الجميع دونما نسبة.

( )

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :



قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ﴾ (١)

(١) بمعنى (١) وَنَحْوَهُ أَيَسَ أَيَسًا (١).

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) [ : : : ] ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( )

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : يئس كما قرر في ديوان الأدب.

( ) ( / )

( )

( ) : : في : .

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / )

( ) : عبس وجهه كما قرر في ديوان الأدب.

وترتيبه في فقه اللغة<sup>(١)</sup>:

( )

( ) الهمّ

خاتمة في البخل:

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) والحصير<sup>٢</sup>

( )

( / ) ( )

( / ) لحريري ( / ) ( )

( )

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) شمّس ( / ) وتهذيب

( / ) : .

( / ) ( / ) ( / ) : ( )

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) و ( / ) ( / )

( )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : كذا في بعض المصادر.

( / ) .

( / ) : وشمس العلوم ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : كذا في بعض المصادر.

- ( ) ( ) ( ) ( )  
 والضيقُ الصَّدْرُ :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) عندهُ :  
 ( ) يخرجُ :  
 ( ) يحاسبُ :  
 ( ) حجره " ( ) : بخير ( ) .

- 
- ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / ) و  
 ( / )  
 ( ) البَحْلُ لغة في البُحْلُ والبَحْلُ لغة فيه. :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( ) هكذا في بعض : ( / )  
 شمس ( / ) ( / )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( ) كذا في بعض المصادر: : جمهرة ( / )  
 ( / ) جمع ( / ) :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. :  
 ( / ) شمس ( / )  
 للخطابي ( / ) مجمل

"( ) وما ترشح جلمده ( ) ."

"( ) : وربما لم يذكروا اليد ( ) ."

: الكريم بغير تقييد ( ) .

( ) ( ) ( ) :

( )

: بخل به ( ) .

( ) ( ) :

والبخل والبخل بالتحريك أيضا بمعنى ( ) .

( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) لم أقف على قائله .

( / ) جمع .

( / ) كذا في بعض المصادر : ( / ) ( / ) وتحذيب ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) في ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) لم أقف على قائله .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) كذا في التفسير ( / ) وتحذيب ( / ) ( / ) .

( / ) : .

( / ) : . ( / ) : . ( / ) : .

في قوله تعالى: ﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ

في

{ } : حمزة

كثير

{ } : .

: هما :

( / )

في

{ } : .

للأزهري ( / ) .

: معاني .

( ) :

( ) : ( )

وترتيبه في فقه اللغة ( ) :

بج . ثم :

( )

بجمله

ثم فاحش / ( ) في بجمله

( ) في نهاية

( / ) هكذا في بعض المصادر . تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) والشح لغة في الشح . الخير . :

( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) هكذا في بعض المصادر . جمهرة ( / ) ومن غيرهما :

( / ) وغيره . ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) :

وزاد الزمخشري و

( / )

( )

( / ) هذا القول للثعالبي . :

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

(6) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "حلز" فخصه بعض المصادر بالبخيل إذا كان في نهاية بجمله . :

( / ) جمهرة ( / ) :

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

## باب

### في الحُبِّ والوَدَادِ:

( ) : ( )

( ) :

( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

( ) ( )

( )

( ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) وتهذيب ( / ) :

( / ) شمس ( / ) ( / ) مجمل ( / )

( / ) . والظاهر أن هذا من باب اتفاق الألفاظ في المباني والاختلاف في المعاني.

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( / ) في معاني : ( / ) كذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) في : ( / ) كذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / )

( )

( / ) :

( / ) : ( / ) محترق : ( )

قال في النظام<sup>(١)</sup>: : الذي قد أشرف على الهلاك.

: مريضٌ دَنَفٌ ومُحِبٌّ [ ]<sup>(٢)</sup> لا يُشَنَّى ولا يُجْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
جُمِعَ وَثْنِي<sup>(٤)</sup>.

: الذي أسقمه الحبُّ وأفسده<sup>(٥)</sup>.

( ) : الذي أفسده الحبُّ<sup>(٦)</sup>.

: قد ذلله الحبُّ واستعبده<sup>(٧)</sup> ( ) ( ) .

( ) : ( ) .

( ) .

( ) .

( ) : لم يشنه، ولم يجمعه، ولم .

: ( / ) .

( ) : وجمعت محالة، فقلت:

. : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : في معاني ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) : يستعبده الهوى. : ( / ) ( / ) ( / )

وتهذيب ( / ) .

( ) : : : .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / )

( / ) ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه بعض المصادر بالمتحير الذاهب العقل من الحب. :

( / ) ( / )

: تهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) ( )

وَكَذَا الْمُتَلِّهُ وَالْمُسْتَهَامُ ( ) .

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) ( ) : بمعنى ( )

( ) : حتى ( )

( / ) : . ( )

( / ) .

( / ) : . العقل، والتحير ( )

( )

( / ) : . " ( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس ( / ) : ( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) : . " ( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس ( / ) : ( ) كذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) شمس : ( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) : ( ) فتن وأفتن بمعنى .

: الحربي ( / ) وجمع :

فَتَّنْتَنِي لَهِيَّ

: تهذيب .

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالرجل الذي اشتد شوقه حتى كاد يغشى عليه . :

:

حتى

( / ) وتهذيب ( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) .



( ) والغرام والجوى بمعنى، وهو ما يجده ( ) الإنسان من ألم الحب ( ) .

( ) :

والود والوداد بمعنى ( ) .

( ) ( )

( ) ( ) والهوى ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) .

( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الربيعي بما يجده الإنسان من ألم الحب. : ( / )

( / ) ( / ) : تهذيب ( / )

( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "يجد"

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( ) : الحب كما قرر في نظام الغريب .

( )

( )

( )

( )

( / ) ( / ) ( / )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( )

والضنى ( / ) ( ) [ ] ( ) : ما يجده من ألم الحب .  
( ) ( )

( ) والألم\* ( ) بمعنى ( ) .

البرحاء والتبريح: شدّه الوجد منه ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الضنى" فخصه الربعي بما يجده الإنسان من ألم الحب . :  
( / ) : . محامر، كلما  
ضنى حتى الضنى: ( / )  
في ضنى ضنى ضنى ضنى ضنى  
( / ) الضنى: في  
( / ) : .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) : . ( / ) تهذيب ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) : لغة ثالثة في السقم والسقم . ( / ) وتهذيب ( / ) .  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) : الوجد كما قرر في ديوان الأدب .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "البرحاء"  
التبريح . : . :  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) : . :  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
والظاهر أن ما جاء في جميع المصادر هو من باب اشتراك الألفاظ في المعاني .  
( )  
( )  
( )



( )

( ) والسَّجِيرُ ( ) وجمعه:

( ) كله بمعنى ( ) .

وقال في الشَّمْسِ ( ) : مَصْدَرُ الصَّدِيقِ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الصِّدْقِ فِي النُّصْحِ وَالْوَدِّ.

وسنذكر الصَّاحِبَ وَالرَّفِيقَ عِنْدَ ذِكْرِ التَّدِيمِ ( ) .

وقال في الشرح ( ) فِي الْأَصْدِقَاءِ وَالْأُخُوَّةِ فِي الْوِلَادَةِ ( ) .

وقال في الشرح ( ) : إِرَادَةٌ عَلَى قَصْدٍ لَهُ .

:

وَجَمْعُ الْوَدِيدِ: ( ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / )

( / ) ( / ) فِي ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) وتهديب

( / ) واعتبر ابن فارس

ثم

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) : :

السجير والشجير . : أمالي القالي ( / ) .

( )

( )

( / ) : الصديق كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) .

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( / ) : لم . : ( / ) :

في : أجمعون: في :

( / ) : تهديب ( / ) والظاهر إن إجماع أهل البصرة حجة في العربية.

( / ) جمهرة ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) : مَيْلُ الْقَلْبِ مِنَ الْحُبِّ، اسْتَعِيرَ لِحُبِّهِ الْقَلْبَ ثُمَّ اشْتَقَّ مِنْهُ الْحُبُّ؛ لِأَنَّهُ  
( ) .

: مَحَبَّةٌ مَعَ تَمَنِّيهِ ( )؛ وَلِذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ( ) .

والهوى: ( ) .

( ) الهوى: مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى مَا تُحِبُّهُ، وَهُوَ عَلَى الْإِطْلَاقِ مَذْمُومٌ ثُمَّ يُضَافُ إِلَى مَا لَا  
: هَوَايَ مَعَ صَاحِبِ الْحَقِّ، أَي: ( ) .

وقال في الشفاء ( ) :

: : لسواه .

معنى : " : " :  
( ) .

( / ) ( ) .

( ) : : يسكونها إلى لها . :

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "ثمن" . : تفسير ( / ) .

( / ) .

( / ) .

( ) هكذا في للسجستاني ( / ) .

( ) هذا قول السجستاني وقد سبق أن قال البيضاوي: الهوى: . : : الهوى:

محنة . قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ : ٤٠ . معناه: ونهى

شهواتها، ومتى بالهوى ، لم ، حتى ، يخرج معناه، :

: أفرجهما هواء، فإن :

الهوى: : في معاني ( / ) . والظاهر أن الهوى ميل في النفس.

( / ) : ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( / ) الترمذي ( / ) .

وعبر بعضهم عنها ( ) :

تَخَلَّتْ مِني مِني ( ) / ( )

( )

:

( )

( )

:

( )

( )

( ) ( ) ( ) كله بمعنى أحببته ( ) .

( ) :

:

( )

( ) :

( ) :

( ) برد وهو في ديوانه ودونما نسبة في الشفاء ( / ) ( / ) .

( ) لم أقف عليه في المصادر التي وقعت بين يدي.

( ) كذا في ( / ) ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب..

( )

( ) البيت في في معاني ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وهو في الجميع غير منسوب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

: نَقِيضُ كَرِهٍ ( ) .

( ) :

( ) : وِدِدْتُ الشَّيْءَ أَوْدَهُ وُدًّا وُودًا وُودَادًا وُودَادَةً .

( ) ( ) وَلَهَجْتُ ( ) .

( ) ( ) ( ) كُلُّهُ بِمَعْنَى وَلَعْتُ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( )

( ) التفسير ( / ) .

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : : : ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) ( / ) وفي مصادر أخرى

" " : مجمل ( / ) و ( / ) وجمع الفيروز آبادي

: : : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "لهج" : ( / )

وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

لهجت ألهج: : جمهرة ( / ) مجمل ( / ) . ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "غربي" :

( ) : وتهذيب ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( )

( ) : أولع كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .





وَلَمْ

( )

التَّصْغِيرِ

( ) فِي تَرْتِيبِ الْحُبِّ:

الهُوَى ( ) .

( )

اسْمُهُ

يَجِدُهَا .

الهُوَى

( ) /

( )

( ) شَغَفَهَا

" ( )

جَمِيعاً "

الهُوَى

يَسْتَعْبِدُهُ

سَمِّي

الهُوَى .

الهُوَى

( / ) وهو فيهما غير منسوب .

( / ) في

( ) البيت في الغواص في

( ) .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) :

( ) :

( / ) .

إلى . :

( )

ثُمَّ الهَ

الهوى

( )

: وَعَنْ بَعْضِهِمْ فِي لَوَامِعِ الْقُلُوبِ لِلْمَحَبَّةِ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ الْمَقَّةُ وَالْمَوَدَّةُ وَالْحُلَّةُ وَالْمَحَبَّةُ  
وَالتَّوَقُّ وَالشُّوقُ وَالْعِشْقُ وَالْوَمَقُ وَالتَّرَاعُ وَالصَّبَابَةُ، وَالهوى يَجْمَعُ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ.

: أَوْلَاهَا الْأَلْفَةُ ثُمَّ الصَّدَاقَةُ ثُمَّ الْمَوَدَّةُ ثُمَّ الهوى

ثُمَّ الشَّغْفُ ثُمَّ الْعِشْقُ ثُمَّ الْحُلَّةُ ثُمَّ الْمَحَبَّةُ ثُمَّ الْمُتَمِّمُ ثُمَّ الْوَلَةُ.

: الهوى وَالْحُبُّ وَالْعِشْقُ وَالْوَدُّ.

:  
وَالهِيَامُ وَالكَلْفُ وَالْوَجْدُ وَالْبُكَاءُ وَالرَّاجِزَاتُ.

وَالْأَسْفُ وَالْكَمْدُ وَالْوَلَةُ وَالْبَهْتُ وَالْدَّهَشُ.

وَالهَمُّ اللَّازِمُ وَتَغْيِيرُ الْحَالِ وَكُسُوفُ الْبَالِ.

وَسُوءُ الظَّنِّ بِالْمَحْبُوبِ وَالْجُمُودُ وَالتَّبْرِيحُ.

وَمَا ذَكَرَهُ الْمُجَنُّونُ فِي أَشْعَارِهِمْ.

( )

( )

( )

( )

( ) أَتَبَلَّهُ لَعَةً فِي تَبَلُّهُ: إِذَا أَفْسَدَهُ.

( ) ( ) ( )

وأفسدهُ ( ) بمعنى ( ) .

( ) ( ) :

( ) ( ) : وهو فسادٌ في عضوٍ /

وتامه الحبُّ وتيممه وعبدته، أي: استعبدهُ ( ) .

( ) :

( ) : مودتهم ( ) .

( ) : إني في بي :

( ) :

( )

( )

( )

( )

( )

( ) أفسده كما قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر . :

( )

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر . :

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . :

( )

( / ) ( / ) .

( / ) شمس ( / )

( / ) .



( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) ( )

وَفِي الْكِفَايَةِ ( ) : يَخْلِبُهُنَّ .

وَيَخَالِطُهُنَّ ( ) وَنَحْوَهُ .

( )

خَاتِمَةٌ فِي الشُّوقِ : هَشَّ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْرَأَبَتْ ( ) : ( ) .

( ) : .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) : خاصته كما قرر في ديوان الأدب .

( ) ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) وما يعول عليه في

( / ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ومن غيرها : يحدثهن

تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : محدثها . : ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل ( / )

( / ) ( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) : ( ) . وَمِثْلُهُ تَمَّتْ وَاشْتَهَى .

( ) : الشَّهَوَاتُ جَمْعُ شَهْوَةٍ وَهِيَ تَوَقُّانُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ مَيْلًا إِلَيْهِ .

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( ) لم أقف على قائله بمعنى تاقت في ديوان الأدب .

( ) لم أقف على قائله بمعنى تاقت في ديوان الأدب .

( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هذا القول للفارابي في ديوان الأدب وقد تقدم أن نشغ بمعنى اشتد شوقه حتى كاد يغشى عليه مثلاً .

( ) التفسير ( / ) .

( ) : إلى . : شاقني يشوقني، فهو : .

( / ) و ( / ) .

( ) إلى : . : ( / ) .

( ) بمعنى غير . : .

تهذيب ( / ) : : ( / ) .

( ) : إلى . : ( / ) .

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . تهذيب ( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) : الشوق كما قرر في ديوان الأدب .

( ) :

ومثله المشوق والشيق والمشوق ( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. :  
إلى :  
( / )  
( / )  
( / )  
( / ) كذا في ( / )  
( / ) في معاني ( / )  
( / ) وتهديب ( / ) ( / )  
( / )

## فصل

### في الإرادة:

- - : ( ) : ضد الكراهة، وأصلها من راوده على كذا.  
( ) : ( )  
وراوده وأراده وراوده ( ) ( ) ( )  
( ) بمعنى ( ) ومثله أشهاه ( ) وعناه ( ) وشاءه ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) والهمة والههم ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( ) هذا قول الفارابي، وخالفه أبو هلال العسكري حيث فرق بين الإرادة والمشية بقوله:

الترك الغاية، المترتبة خبير، أو ونحو .  
إلى إلى إلى

تريده، لمانع . فمتى محالة .

( / ) والظاهر أن كلاً من المشية والإرادة يطلق على الآخر توسعاً . مختار ( / )

لم : ( / ) ( / )

في مختلفتين . ( / )

( )

( )

( )

( )

( ) : أراد الشيء، كما قرر في ديوان الأدب..

( ) شهاه . ( / )

( ) : ( / )

( ) شاءه: أرادته . ( / ) ( / )

( ) همت هماً . ( / )

( ) في ( / ) . ( / )

( ) : ( / ) ( / )

( ) همت هماً . ( / )



( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

:

( ) ( ) ( ) / ( ) ( ) وَسَامَ وَأَرْتَادَ وَطَلَّبَ بِمَعْنَى ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( ) : . : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبَ ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وَشَمْسَ ( / ) ( / ) .

( ) : محاولة : . : ( / ) وَتَهْدِيبَ ( / ) :

: . : . : . : إلى : . : ( / ) :

( ) : بغيتي، أي: طلبتي. ( / ) : . : ( / ) :

: . : ( / ) لِحْرِي ( / ) .

( ) : . : ( / ) .

( ) :

( ) : لِحْرِي ( / ) وَتَهْدِيبَ ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) : طلب كما قرر في بعض المصادر.

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : طلب كما قرر في ديوان الأدب.

وتَبَغَّاهُ<sup>(١)</sup> ( ) ( ) : ( ) .

وتَفَقَّدهُ: طلبه في مَظَانِّه<sup>(٢)</sup> .

وسَيَّأَتِي زيادة على ذلك في باب الجُود<sup>(٣)</sup> - إن شاء الله تعالى - .

والعزم والعزيمة والاعتزام<sup>(٤)</sup> .

( ) بمعنى ( ) ، ( ) ( ) والنَّيَّةُ بمعنى

وهو ما عقد عليه قلبك من أمرٍ أنت فاعله<sup>(٥)</sup> . :

وعزمته على كذا عزمًا وعزيمةً إذا أردت فعله وقطعت عليه<sup>(٦)</sup> .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( )

( )

( )

( )

( ) العزم كما قرر في ديوان الأدب .

( ) : ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) . قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا﴾

: ، : ( / ) التي

: تهذيب ( / ) .

( ) استمر مريده، أي: .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " خير : .

( / ) وأطلقه المؤلف على ما عقد عليه قلبك من أمر أنت فاعله .

: بقلبي قصده يقصده: . : ( / )

والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى .

( / ) ( ) .

كَذَا أَجْمَعْتُ السَّيْرَ، وَعَلَى السَّيْرِ ( )

( ) ( ) . ( ) . ( )

: إِذَا نَوَاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ ( ) .

( ) هَمَّيَ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ مِنْ هَمِّي وَقَصْدِي ( ) .

خَاتَمَةٌ فِي الزِّيَارَةِ وَالْقَصْدِ زِدْتُهَا:

( ) ( ) ( ) . ( ) ( ) . ( )

: ( ) ( ) : ( ) ( ) . ( )

: ( ) ( ) ( ) ( ) . ( )

( ) شمس ( / ) . ( )

( )

( )

( ) : عزم على السير كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( ) التفسير .

( / ) ( ) : أهني، لغة في همني. في ( / )

( )

( / ) ( ) شمس . ( / )

( / ) ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( ) .

( / ) ( ) كذا في ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( ) المنير ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : أهني، لغة في همني. في ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : أهني، لغة في همني. في ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) ( ) ( ) . ( ) . ( ) . ( )

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) .

( ) كُلهُ بمعنى ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( ) ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) مجمل ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( ) سميت : جمهرة ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) .

( )

( ) : . : ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) :

الراء، مجرد : . : ﴿وَعَدُوا عَلٰى حَرِّ قَدِيْرَيْنِ﴾ : . فمعناه:

في معاني .

تهذيب : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في ( / )

شمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) . ( / ) .

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) .

( )

( )

( ) : القصد كما قرر في ديوان الأدب.

نَحَوْتُ نَحْوَهُ ( ) وَسَمَّمْتُ سَمَّهُ ( ) .

( ) وَحَرَدْتُ حَرْدَهُ ( ) : قَصَدْتُ قَصْدَهُ ( ) .

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : لَمْ ( ) .

وَالغُبُّ فِي الزِّيَارَةِ فَوْقَ الغِبِّ فِي الْوَرْدِ ( ) .

( ) :

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "وشممت شمه"

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة اللفظ " لَمْ ( ) : .

( / ) ( / ) للخطابي ( / )

( / ) وفي مصادر أخرى ي : وحده . ( / ) ( / ) جمهرة

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

في المعاجم الأخيرة هو الراجح لقدمهم وشهرتهم . وقد يكون من باب الاشتراك الألفاظ في المعاني .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب

( ) هكذا في

في : " : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . مختار : ( / ) ( / ) .

وَأَزَارَهُ إِيَّاهُ<sup>( )</sup> : حَمَلَهُ عَلَى زِيَارَتِهِ<sup>( )</sup> . وَجَاءَهُ<sup>( )</sup> .

وَعَرَاهُ وَاعْتَرَاهُ وَاعْتَرَّ : ( ) .

وَعَفَاهُ وَاعْتَفَاهُ<sup>( )</sup> ( ) .

وَعَادَهُ وَاعْتَادَهُ ( ) وَوَفَاهُ<sup>( )</sup> وَدَهَمَهُ<sup>( )</sup> .

( ) / ( ) وَأَتَاهُ<sup>( )</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ ( ) .

### تَكْمِلَةُ فِي الْمَيْلِ :

( ) :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾<sup>( )</sup>

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلِنَصِّغَنَّ إِلَيْهِ أَفْعِدَةَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾<sup>( )</sup> .

( ) الذي في النسخة الأصل "أتاه"

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : جاءه كما قرر في ديوان الأدب .

( ) هكذا في بعض المصادر .

( ) :

( ) :

( / )

( / )

( / )

( / )

- ( ) :  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 والشَّئِيّ ( ) : عَطَفَ وَتَثَنَى وَشَفِقَ.  
 ( ) ( ) وَحَنَى  
 ( ) : وَأَنْتَنَى وَأَنْعَطَفَ وَأَنْحَنَى، أَي:  
 ( ) ( ) ( )

( ) هكذا في الأصل واختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصّه بعض المصادر بالرجل إذا كان غليظاً إلى

( / ) ( / ) :

. : جمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) .

( / ) : كذا في بعض المصادر.. : ( / ) شمس ( / ) .

( / ) : هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) : ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) كذا في ( / ) .

( / ) ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( ) : .

( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
واُخْرِفَ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )  
وَجَمْرَمَز ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )  
وَحَافَ عَلَيَّ فِي حُكْمِهِ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
: مَالٌ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ ( ) .

: مَالٌ إِلَى الْجَهْلِ ( ) .

- 
- ( )  
( )  
( ) ( / ) شمس ( / ) ( / )  
( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) شمس : شمس : ( / )  
( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) شمس : شمس : ( / )  
( )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " " : :  
( ) جمزت: لغة في جمزت.  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " " : :  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه بعض المصادر بالميل إلى الجهل.  
( / ) ادر أخرى أطلقه على الميل إلى الدنيا. : تهذيب ( / )  
( / ) : إذا مال إلى الجارية. : : ( / )



( ) :

: : أولاه أولاً ( ) .

قال في الشرح ( ) والميل على الإطلاق مذموم، وإنما ذكرناه هنا للمناسبة.

( ) المحيص والمحيد والمناص والملجأ بمعنى ( ) .

( )

( ) : . :  
( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فقييل في بعض المصادر: أولاه أولاً. :  
مختار ( / ) ( / ) ( / )  
والهوان. : ( / ) شمس ( / ) .  
( ) نهاية في ( / ) .  
( ) تفسير ( / ) .  
( ) : معناه في : : في معاني ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

## باب

في الشَّحْنَاءِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْغَضَبِ وَالرِّضَا:

وَأَخْرَهُ خَاتَمَهُ فِي الضَّغْنَاءِ وَالضَّغِينَةِ وَالضُّغْنِ<sup>(١)</sup>.

رُ وَالْوَغِيرَةُ وَالْوَحْنُ<sup>(٢)</sup> ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( )

( )

( ) السُّحُطُ لغة في السَّحَطِ . :

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( )

---

( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) لم أجد هذه اللفظة في ديوان الأدب بمعنى الغضب.  
( )  
( )  
( ) : في : ( / )  
( )  
( )  
( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( )

( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) المعتبّ لغة في المعتبّة . : وشمس العلوم ( / ) .

( ) كذا في ( / ) .

( ) يعترّي : جمهرة : .

( / ) ( / ) .

( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف على الإنسان إذا التهب بلا قيد، وخصّه بعض

تهذيب ( / ) : تهذيب ( / ) : : : : : : .

( / ) ( / ) في ( / ) .

( / ) : . ( / ) .

من باب اشتراك الألفاظ في المعاني .

( ) هكذا في جمهرة ( / ) ومن غيره : اجترع .

المنير : صدره ( / ) تهذيب ( / ) .

( / ) والظاهر أن الألفاظ اختلفت والمعنى واحد .

( ) هكذا قرر في بعض المصادر .

( ) : احترق نابه، أي : . . .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) : : : .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) :

( ) :

( ) ( ) السَّيْفِ مِنْ قَوْلِهِمْ :

( ) ( ) وَتَكَالُفٌ :

( ) :

( ) ( ) :

( ) ( ) وَأَحْمَشُهُ ( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "له طيرة طيرة" وطيرة زائدة. :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) :

( ) :

- ( ) وحَمَّشَهُ ( )  
 ( ) وَأَوَّأَنَهُ وَأَغْضَبَهُ بِمَعْنَى ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) :  
 ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( ) بِمَعْنَى ( )  
 ( ) :  
 ( ) ( ) ( ) عَادَاهُ ( ) وَنَاوَاهُ ( ) وَنَاوَأَهُ ( )

- ( )  
 ( )  
 ( ) وَأَحْشَمَهُ لُغَةً فِي حَشْمِهِ . :  
 ( ) : أَغْضَبَهُ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .  
 ( ) : التفسير ( / )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : ( / ) في ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) في ( / ) .  
 ( )  
 ( ) : العداوة كما قرر في ديوان الأدب .  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : ناواه لغة في ناوأه، أي: عاداه . :  
 ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) .

( ) :

الاجْتِنَاءُ وَالْقِلَابُ وَالْبُغْضُ بمعنى ( ) .

( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) .

( ) : أَشَدُّهُ ( ) .

( ) :

( ) .

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب .

( ) .

( ) : عاداه كما قرر في ديوان الأدب .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) شمس ( / ) .

( ) : البغض كما قرر في نظام الغريب .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) : أشد البغض كما قرر في ديوان الأدب .

( ) .

( ) :

وترتيب العداوة ( ) :

ثم ثم .

ثم ثم ( ) . هـ .

فأما الفرق فبعضها زوجها، وعكسه ( ) .

وتفصيل أوصاف العدو ( ) :

:

ثم [ ( ) تكبير ]

ثم وانتفاخ .

ثم :

من قوله تعالى ﴿ وَإِذَا حَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ ﴾ ( ) / ( )

ثم ( ) اظ اهمام بمغيطه .

ثم

ثم هـ اهماك ( ) :

( )

( ) هذا الترتيب للتعالي . :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) :

( ) هذا التفصيل للتعالي . :

( ) زيادة لتوضيح المعنى .

( ) :

( ) : ( / ) .

( ) هكذا في ( / ) .



( ) قَالَ بِهِ سَفَعَةَ غَضَبٍ ( ) :

( ) : ( )

( ) :

وَالْحَسَدُ قَمِي زَوَالٌ مَا أَنْتَ فِيهِ وَحُصُولُهُ لِلْمُسْتَعْنِي بِخِلَافِ الْعِطَةِ فَإِنَّمَا أَنْ تَتَمَنَّى حُصُولَ مَا

خَاتَمَةٌ فِي الرِّضَا :

( ) ( ) وَالْعُتْبَى ( ) : ( )

( ) وَالرِّضَا :

( ) :

وَلَمْ يَطِبْ : لَمْ يَرْضَ . : لَمْ يَكْرَهُ .

:

( / ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : شمس ( / ) .

( ) هكذا في شمس ( / ) .

( / ) ( )

( )

( / ) : : مختار ( / ) .

( ) العتبي :

( )

( ) : الرضا كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) : : ( / ) وتحذيب ( / ) . ( / )

( / ) : : ( / ) : : ( / )

( / )

( ) ( ) بمعنى ( ) .

( )

وأَقْنَاهُ ( ) ( ) ( ) وَرَضَاهُ وَأَرْضَاهُ ( ) بمعنى ( ) .

وَتَرَضَاهُ بَعْدَ جَهْدِهِ ( ) .

( )

( )

( )

ومن شمس العلوم ( )

وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ، أَي: رَضِيَ بِحُكْمِهِ ( ) .

فَهُوَ مَرَضِيٌّ عَنْهُ وَمَرَضُوٌّ ( ) .

( )

( )

( ) : رضيت كما قرر في ديوان الأدب.

( ) : . : .

( )

( )

( )

( )

( ) : أرضاه كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( )

( ) التفسير ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) مرضيٌّ ( ) مرضوٌّ

( / )

( / )

: شمس

لأنها

## باب

### في الكِبَرِ والتَّعْظِيمِ والأَنْفَةِ:

( ) ( )

( ) كُلهُ بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) الكبر : تهذيب ( / ) في ( / ) شمس ( / ) ( / )

و ( / ) مختار ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الربعي بالكبر : تهذيب ( / )

في ( / ) مختار ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه الربعي على المتكبر دونما قيد :

بعض المصادر بالمتكبر الظالم : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) الكبر كما قرر في نظام الغريب .

( ) الكبر : .

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) تهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( )

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالمتكبر :

( / ) جمع الأزهري بين القولين فقال : " الغضبان المتكبر .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) ( ) والهِتْرُ:

( ) ( ) ( ) ( ) وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ ( ) ( )

( ) ( ) وَعَلَا فِي الْأَرْضِ ( ) ( )

تهذيب ( / ) .

( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالمتكبر. :

( / ) : الأحمق. :

. : ( / ) تهذيب ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( )

( )

( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : المتكبر كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) كذا في ديوان الأدب ( / ) من غيره الهتر. :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / )

والظاهر أن هذا من باب اشتراك المعاني في الألفاظ.

( )

( )

( )

( / ) ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

وتهذيب ( / ) : تكبر وتاه. : ( / ) .

( )

( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) .

( )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

وصَعَرَ حَدَّهُ وصَاعَرَهُ: مَيْلَهُ كَبْرًا ( ) .

: ذُو الكَبْرِ ( ) : ( ) .

: ( ) .

وجَمَخَ وجَفَخَ، أَي: ( ) .

: مُتَبَخِّرٌ ( ) : ( ) / ( ) .

: ( ) .

: ( ) .

: أَكْبَرَهُ ( ) : ( ) .

( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

: ( / ) كذا في شمس ( / ) ومن غيره العنجهي :

( / ) و الظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعاني .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة " " فخصه بعض المصادر بالتكبير . شمس :

( / ) ( / ) : ( / ) تَهْدِيب ( / ) شمس

( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه بعض المصادر بالمتبختر . تَهْدِيب :

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) مجمل

( / ) شمس ( / ) . والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني .

( )

( )

( )

( / ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) و تَهْدِيب ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل "أكبر" : ( / ) .

( ) :

( )

( ) ( )

وَالْعَظْمَةُ لِلَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْعَظِيمُ<sup>( )</sup>.

وَأَعْتَلَاهُ: عَلَاهُ<sup>( )</sup> ( )

وَعَلَاهُ وَأَعْلَاهُ وَعَلَاهُ بِمَعْنَى<sup>( )</sup>.

وَالْتَّعَالَى:

وَالْمُتَّعَالَى: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ صِفَاتِ الْحَدَثِ

الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِهِ، وَلَمْ يَزَلْ - ( ) - ( )

: الْمُتَّعَالَى وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>( )</sup>.

: الْعَالِي<sup>( )</sup>.

( ) شمس ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) : إِذَا رَفَعَهُ كَمَا قَرَّرَ فِي شَمْسِ ( / ) ( )

( ) شمس ( / ) ( )

( ) ( / ) ( )

( ) اِخْتَلَفَتْ الْمَصَادِرُ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ " فَخَصَّهُ بَعْضُ الْمَصَادِرِ بِالْعَالِيِّ :

( / ) شمس ( / ) ( / ) : جَمْهَرَةٌ

( / ) ( / ) ( / )

( ) :

( ) :

( ) : ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) كُتِبَ بِمَعْنَى ( ) .

( ) :

( ) .

( / ) شمس ( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . :

( / ) ( / ) .

( / ) يحمل ( / ) جمهرة ( / ) : ( / )

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) : الْعَظِيمِ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

( / ) ( / ) : ( / ) وَمَعْنَى ( / ) : الْعَظِيمِ ، وَالْعَرَبِ وَمِنْ غَيْرِهِ ( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

( / ) شمس ( / ) .

( ) :

( ) وَالْهِيبَةُ وَالْمَهَابَةُ ( )

( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

: أَكْبَرُهُ ( ) .

( ) ( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( )

: وَهُوَ الْإِفْتِخَارُ وَعَدُّ الْقَلَسِمِ ( ) .

( / ) مجاز ( )

( / ) ( / ) ( / ) الهيبة: . : في

( )

( )

( )

( ) عَظَمْتَهُ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( / ) ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ومن غيرها : ره. :

( / ) ( / ) ( / ) في ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( )

( )

( / ) : الْفَخْرُ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( / ) ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) مختار ( / ) . ( / )

( / ) ( / ) ( / ) كذا في ( / ) وتهديب ( / ) : في

: : ولم

( / ) .



( ) ] ( ) :  
( ) [ ( ) ( )  
( ) : ( ) : ( )  
( ) :

قال أبو عبيد والمأثرة: المَكْرَمَةُ لأنها يَأْتِيهَا قُرْنٌ عَنْ قُرْنٍ يُتَحَدَّثُونَ بِهَا ( ) .

: الْمَفَاخِرَةُ بِالْخَيْرِ وَالْحَقِّ وَالْمُفَايِشَةُ: ( ) .

وَفِي فُلَانٍ نَحْوَةٌ وَجَبْرِيَّةٌ وَتِيهٌ .  
وَصَلَفٌ وَكَبْرِيَاءٌ وَبَأُوٌّ وَصَمَخْرَةٌ .  
وَخَنْرَوَانَةٌ وَشَمَخْرِيَّةٌ، أَي: .  
وقال في الديوان ( ) : :

( )  
( ) مجمل ( / ) .  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب  
( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي والمفخرة لغة فيها. : ( / ) .  
( ) هكذا في ( / ) وكذا في بعض المصادر. : ( / ) تهذيب  
( / ) ( / ) ( / ) : في : شمس  
( / ) .  
( )  
( )

(١): هو المتعظم الذي لا يتواضع لأمر الله، والقاتل بغير حق.

( ) : العالي. وجمل فيه/ ( ) : ( ) ( ) .

( ) :  
في قوله تعالى: ﴿

وَمَنْ يَسْتَنْكِفَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ﴾ (١)

بِ  
بِرُّ

﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ﴾ (١):

بمعنى (١).

( ) : ( ) : ( ) .

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِ﴾ (١) : ( )  
( )

( / ) التفسير

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ( / ) .

( / ) تفسير .

( ) :

( ) :

( / ) : تفسير .

( / ) شمس ( / ) مجمل ( / ) : تهذيب ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ( / ) .

( / ) شمس ( / ) : هكذا في بعض المصادر. :

( ) :

( / ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس ( / ) ومن بعض كتب التفسير، : تفسير الطبري

( / ) تفسير الثعلبي ( / ) تفسير ( / ) تفسير السمعاني ( / )

( ) : .  
:  
( ) وكذا حمّ حمية ( ) .  
( ) : ( ) ( )

---

تفسير ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس ( / )  
( / ) ( / ) .  
( / ) ( )  
( )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

## باب

### في السُّرُورِ وَالْفَرَجِ:

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) والهـ

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) شمس ( / ) و ( / )

( / ) شمس ( / ) مجمل ( / ) : ( / )

( / ) مختار ( / ) .

( / ) مجمل ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : . : ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( / ) : هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) لم أقف على هذه اللفظة بمعنى الفرج في المصادر التي تحت يدي .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) مختار ( / ) .

( / ) : تهذيب ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : مختار .

( / ) ، والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى وهو من باب التنوع .

( ) ( )

( ) ( )

( ) :

( ) يَح :

.

.

يُر : يُر

: الخالي ( )

( ) مالي :

( ) : ن بملولاً . جمهرة ( / ) والمهشاشة:

( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) في ( / ) والظاهر أن بعض المصادر قد اختلفت في اللفظ

واتحدت في المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالفرح. :

. جمهرة ( / ) للسجستاني ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب وبعض مصادر الشرح.

( ) : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الأريحي" :

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وتهديب ( / ) إلى :

والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.

( ) :

( ) :

بشَّرْتَنِي بِمَعْنَى ( ) .

( ) ( )<sup>هـ</sup>

( ) ( )<sup>هـ</sup>

( ) ( ) ( )<sup>هـ</sup> وَبِجَّ ( ) .

( ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ( ) .

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَهَمَّ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ( ) .  
وَتَرْتِيبُهُ ( ) : .  
( )

( / ) .

( / ) : ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) و

( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) : .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) : أفرجه كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) : .

( / ) : ( / ) هذا الترتيب للثعالبي .

( / ) كذا في ( / ) .

وفي : " ( ) .

مستمع

( ) .

( ) / ( ) .

مستمع

تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ ( ) .

تَعَالَى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ ( ) .

مستمع

قال في النظام ( ) : ( ) : ( ) . وكذا الهـ ( ) .

( ) ( ) والهـ ( ) .

( ) ( / ) ( / ) ( ) .

( ) : : بحديث . : ( / ) شمس

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " الحيرة : ( / ) تهذيب

( / ) : .

( / ) : مجمل .

( ) : .

( ) : .

( ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) للخطابي ( / )

( / ) ومجمل ( / ) و ( / ) في ( / ) شمس

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب وغيره من المصادر.

( ) الذي في النسخة الأصل "الهيار"

( ) .

( ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهبص"

( / ) : جمهرة ( / )

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) وتهذيب





## بَابُ

### فِي الْغَمِّ وَالْحَزَنِ<sup>(١)</sup>:

( ) ( ) بمعنى ( ) .

فِي الدِّ : ( ) .

: ( ) ( ) .

( ) :

( / ) أَبِي :

فِي ( : ) ( : ) وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ ﴿﴾ :

فِي ( : ) ( : ) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَشْكُو بَقِيَّ

وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ ( : ) . : تهذيب ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) مجمل ( / ) . ( / ) .

( ) ختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : ( / ) و

( / ) شمس ( / ) وأطلقه الحربي على

لمحربي ( / ) : . المنير ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) : الكرب كما قرر في بعض المصادر.

( ) . وكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) مجمل ( / ) . ( / ) .

( ) :

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " "

: .

( / ) ( / ) : مجاز ( / )

( / ) ( / ) للسجستاني ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( )

( ) : . : ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) بمعنى ( )

( ) والهـ ( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على الهم والحزن. : شمس

الهموم في ( / ) . : ( / ) في

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) وجمع بعضهم بين القولين بقولهم:

الهم . : ( / ) مختار ( / ) و ( / ) ( / )  
( / )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الحزن في المصادر التي تحت يدي.

( )

( )

( ) : الحزن كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : لحريري ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) ( ) ( )

؛ ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

؛ ( )

؛ ( )

( / ) ( / ) كذا في جمهرة ( / )

( / ) يترحم في : في : بجرمه

( / ) : تهذيب ( / ) : تهذيب ( / ) : تهذيب ( / ) : تهذيب

والأزهري محجوج بكلامه.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) : . : وبه جاء التنزيل في قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بِنِّي وَخَرَفِيَ إِلَى اللَّهِ﴾

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) لم أقف على الموجوم بمعنى شديد الحزن، وإنما الموقوف عليه هو الوجوم بمعنى السكوت من الحزن. :

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) كذا اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " خصّه بعض المصادر بتغيير اللون من الحزن. : ( / ) ( / )

وأطلقه بعض المصادر على تغيير اللون دونما قيد. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) مجمل ( / ) شمس ( / ) ( / ) والظاهر أن ما جاء في المصادر الأربعة

الأخيرة محجوج به في اللغة.

( ) :  
 ( ) ( ) ( ) ه  
 ( ) ( ) ( )  
 : : ني : ني : :  
 ( ) .....  
 ( ) ( ) ه جاه  
 ( ) ( ) ( ) ه  
 ( ) ( ) ه بمعنى ( ) ه جاه ( ) ه

( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( ) : للسجستاني ( / )  
 ( / )  
 ( ) : ( / )  
 ( ) : اشتد عليه الحزن كما قرر في ديوان الأدب.  
 ( ) البيت في ديوانه  
 ( / ) ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل "غره"  
 ( ) : أحزنه كما قرر في ديوان الأدب.  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : في معاني  
 ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( ) : ( ) / ( ) .

( ) ( )

( ) بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) :

( ) : ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في شمس ( / ) .

( ) الهموم جمع هم وهو الحزن. : تهذيب ( / ) ( / ) و ( / ) ( / ) .

( ) : : ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) و ( / ) ( / ) .

( ) في : : المتغير قولهم سُدم، ومياه : متغيرة، :

والثاني : : مجيئاً، كأنه قولهم: بعير

- رحمه - :

في

أبي  
معنى

( / ) في معاني : ( / ) وهذا فاش في بعض المصادر. : تهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) .

( / ) : : ( / ) لأبي القالي ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( / ) : : : تهذيب ( / ) .

( / ) للير سمي : : جمهرة ( / ) .

يرُ: ( ) : ( ) .

يَدِه ( ) :

### وتفصيل الحُزن ( ):

: ( ) إِمْضَاؤُهُ ( ) : ( ) هـ .

: ( ) :

: ( ) فِي :

- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الزفير" : . شمس
- ( / ) صدره شم : ( / ) وتهذيب
- ( / ) ( / ) .
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .
- ( / ) شمس ( / ) : ( / )
- ( / ) : : ( / )
- ( / ) . والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالواضع ذقنه على يده من الهم. :
- يَدِه خَدَّه ولم : .
- ( / ) ( / ) والظاهر أن المعاني لم تختلف، فذهب الفارابي أن المشتجر الذي يضع ذقنه على يده من الهم، وذهب ابن قتيبة وابن منظور أن المشتجر هو الذي يضع يده على خَدَّه ولم ينم، وليس من الضرورة أن يكون عدم النوم سببه الهم أو الحزن.
- ( ) هذا التفصيل للثعالبي. :
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : مجاز ( / ) ( / )
- للسجستاني ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )
- ( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) .
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "السدوم" فخصه أكثر المصادر بهم في ندم. : ( / ) وتهذيب
- ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- . : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .



## فصلٌ

### في الفرح والتسليّة:

( ) :  
[ ( ) ] : تر ( )  
( )  
( ) ( ) هـ ( ) بمعنى ( )  
" ( ) : ( )  
لاه ( )  
( ) :  
اله ( ) ( ) ( )

- 
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )  
( ) هكذا في ( / )  
( ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم ( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( ) : كشف كما قرر في ديوان الأدب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) للهاشمي ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( ) سلي سُلِيًّا لغة في سلا. :  
( ) : وشمس العلوم ( / )  
( )  
( )  
( )



( ) ( ) بمعنى ( ) .

وفي الشمس ( ) الهأ : .

---

( ) .  
( ) .  
( ) : انكشف كما قرر في ديوان الأدب.  
( ) ( / ) ( ) .





[ : يُرُّ ( ) ]

( ) ( ) ( )

: يُحُّ ( )

( ) ( ) ( )

: ( )

فِي

( ) عَا فِي

: وَمِنْ جَمِّ

( ) ( )

( ) ( )

- 
- ( ) شمس ( / ) .
- ( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / )
- وتهديب ( / ) ( / ) شمس ( / ) .
- ( ) كذا في ( / ) .
- ( ) هكذا قرر في بعض المصادر.
- ( ) كذا في بعض المصادر. : وتهديب ( / ) و ( / ) شمس ( / )
- ( / ) مختار ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) شمس ( / ) .
- ( ) : شمس ( / ) ومن غيره وأما من قال:
- معنى . : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) .
- ( ) شمس ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) ( / ) .
- ( ) : شمس ( / ) .
- ( ) شمس ( / ) .
- ( ) السيوب جمع سيب. : شمس ( / ) ( / ) .

( ) :

يُـرِّه

( ) قال في ال :

يُـرِّه إلى السُّـها  
( )

لَا بـن يـحـي مـكـارم  
يـجـود

وقال في الشَّـرِّ :

( ) لى ( ) وَاِلي

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( ) ( )

( ) ( ) :

( ) التفسير ( / ) .

( ) وهذا القول مطابق لما جاء في بعض المصادر . تهذيب ( / ) مختار ( / )  
( / ) .

( ) البيت لأبي يحيى . ( / ) .

( ) الشير : الخير ( / ) : أمالي القالي ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( ) البيت للعجاج وهو في ديوانه جمهرة ( / ) أمالي القالي ( / ) شمس ( / )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : الجود كما قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) : ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( ) : ( )  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( ) والأرجمي  
 : الكثير الخير ( )

( / ) ( / )  
 ( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر.  
 ( / ) هكذا قرر في  
 ( / ) : سمح :  
 ( / ) : : جمهرة ( / )  
 ( / ) شمس ( / )  
 ( / ) : : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( / ) مجمل ( / )  
 ( / ) : : " احتلقت المصادر في دلالة لفظ"  
 ( / ) وتهذيب ( / ) الكثير  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) : سمحها :  
 ( / ) : الكثير العطية :  
 ( / ) : كثير الهبة لأمواله :  
 ( / ) : كثير :  
 ( / ) : : ( / ) شمس ( / )  
 ( / ) : : في جوده :  
 ( / ) : : ( / )  
 ( / ) : : " احتلقت المصادر في دلالة لفظ"  
 ( / ) ومعاني ( / )  
 ( / ) وتهذيب ( / ) و ( / )

: ير ( ) .

: ير ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) : ( ) / ( ) .

] ( ) : ( ) في ( ) .

( ) ( ) .

الكثير . : ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

(1) لم أجد هذه اللفظة بهذا المعنى في المصادر التي تحت يدي.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : . : .

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) مجمل ( / )

( / ) : . في

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

تهذيب ( / ) ( / ) ومنهم من أطلقه على الكريم دونما قيد. : شمس

( / ) ( / ) .

( )

( )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( )

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

: تهذيب ( / ) ومجمل

( / ) شمس ( / ) : . : ( / )

أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ ( ) [ ( ) ] .

( ) ( ) :

( )

( ) يَحِي : ( ) .

( ) [ ( ) ] : ( ) .

( ) : ( ) يَحِي هُ : ( ) .

( ) : ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) الذي في الأصل " "

( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) .

( / ) البيت لكثير عزة وهو في ديوانه ( / ) في

معاني ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) كذا في شمس العلوم ( / ) والأفشى في المصادر الأريحيُّ :

( / ) ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) مختار

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "جاده" : شمس العلوم ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) : لغة في سخو. : شمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .



( ) [ ] ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) شمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) شمس العلوم ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وجهرة ( / ) وتهذيب ( / ) شمس ( / ) شمس ( / )

( ) هكذا قرر في شمس العلوم.

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس العلوم ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) وتهذيب ( / ) شمس ( / ) شمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) شمس ( / )

( ) شمس العلوم ( / ) ( / )

( ) ( / ) ( / )

( ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) ( / )

( ) شمس العلوم ( / ) ( / )

هـ ( ) :

( )

مد الله بن جعفر بن أبي طالب ( ) :

سـ "

( ) "

تعالى: ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ( ) :

( )

( )

في

( ) هـ ( )

في

( ) هـ ( ) ( ) هـ ( )

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) البيت في شمس العلوم ( / ) وهو غير منسوب .

( ) أبي الهاشمي . أسماء

أبواه بها توفي ثمانين . : في ( / ) .

( ) شمس العلوم ( / ) وهو غير منسوب .

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل و " : شمس ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

وَحَبَاهُ ( ) وَأَجْدَاهُ ( ) أَه ( ) ه ( )

( ) ه ( ) ه ( ) طَاه ( )

نَحَّ ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : طَاهُ فِي جَمِ ( )

( ) ه

( )  
( )  
( )  
( ) فِي : تَحْذِيب ( / ) : ( / )  
( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "أنصاه"

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) :

( ) :

( ) : طاهُ ( ) .

ناه: طاهُ ( ) في ( ) .

( ) / ( ) : طاهُ

( ) " " في ( ) .

( ) :

( ) :

( ) : ( ) :

بمعنى ( ) .

( / ) مختار ( / ) شمس : ( / ) غيرهم حوله: أعطاه. : مجاز ( / )  
للسجستاني ( / ) و ( / ) في ( / ) ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( / ) ( ) .

( ) في سنه ( / ) الترمذي في سنه ( / ) في سنه ( / ) .

( ) والرُّشوة لغة في الرُّشوة. : شمس ( / ) ( / ) .

( ) كذا في شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) : السؤال كما قرر في نظام الغريب .



( )

( ) : لى

.

( )

( ) لى الأ :

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

( / ) ( )

( / ) ( / ) في تفسير ( / )

( / ) ( / )

( / ) لم أقف على قائله.

( )

( / ) ( / ) جمهرة ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( )

( / ) : مصدر من تامة.

( )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / )



( ) / ( ) .

( ) بمعنى ( ) .

( ) : ( ) .

: ( ) في :

( )

لم

وَمَحْتَبَطٍ لَمْ

( ) .

( ) .

( ) .

( ) : طلبته كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة

( / ) : غير عنده . : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) لمحربي ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) هكذا قرر في بعض المصادر .

( / ) ( / ) كذا في ديوان شمس .

( / ) ( / ) ( / ) البيت في ديوان الأدب

( / ) ( / ) وهو غير منسوب في الجميع .



## باب

### في أسماء النَّفْسِ (١):

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : للتامور عدة معان في العربية منها:

أَيَّامَهُمْ

بني

: سمعت . : في . : في خير في ( / ) . ولم يذكر الأنباري

أن التامور النفس فاليبت الآنف الذكر استدلل به المؤلف على أن التامور: النفس بينما الأنباري استدلل بها على

: : : ( / )

( / ) : في ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) : ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : في معاني ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : جمهرة ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) .

( ) : جمهرة ( / ) .

( ) : ( / ) وجمهرة ( / ) .

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في ( / ) .

( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) :

( ) : جم :

( ) ( ) ( ) ( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) هذا قول الفارابي: : . : .

باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) هكذا في . : شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

في دلالة لفظ " " : . ( / ) و في معاني

( / ) جمهرة ( / ) وتهديب ( / )

( / ) في . :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) : . ( / ) وتهديب ( / )

( / ) في ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) مجمل

( ) ( ) ( ) ( )

: ( ) :

عُرِيَانُ أَحْمَرُ ( )

( )

:

( )

:

( )

بَنِي

بَنِي وَهُ : فِي الْقَ .

أَسْمَحَتْ قُرُونِي ( )

.....

( )

( )

( )

( )

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : وَتَهْدِيبُ ( / ) جَمَلُ ( / )

( / ) شَمْسُ ( / ) :

اشْتَرَاكَ الْأَلْفَاظُ فِي الْمَعَانِي.

( / ) : . : ( / ) شَمْسُ ( / ) .

( / ) الْبَيْتُ فِي ( / ) فِي ( / )

( / ) وَهُوَ دُونَمَا نِسْبَةٌ فِي الْجَمِيعِ.

( / ) وَهُوَ فِي ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ:

فَإِنِّي بِي

..... ( / ) وَهُوَ فِي الْجَمِيعِ دُونَمَا نِسْبَةٌ. ( / )

## باب

زُدَّتْهُ فِي الصَّبَا وَمَا يَلِيهِ:

هَلَى بِرِهِ مَ ( ) :

فِي

بِرِهِ مَا دَامَ فِي ( )

( )

مِنْهُم

جِي

( )

( )

( )

( )

( )

( )

وَاسْمُهُ

( )

( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

الجنين ما دام في الرحم، وهو قول الأزهري والثعالبي. : تحذيب ( / )

ما جاء في الثمانية المصادر الأولى وهو الراجح لسببين هما:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِإِذْ أَنْتُمْ أَحِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ : .

( / ) هكذا في فقه اللغة ( / ) .

( / ) صي : النبي : ( / )

( / ) : للسجستاني ( / ) . ( / )

( / ) هكذا في ( / ) .

( / ) هكذا في ( / ) ومن غيره : تحذيب : يده .

( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) .

( / ) : رجلاه .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( / ) : الصغيران. : ( / ) : : جمهرة : جمهرة



( )

مَخْلَدًا وَأَبْنِي

( )

:

( )

م

خَمْسَةَ خُمَاسِي ( )

( ) ( )

( )

( )

( )

لم

( ) البيت للمعتز بن جبواء الهذلي وهو في أشعار الهذليين ( / ) ( / ) جمهرة  
( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في تهذيب ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) في ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) في ( / ) المنير ( / ) ( / ) .

( / ) رواضه جمع : وهما . : ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) في ( / ) المنير

( / ) ( / ) .

( / ) : سمعت بني : وهذه كثيرة . وغيرهم : . معاني

( / ) : . : ملحري ( / ) - - أولى

- : . : ( / ) والظاهر أن اتّغر بالتاء أولى من اتّغر التاء كون

( / ) : ( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "متزعج" فخصّه الفارابي بتجاوز العشر السنين. :

يجاوز : جاوزه. : في ( / )

الفيروز آبادي بقوله: متزعج إلى في غيرها. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / ) ( / )

غير : وجمعه: : غير

: تهذيب ( / ) فقولهم يافع قد خرج من بناء الرباعي إلى الثلاثي.

ه ج م ( ) .

( ) :

( ) :

ن خ م لى ( ) جمع : ( ) .

( ) في ( ) :

تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ ﴾ ( ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) شمس

( / ) ( / ) وقد جاء به التنزيل في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى ﴾ :

: تفسير يحيى ( / ) تفسير الطبري ( / ) تفسير أبي

( / ) في التفسير ( / ) .

( ) اختلف المصادر في تحديد وقت بلوغ الأشد. : ثماني إلى . : معاني

( / ) وقال في موضع آخر له من الكتاب وسمعت

وثلاثون، وفي . : وسمعت في غير : ثماني . :

في إلى إلى ثماني . : معاني ( / ) :

. : ثمان . : ( / ) وخصه السجستاني

. ثمان . : للسجستاني ( / ) في

في ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ ﴾ في

﴿ أَشُدَّهُ ۖ وَأَتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾ ( : ) فمعناه والبلوغ، فحينئذ

: ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ( : ) معناه، احفظوا حتى

أشده . : أشده

: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ ﴾ حتى ثماني . : تهذيب ( / )

( ) جمع. واحدة: في القياس، ولم أسمع لها . : ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

واسمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ ( )

وَفِي الْكِفَايَةِ ( ) إِذَا قَوِيَ وَخَدِمَ فَهُوَ حَزُورٌ ( )

وَمَحْمُودٌ حَالِمٌ

( )

( )

وَلَمْ

عِذَارُهُ

يَتِيمٌ

فَتَى

مُجْتَمِعٌ ثُمَّ

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) وخصه الفارابي بالغلام المترعرع. : الصغير غير

يُجْعَلُ : حمل : تهذيب ( / )

( / )

( )

( )

( ) هذا قول صاحب الكفاية، وقد سبق قول الثعالبي:

حمل : تهذيب ( / )

( )

( ) هذا قول الثعالبي. : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

في : : : ( / )

العربي ( / ) : : ( / )

لم : : : ( / ) لم

حتى : تهذيب ( / )

اختلفت في الألفاظ وتحدث في المعنى وهو تأخر النكاح، خلافاً لما ذهب إليه الثعالبي الذي حدده بوقت بلوغ



ميتهم إلى ( )

في ( ) : ( )

( ) : حي

ميتهم . ميتهم . ( )

ميتهم . ميتهم . ( )

ميتهم . ( ) ( )

قال في الديوان ( ) : ( )

( ) :

( ) هكذا في

: سمي :

: في معاني ( / ) ( / ) :

: تهذيب ( / ) : إلى :

( / ) ( / ) شمس ( / ) ويفهم مما تقدم أن الكهل هو الذي

جاوز الثلاثين، وهذا مخالف لما ذهب إليه الثعالبي الذي اعتبر أن الكهل الذي جاوز الأربعين.

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) :

( ) ترتيب قبل هذا الترتيب، فالترتيب الذي تقدم أشفى وأوضح من هذا الترتيب، والترتيبان منسوبان بي

ن أبي العباس ثعلب عن ابن الأعرابي والجميع محجوج بهم في اللغة. :

( ) الصبي، سقطت ( / ) ( / ) :

( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " " تهذيب ( / ) .

( ) : وأرواه. ( / ) .

( ) : ( / ) .

( )

( )

( ) أحال لغة في حال. :

( )

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : ( ) :

### خاتمة في الولد:

( ) [ ( ) : ( ) :

( ) / ( ) :

( ) ( ) :

( )

( )

( )

( ) : في ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

تهذيب ( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / )

: ( / ) جمهرة ( / ) منهم من جمع بين القولين

: : شمس ( / ) ( / )

: : أبي ( / )

: : ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) مجمل ( / ) ( / ) شمس ( / ) المنير

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

( ) : ( )

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) ( )

( / ) ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

## باب

### في الشباب:

( ) : ( )

( ) :

( ) : ( ) : ( )

( ) : ( )

( ) : مائي

( ) :

( / ) وتهديب ( / ) : ( / ) هكذا ضبط في بعض المصادر.  
( / ) شمس ( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) كذا في نظام الغريب ومن غيره رجل مقتبل الشباب، أي:  
( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) ( / )  
والظاهر أن تعدد المعاني من باب اشتراك الألفاظ.

( )

( )

( )

( / ) : أول الشباب كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( / ) : أول الشباب كما قرر في فقه اللغة.

( / ) ( / )

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الربيعي بالشباب الكريم الذي يتخرق بالمعروف. :

( / ) ( / ) : مجمل

( / ) ( / )

( ) : ( )

( ) : ( )

( ) ( ) :

( ) :

( ) : ( ) : ( )

( ) :

( ) : جمّ :

ومثله الفتية جمع: فتى وهو الشاب ( )

- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( )
- ( )
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.
- ( ) : يحذرك .
- ( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .
- وتهديب ( / ) : .
- ( / )
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل "العدائي" : .
- ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : .
- ( )
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : تهديب ( / ) ( / ) .

وَكَذَا الْفِتْيَانُ جَمْعُ فَتَى (١). [ وَفَتَى طَارٌ :  
( ) ( ) ]

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

شَّمٌّ ( ) [ مَلَانِي ( ) ]  
( ) ( )

( ) ويجمع أيضاً على فُتَيٍّ . مختار ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل ( / )  
شمس ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) كذا في شمس ( / ) .

( )  
( ) ( / ) .

( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )  
( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : معاني ( / )

: إحداهما:  
ثم : وإلي يشاتمني، على معنى: إلى معنى

تعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾ : تهذيب ( / )

( ) ( / ) ( / )  
( ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) .

- ( ) : ( ) :
- ( ) :
- ( ) مَحْتَلَقٌ :
- ( ) فَتَى :

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) وشمس العلوم ( / ) : . ( / ) :

( / ) البيت في ( / ) وتهديب ( / ) شمس ( / ) ( / ) وبداية صدره وعجزه في الجميع كالآتي:

( / ) البيت للبرج بن مسهر وهو في شرح ديوان الحماسة ( / ) ( / ) .

( / ) البيت في ( / ) ونسب لرؤية في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

باب  
في الشُّخُوحة:

( ) بمعنى ( ) وكذا الهـ ( )  
( ) ( ) ( ) ( )  
( ) والهـ ( ) : ( ) الهـ ( )  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

- ( ) الذي في النسخ الأصل " : .
- ( ) : مسن في الجميع.
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "اهم"
- ( / ) للفخمي ( / )  
الفاي. : ( / ) معاني  
للخطابي ( / )  
البالي. : ( / ) : اهم : الكبير . شمس ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالشيخ الكبير الهرم. :  
شمس ( / ) ( / ) : مجمل  
الهم. : مجمل  
( / ) : القحم، الكبير : . : ( / )  
( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى فمعنى قولهم المسن: الشيخ الكبير.  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالشيخ الكبير الهرم. :  
( / ) : . : ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) شمس ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .  
( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) شمس ( / ) .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.





( ) ( ) ( ) :

في :

( ) :

( ) : ( ) : ( ) : ( ) :

( ) : ( ) : ( ) :

في ( )

:

( ) في :

( ) :

وترتيب الشُّخُوخَةِ وَالْكَبَرِ ( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) ( / ) .

( ) البيت في ديوانه

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "القثير"

( ) هكذا في معاني ( / ) و ( / ) للسجستاني ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) كذا في ( / ) .

( ) والظاهر أن الأصمعي لا يفتي إلا فيما أجمع عليه علماء اللغة، ويقف عما ينفردون عنه ولا يجيز إلا الأفتح .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) هذا الترتيب للثعالبي . : ( / ) .

ثُمَّ شَطَطَ . ثُمَّ كَبَرَ . ثُمَّ . ( )  
ثُمَّ . ثُمَّ . ( )  
ثُمَّ . ( )

( )  
( )  
واهترَّ . ثم  
: ( )  
( )

وَلَى الْكَبِيرِ

ثُمَّ عَاشَ . ثُمَّ . ثُمَّ . ثُمَّ .  
( )  
ثُمَّ .

( )  
فِي لَمْ  
( ) : انْحَنَى . ( )

- 
- ( ) : ( / ) .  
( ) : الكبير . تهذيب ( / ) .  
( ) : الهرم .  
( ) : ولى وكبر . : ( / ) .  
( ) : كبر . : ( / ) .  
( ) : الكبير . : جمهرة ( / ) .  
( ) : وأفنده الكبير . : ( / ) .  
( ) : .  
( ) : هذا التفصيل للثعالبي .  
( ) لم أقف على النص في المصادر التي تحت يدي .  
( ) .  
( ) .  
( ) .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) ( ) ( ) ( ) / ( ) : ( )

( ) ( ) : ( ) : ( )

( ) : ( )

( )

مبتدأ

مبتدأ

( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "اهتر" فخصه بعض المصادر بالشيخ الذي لم يعقل من الكبير.

( / ) ( / )

الكبير : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) شمس ( / )

( / )

( )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) ( / )



## فَصْلٌ

### فِي تَرْتِيبِ سِنِّ الْمَرْأَةِ:

- ( ) ير .
- ( ) في :
- ( )
- ( )
- ( ) لم
- ( )
- 
- ( )
- ( ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ( / )
- ( / ) شمس ( / ) .
- ( / ) كذا في ( / )
- محمل ( / ) ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعاني.
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )
- ( / )
- شبابها. : ( / ) وتهديب
- ( / ) ( / ) المنير ( / ) والذي في المصدرين الأولين أن المعصر: هي التي ويفهم من المصادر الأربعة الأخيرة أن المعصر: هي المرأة التي حاضت، دل عليه قولهم إذا
- ( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ " :
- ( / ) التي لم ( / )
- للخطابي ( / ) وغيرهم لم يحدد البكر بسن معين وإنما الموقف عليه
- : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )
- التي لها لم : تهديب ( / )
- : لها بكر ما لم تلد، أنه يمكن إطلاق لفظ البكر على المتزوج التي لم تلد.
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )
- ( / ) وتهديب ( / ) و ( / ) . ( / )

( )

( )

( )

( ) صَغِيرَةٌ ( )

( )

مِثْلُ

مِثْلُ

( ) مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

الكَبِيرِ

- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه ابن أبي الأجدابي بثلاثين عاماً. : ( / )
- ولم يحدد غيره الشهلة بزمن معين، وإنما أطلقه بعض المصادر على ا : ( / )
- وتهذيب ( / ) ( / ) يحمل ( / ) ( / ) : ( / )
- ( / ) . والظاهر أن ما جاء في الستة المصادر الأخيرة هو الراجح.
- ( ) كذا في ( / ) : : ( / ) : : ( / )
- الصغيرة : : ( / ) : التي لها :
- ( / ) و ( / ) . والظاهر أن هذا قد يكون من باب اشتراك المعاني.
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .
- ( )
- ( ) هذا القول للثعالبي، وقد سبقه قول صاحب الكفاية حيث قال: صغيرة
- باب الاشتراك اللفظي.
- ( ) : : ( / )
- ( ) الذي في النسخة الأصل "زاده"

( ) /

( )

( ) : انحنى

:

( ) في

:

---

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) لم أقف عليه في المصادر التي تحت يدي.



## باب

### في أسماء القوة والشدة:

بمعنى ( ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) :

( ) ( )

( ) : القوة كما قرر في نظام الغريب .

( ) كذا في بعض المصادر. : في ( / ) وته ( / )

( / ) في ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) المنير ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) شمس ( / )

( / ) و ( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) : . : ( )

( ) : . : ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : وته ( / ) و ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) : ورواه الأعرابي، بفتح .

( / ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) : ( ) في ( )

[قال تعالى] ( ) ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ ( ) :

( ) ( ) ( )

- ( / ) وتهديب ( / ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) ( / )
- ( / ) ( / ) في ( / ) : ( / ) شمس ( / )
- شمس : . " الذي في النسخة الأصل " ( / )
- ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )
- ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) : ( / ) للخطابي ( / )
- : . " الذي في النسخة الأصل " ( / )
- ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) : . : ( / )
- ( / )
- ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب. ( / )
- ( / )
- ( / ) : ( / )
- ( / )
- ( / )
- ( / )

( ) ( ) ( ) ( )

مالي : ( )

( ) : ( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) : ( ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَتَذَهَبَ رِيحًا ﴾ ( )

( ) :

( ) :

( )

( )

( )

( ) : القوة كما قرر في ديوان الأدب، وهي مكررة سبق الحديث عنها.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) للسجستاني

( / ) وتحذيب ( / ) ( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( ) هكذا في بعض المصادر. : في معاني ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) مجمل

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : للخطابي ( / ) ( / ) مجمل

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / )

( ) :

( ) كذا في شمس ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس

( / )

( ) ( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) :

( ) كذا في نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( / ) .

( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة " "

شمس ( / )

( / ) :

( ) شمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) و ( / ) .

( ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) ( / ) ( / ) وجمهرة ( / )

( / ) .

( ) مجاز ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب



: ] :

( ) [ ( )

( ) ( )

: في ( ) هـ

( ) : ( ) :

( ) :

( ) - عالي - اربحها في

:

( ) حملت

:

( ) في

:

( ) في

:

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) كذا في بعض المصادر :

( ) الصلْب لغة في الصلْب :

( )

( )

( ) البيت لجرير وهو في ديوانه

( ) البيت لسعد بن ناشب المازني : أمالي القالي ( / )

( / )

( ) صدر بيت عجزه :

- .....  
 :  
 ( ) .....  
 :  
 ( ) .....  
 :  
 ( ) إلى  
 ( )  
 .  
 وأرونا ني ( )  
 ( ) : ( ) ( )

- .....  
 والبيت لطرفة وهو في ديوانه  
 ( / ) عجز بيت صدره:  
 .....  
 وهو في ديوانه ( / )  
 ( / ) ( / )  
 وهو في ديوانه ( / )  
 ( / )  
 ( / ) سبق تخريجه ص .  
 ( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) وشمس  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / ) وتهديب ( / )  
 ( / ) وبعض المفسرين على ذلك في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطًا ﴾ :  
 ( / ) تفسير الطبري ( / ) معاني ( / ) تفسير أبي  
 ( / ) تفسير ( / ) تفسير السمعاني ( / )  
 ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

ثم قال:

( )

( )

( )

( ) عنقفير

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : ( / ) شمس ( / ) .

( ) : . : .

( / ) .

( / ) : . " أطلق الثعالبي لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) : .

( / ) : . " الذي في النسخة الأصل "عنقفير"

( / ) .

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) : .

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / ) ( / ) ( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .

( / ) : . : . : .



( )

صُهَابِي ( )

رَايِي :

( )

.....

( / ) : ( )

( ) هكذا قرر في فقه اللغة.

( ) عجز بيت صدره:

لِي ضِيٍّ يَكْ

وهو في

.....  
( / ) ( / ) ( / ) للخطابي

( / ) ( / ) وهو في الجميع دونما نسبة.

## باب

### في الضَّعْفِ:

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

ه بمعنى

محمل :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) في ( / )

( / ) وخصه الحميري على

إلى غيره. : في

. شمس : ( / ) .

(٢) ذكر أبو بكر الأتباري أن لهواة عدة معان لكنه لم يذكر بين المعاني أنها نجي، بمعنى الضعف، حيث قال:

معناه: . : د تهويداً: . تهودوا بي

فمعناه: . : في معاني ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في إطلاق لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

الصغير : ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) : ( / ) .

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : الضعف كما قرر في نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) ( ) : ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) / ( ) .

( ) ( ) : ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) : ( ) ( ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) .

( ) ( )

( ) : ( )

( ) : ( ) واني .

( ) : ( ) .

( ) : ( )

( ) :

( ) ( ) : ( ) ي لا يُجِ ير

( ) :

( ) : . : تهذيب ( / ) وهذا ما ذهب إليه بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى

﴿ فَلَمَّا أَسْلَمْنَا ﴾ : . : تفسير التعليلي ( / ) تفسير ( / ) تفسير الزمخشري

( / ) تفسير ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

( / ) : شمس : ( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) : شمس : ( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) : شمس : ( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه الربيعي على الضعيف الذي لا يجد خيراً

في المخير . : ( / ) :

( / ) والتحليل مججوج به في اللغة . :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) : شمس : :

( / ) .

( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ أطلق " :

ي اله ( ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا ﴾ ( ) .

( ) :

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

وخصه مصادر أخرى بالمتروك الذي يقول لكل ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) :

في . شمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ومن غيره، :

أحقق. في : معاني ( / ) :

( / ) في .

( ) :

( / ) " اختلافت المصادر في دلالة لفظ "

و ( / ) واستبد الربيعي بهذا القول. الدين، الصغير

إلى لغة أخرى فيه فقييل:

( / ) ( / ) ( / ) وجمعه ابن منظور:

( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

المصادر في دلالة لفظ " " : .

( / ) شمس ( / ) خصه مصادر أخرى بالقصير مع ضعف. : .

( / ) ( / ) .

( )

( / ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي بمعنى الضعيف.

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : .

( / ) شمس ( / ) : .

( / ) : . شمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( )

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : .

( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) : ( ) وائي : ( )  
 [ : هُ لَى يِرِه ]  
 ( ) :  
 ( ) :  
 : ( ) :

( / ) شمس ( / )  
 ( / ) ( / ) :  
 ( / )  
 ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( / ) : شمس العلوم ( / )  
 ( / ) الذي في النسخة الأصل " : شمس العلوم ( / )  
 ( / ) ( / ) :  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( / ) هكذا قرر في الصحاح.  
 ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ( / ) وتهديب ( / )  
 ( / ) زيادة من الحاشية و هي من شمس العلوم ( / )  
 ( / ) زيادة من الحاشية وهي من شمس العلوم /  
 ( / ) وتهديب ( / ) هذه : ( / )  
 ( / ) ر في دلالة لفظ " :  
 ( / ) : ( / )  
 ( / ) وللخطابي ( / ) و ( / )  
 ( / ) هذا قول الفارابي. :  
 ( / ) الدنيء، الصغير : ( / ) وتهديب ( / ) مجمل ( / )  
 ( / ) والظاهر أن هذا التنوع من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( )

:

ير ( ) .

ني:

( )

بِحِ

أَنْبِي

خاتمة في اللين:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

وثير ( )

( / )

: لأعرج المعني .

( ) البيت لأبي بردة الضبي .

( / ) .

( / )

( / ) حماسة

( ) البيت في

( / ) .

و

( / )

( ) البيت في

( ) .

( ) : . : .

( / )

( ) : جمهرة

( / )

( / ) وتهذيب

في معاني

( / )

( ) : .

( / ) .

( / )

( / ) جمهرة

:

( )

تهذيب ( / ) .

( / ) والوثير:

( / ) ومن غيره الوثير:

( ) كذا في

( / ) شمس

( / ) مجمل

( / )

: جمهرة

( / ) .

( / ) و

( / ) ومنه قوله تعالى: ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي

( ) : التي : معاني

( / ) .

: . : ٣٦ ،

( ) : ( )  
( ) : ( ) /  
( ) : ( )  
( ) : ( )

( ) : ( / ) ( / )  
( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( ) كذا في بعض المصادر :  
( ) كذا في ديوان الأدب .  
( ) هكذا في بعض المصادر : ( / ) جمهرة ( / )  
( ) : ( / ) شمس : ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر : ( / )  
( / ) ( / ) ( / )





( )

( ) ( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) :

( ) :

( )

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) المنير ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب

( / ) ( / )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الأصل في المصادر التي بين يدي.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " :

( / ) :

( / ) ( / ) . والظاهر أن الخليل محجوج به في اللغة.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) أو تهديب ( / )

( / ) .

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهديب ( / ) ( / ) مجمل ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) ( ) : ( ) .

: باؤه<sup>( )</sup> .

( ) : في في ( ) .

: ( ) :

( ) لى

( / ) ( / ) مجمل ( / ) كذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / )

شمس ( / ) ( / ) .

( / ) : شمس العلوم ( / ) .

( / ) : . ( / ) :

( / ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) .

( / ) لم أقف على قائله.

( / ) ( / ) في ديوانه ( / ) .



( ) :

( ) .( )

( ) :

( ) :

( ) :

( ) ( )

( ) .( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) شمس و ( / ) .

( / ) شمس ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) و ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الثعالي على أصل السن. :

أطلقت اللفظ على الأصل دونما قيد. ( / ) و ( / ) لمحربي ( / ) وتهذيب

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) في ( / )

جمهرة ( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) وشمس ( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / )

( / ) .

( )

( ) :

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) مجمل

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب وبعض المصادر.

( ) : ( ) ( )  
 : ( ) الهـ ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )

( ) : ( ) في العربي ( / ) وجمهرة ( / ) وتهديب ( / ) و  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) : هكذا في بعض المصادر.  
 ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( / ) ( )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر.  
 : : :  
 ( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) : :  
 ( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعاني.  
 ( / ) الذي في النسخة الأصل " "  
 ( )  
 ( )  
 ( / ) : ( / ) : ( / )  
 ( )

## باب

### في الخالص:

( ) ( ) ( )

( )، وَخَلَّصَتْهُمْ وَلَبَّيْهُمْ وَلَبَّيْهُمْ،

( ) : [ وَسِرُّهُمْ وَسِرُّهُمْ ] في : . : ( )

( ) [ ( ) .

( ) : [ ( ) السَّالِمُ الْخَالِصُ ] ( ) .

( ) لم

( ) :

( ) ( ) . ( )

( ) ( ) . ( )

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) شمس ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) زيادة من الحاشية، وهي من شمس العلوم

( ) هكذا قرر في نظام الغريب.

( ) .

( ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.







لم يجر ( ) في ( ) :  
 : ( ) في ( ) :  
 ( ) ( ) :  
 ( ) غير ( ) :  
 ( ) :

نابية النوب

كأنها

في ( ) :  
 ( ) في ( ) :  
 ( ) في ( ) :

( / ) و ( / ) .

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) البيت للراعي وهو في ديوانه ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( ) الذي في النسخة الأصل " وما أثبت هو الصواب وهو في ديوان ذي الرمة ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) البيت في ديوانه :

حتى تناهين إلى باب الحكم خليفة الحجاج، غير المتهم

في ضئضىء المجد ويؤبؤ الكرم

وبلفظه في نظام الغريب .

## باب

### في الأخلاطِ والخَبَبِ:

( ) :  
في ( ) :  
وفي فقه اللغة ( ) :  
( ) / ( )  
( ) :  
( ) ( ) بمعنى ( ) ( )

( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ " :  
للخطابي ( / ) :  
( / ) شمس ( / ) :  
( / ) هكذا في بعض المصادر. :  
( / ) ( / ) :  
( ) :  
( ) : : ( / ) :  
( ) تباينت المصادر في دلالة لفظ " :  
وأطلقه بعض المصادر على الجماعات التي لا أصل لها. : ( / ) وتهديب ( / ) :  
في ( / ) : - : ( / ) :  
( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.  
( ) : في ( / ) مجاز ( / ) وتهديب ( / ) :  
( / ) ( / ) :  
( ) : من يلتصق بالقوم وليس منهم كما قرر في نظام الغريب .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
( / ) ( / ) للسجستاني ( / ) في معاني  
( / ) شمس العلوم ( / ) : ( / ) وتهديب  
( / ) والظاهر أن هذا الاختلاف من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

زَيْمٌ

( )

( ) : ( ) ( )

( )

( )

: فِي

: هَـ

: تِي ( ) : فِي

أَفِي يِرْ ( ) هـ

وترتيبه ( ) :

في إلى

ثُمَّ . ثُمَّ مِنْجَ . ثُمَّ ( )

( ) كذا في ديوان الأدب . في غيره

في في

حدودها. انظر: لسان العرب (٣٢٩/١٠) والظاهر أن لغة الصاد أعلى وأفصح؛ لأنها لغة تميم أولاً ثم أن اللام

والسين والقاف ليس أصلاً، وإنما الأصل الصاد. ( / ) .

( ) : .

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) الآتي والآتي : الآتي. ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )

مصادر أخرى الآتي: . : جمهرة ( / ) شمس ( / ) .

( ) هذا الترتيب للثعالي. :

( )

( ) : الْمُتَشَاهِدِ فِي ( ) .

( ) :

( ) : بِي ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) الذي في الأصل "السواسية والمتشاهجون"

( ) كذا في نظام الغريب ومن غيره

( / ) شمس : ( / ) .

( ) كذا في نظام الغريب .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) مجمل ( / )

وتحذيب ( / ) : جمهرة ( / ) وجمع ابن سيدة بين

( / ) : . : ( / ) .

اشترك الألفاظ في المعاني.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الفارابي بالقيم . :

( / ) تحذيب ( / ) ومنهم من خصّه باله . : ( / ) و

( / ) ( / ) : شمر، أبي :

الحين . : ( / ) .

( ) : . : ( / ) ( / )

في : هما في :

في . : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) : . : ومن غيره ا : : في . :

( / ) في وغيره . : شمس ( / )

سيبويه إلا في النداء . : ( / ) . : ( / ) وتحذيب

( / ) للخطابي ( / ) ( / ) في ( / )

( / ) .

( ) : ( ) . ( )

( ) :

( ) في :

( ) : الصَّغِيرُ

( ) : ( ) : ( ) :

( ) : جَمَّ :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) : ( / ) وتَهذِيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) : يحلب : ( / ) جمهرة

( / ) : : : : :

في . الثاني : : : : : بخلاً

يحبها : : : : : الشره .

محبلاً جاءه : : : : : محلب

( / ) : في معاني .

( ) كذا في ديوان الأدب ومن غيره : في : ( / ) وتَهذِيب

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) : ( / ) وتَهذِيب ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) . ( / )

( ) كذا في ديوان الأدب ٢٩٥ . ولا يقال : هو من سَفَلَةٍ ؛ لأنها جمع

( / ) يخفف إلى : قد أنكر ابن الأثير

( / ) والظاهر أنه لم ينكره أحد سواه .

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : . : شمس ( / ) و ( / ) : ( / ) لأبي  
( / ) وقال أبو علي القالي: : : القالي ( / ) .

( ) : . : وتهذيب ( / ) ( / ) شمس  
( / ) : : : وتهذيب ( / ) : .  
( / ) ومجمل ( / ) و ( / ) و ( / )

الاختلاف من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) : الدنيء. : .

( ) .

( ) : . : .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالدنيء. : مجمل

( / ) : . ( / )

وتهذيب ( / ) : : : ( / ) في

الضعيف، ثم استعمالهم حتى : . : في معاني ( / ) :

الأحقق الدنيء. : ( / ) والظاهر أن هذا الاختلاف من باب اشتراك الألفاظ في

المعاني.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) : . تهذيب ( / )

( / ) : . ( / )

( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة " " : .

( ) : النذل كما قرر في ديوان الأدب.





( ) ( ) ( )

( ) : % :

( ) :

( ) :

( ) :

---

( ) شمس ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى السفلة من الناس في المصادر التي وقعت تحت يدي.

( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( ) .

( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) / والهِمَّة ( ) .

( ) في

( ) ثم

دَنِيءٌ\* ( ) .

الكَرِيمِ

( )

( )

( ) ( )

( ) ( )

( / ) : . : : ( / ) : : : ( / )

: : : ( / ) : : : ( / ) : : : ( / )

: : : ( / ) : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) والظاهر أن اختلاف المصادر من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( / ) هكذا في فقه ( / ) ومن غيره النذل في ( / ) : : : ( / )

( / ) وقيل أصل النذل في كلامهم الضعيف، ثم استعمالهم حتى : : : ( / )

معاني ( / ) والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( / ) : : : ( / ) : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : : : ( / ) : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " : : : ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) .

( / ) : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل "غش" : : : ( / )

وجمعاً. : : : ( / ) : : : ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " : : : ( / )

( / ) هكذا في فقه ( / ) .

( )  
عندهُ  
( ) : ( ) : ( )  
( ) : ( ) [ ] . ( ) [ ]  
( ) في

( / ) : .  
( / ) و ( / ) وتهديب ( / )  
( / )  
( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في العربي ( / )  
وتهديب ( / ) و ( / ) .  
( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

## باب

### في القُربِ والوِصالِ واللِّقاءِ:

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) : ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) : ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) والمنير ( / ) و ( / )

( / ) هكذا في ( / ) ومجمل ( / )

( / ) ( / ) و ( / ) و ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ومجمل

( / ) ( / )

( / ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( / ) هكذا في ( / ) : ( / ) وشمس ( / )

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) وللخطابي

( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / )

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس

( / )

( ) ( ) بي ( )

( ) ( ) ( )

( ) ناسم ( )

شم : ( ) : ( ) : ( )

بي ( ) : ( )

في " ( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في

( / ) ومحمل ( / ) وشمس ( / ) : في

( / ) وشمس ( / )

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) في : ( / ) وتهديب

( / ) : ( / ) ومحمل ( / ) : ( / )

( / ) : والقرب، في

وأشمل.

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( / ) ( / )

( / ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى القرب، وإنما الموقوف عليه المناسبة: : شمس ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( / ) : ( / ) : .

( / ) للخطابي ( / )

( / ) شمس العلوم ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )





( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

ه الهه ( ) بمعنى ( ) .

( ) :

( ) في

( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) هكذا قرر في الصحاح.

( / ) ( / ) ( / ) : جمهرة هكذا في بعض المصادر.

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : هكذا في ديوان الأدب ومن غيره اکتنع القوم إذا اجتمعوا.

( / ) .

( / ) : هكذا في بعض المصادر. ءوتهديب ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( / ) : الحاضر كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) .

( / ) : هكذا في بعض المصادر. وشمس ( / ) .

( / ) أي حضر كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) التفسير ( / ) .

( / ) .





( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) :

نَحَى : ( ) ير ( ) .

تَعَالَى : ﴿لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ ( ) ير ( ) .

﴿فَإِنَّهُ مُلَقِيكُمْ﴾ ( ) : مج ( ) .

( / ) .

( ) : . : جمهرة ( / ) للخطابي ( / ) .

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي تحت يدي .

( ) : . : .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فممنهم من أطلقه على المواجهة وهو الأفشى في بعض المصادر .

وتحذيب ( / ) ( / ) ( / ) : .

( / ) وشمس ( / ) و ( / ) ( / ) : .

( / ) : . : ( / ) ومجمل ( / ) .

( ) : ٦ وتحذيب ( / ) .

( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : وتحذيب ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) و ( / ) .

( ) : مواجهة كما قرر في ديوان الأدب .

( ) التفسير ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) : .

( ) هكذا قرر في تفسير الوسيط للواحدى .

( ) : .

( ) التفسير ( / ) .

## فَصْلٌ

### فِي الْوَصَالِ:

- ( ) ( ) ( ) ( )  
( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )  
( ) بمعنى ( )

- ( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) وشمس ( / ) . ( / )  
( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
والبين، في : ( / ) قوله ابن خالويه في  
بمعنى: : ( / )  
بمعنى: : ( / )  
قَالَ: ﴿لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ﴾ الأنعام: ٩٤  
في قراءة من قرأ بالرفع على الإسمية.  
( / ) :  
( ) الوصل كما قرر في  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
: ( / ) في  
( ) : : ( / )  
( / ) وشمس ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) وشمس ( / ) .  
( / )  
( / ) : : ( / )  
في معاني ( / )  
ولشمس ( / ) .  
( )  
( ) : الوصل كما قرر في ديوان الأدب.



( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( )

( ) : ( )

( ) :

( ) / ( ) :

- ( ) : . : في معاني
- ( / ) : . : شمس
- ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.
- ( / ) ( / ) ٦ وتهديب ( / ) وشمس ( / )
- ( / ) .
- ( / ) ٥ وتهديب ( / )
- ( ) : . : ( / ٧٠٠٨) .
- ( ) : الموافقة كما قرر في ديوان الأدب.
- ( / ) هكذا في شمس .
- ( ) : . : ( / ) ( / ) .
- ( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الموافقة في المصادر التي تحت يدي.
- ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .
- ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .
- ( / ) هكذا في د





( ) جَمَّ ( ) بمعنى ( ) .

ثُمَّ : ( ) .

( ) .

نَهْمٌ

:

( ) أسبابها

( / ) .

( ) :

( )

( )

( )

( ) : جمع كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) ( ) كذا في بعض المصادر . :

( / ) ( ) التفسير

( / ) ( ) البيت للبيد وهو في ديوانه وجمهرة

( / ) معاني

( / ) ( ) في

( / ) ( )





## باب

### فِي الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ وَالْهَجْرِ:

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : فِي . شمس : ( / ) .

( ) : . : ( ) .

( ) وَيُخَفِّفُ وَيَثْقِلُ فِي . : ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : شمس : ( / ) ) وبه جاء التنزيل في قوله تعالى: ﴿

فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسُحِقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿

( )

( )

( )

( )

( )

( ) ( ) ( )

( ) : : : ] ( )

( ) :

( ) [ ( ) :

( ) ( )<sup>شمس</sup> تنزه

( ) : ]

( ) : :

( ) :

( ) [ ( ) :

( )

( )

( )

( )

( ) شمس ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا في شمس ( / ) .

( / ) شمس ( / ) ومحمل ( / ) : ( / )

( / ) .

( / ) ومختار ( / ) شمس ( / ) : محمل ( / )

( / ) .

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

( )

( ) : ( / ) جمهرة ( / )

( ) زجماً، أي: ( / ) : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) ومحمل ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) وشمس ( / )

( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتفقت في المعنى.

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

٤ وتهذيب ( / ) وشمس



( ) [ ( ) ] ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) سم ( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

مختلفة. ( / )

( / ) وشمس ( / )

( / ) وتمدب ( / )

( / )

( / ) وشمس ( / ) وتمدب ( / )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى البعد في المصادر التي بين يدي.

( )

( )

( )

( )

( / ) " الذي في النسخة الأصل "

( / ) سمهدر، أي: شمس

( / ) " الذي في النسخة الأصل "

( ) صدر بيت عجزه:

.....

( ) :

( ) : ( ) :

( ) : ( ) :

( ) / ( )

( ) ( )

( ) ( )

وهو منسوب لأبي الكليبي. : مجاز ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وبلا نسبة في بعض المصادر. : في معاني ( / )

( / ) وتهديب ( / ) و ( / ) ( / )

( / ) كذا في ديوان الأدب .

( / ) .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( / ) "اختلفت المصادر في دلالة لفظ" : " . وشمس

( / ) : ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ٣ وتهديب ( / ) ( / ) وشمس

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .

( / ) .

( / ) الذي في " " " .

( / ) المصادر في دلالة لفظ" : " . ( / )

( / ) : ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( / ) والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ في المعاني. : ( / )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( )

( ) :

( ) : شمس

[ ] ه [ ] ( ) ه ه ه [ ] ( ) [ ] ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / )

( )

( )

( ) في ديوان الأدب.

( ) : . : .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : . : .  
( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) و ( / ) في ( / )

وشمس ( / ) و ( / ) .

( ) : . : ( / )  
( / )

( ) : ر في ديوان الأدب

( / ) كذا في ديوان الأدب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )







( ) ( ) ( )

:

والهـ : ( )

:( )

نأفي:

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : . : ( / ) وشمس ( / ) ومختار ( / ) .

( ) : . :

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) :

إلى : تهذيب ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : . : في المموه ( / )

: حتى : ثم :

أحدهما. : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .

( ) : . : وشمس ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .

( ) حاده، أي: : . : ومختار ( / ) :

( / ) ( / ) .

( ) : . : مختار ( / ) : شمس :

( / ) .

( )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الخلاف في المصادر التي بين يدي.

( ) : ( )  
( ) ( ) بمعنى ( )  
( ) في  
( ) ( ) :  
( ) والمعنى واحد.

( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( ) وشمس ( / )  
( )  
( ) لاف كما قرر في ديوان الأدب وشمس ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( ) هذا مما جاء فيه خمس لغات فيقال:  
( / ) : القياس؛ لأن الواو صحت في المفرد فلأن تصح في الجمع.  
( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( ) معاني ( / ) : ( / ) :  
( / ) ( / )

## فَصْلٌ

### فِي التَّجْنُبِ:

( )

( )

( ) اماماهُ ( ) بمعنى ( )

( )

( ) ( ) : ( ) خُ

( ) ( ) هُ ( ) هُ

( ) ( ) ( )

( ) ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : تجنبه كما قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) وخلاه: . : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) تهذيب ( / ) .

( ) : : شمس ( / ) .

( ) : : ( / ) ( / ) ومحمل ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) ( ) عافاه ( ) هـ ( ) هـ

( ) هـ ( ) بمعنى ( )

( ) هـ :

( ) : [ ( ) ( ) ] . ( ) ( )

( ) [ ( ) : ( )

:

( ) / ( ) .....

( ) : . :

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / )

( ) وغيره: . شمس ( / )

( ) : . شمس ( / )

( ) هكذا ضبطت في الأصل وفي الفروق ( / ) وضبطت في مصادر أخرى "لهي":

( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) لهي : . تهديب ( / ) ( / ) ( / )

و ( / ) وشمس ( / )

( ) : تركته كما قرر في الشرح.

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / )

( / ) ( / ) ( / ) ومختار ( / ) المنير ( / )

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى ترك في المصادر التي بين يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / )

( / ) التفسير ( / )

( / ) ( / )

( / )

( / ) صدر بيت عجزه"

لا يترك العبرة من عهد الشبق .....

( / ) وهو في ديوانه ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. التفسير ( / ) ( / )

( / ) ( / )



## فَصْلٌ

### فِي الرَّدِّ:

( ) ( ) ( )<sup>هـ</sup> ( )

( ) ( )<sup>هـ</sup> ( )<sup>هـ</sup>

( )<sup>هـ</sup> ( )<sup>هـ</sup> ( )<sup>هـ</sup> .

( ) ( )<sup>هـ</sup> ( )<sup>هـ</sup>

( ) ( )<sup>هـ</sup> بمعنى ( ) .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "نناه"

( ) ثناه عن حاجته، أي: . . . :

( ) .

( ) صده عنه، أي: . . . :

( ) أصده لغة في صده. : ومختار ( / ) .

( ) : : ( / ) .

( ) : . . . :

( ) حده عن الشيء، أي: . . . :

( ) : . . . :؛ وتهذيب ( / ) .

( ) : . . . : ( / ) .

( ) .

( ) رده إلى منزله، أي: . . . :

( ) رده. : تهذيب : : تهذيب :

( / ) .

( ) : . . . :

( ) : صرفه كما قرر في ديوان الأدب.



## فَصْلٌ

### فِي الْمَلَلِ:

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) ( ) بمعنى ( ) ( ) .

( ) .

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) ( ) .

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ﴾ ( ) .

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه الفارابي على الفتور والكسل. : ( / )

( / ) : .

( / ) .

( / ) : . : ( )

( / ) : . ( )

( / ) : ( )

( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) : مله كما قرر في ديوان الأدب. ( )

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) : . : ( )

( / ) . ( )

( / ) . ( )

( / ) : مل كما قرر في ديوان الأدب. ( )

( / ) : . ( )

( ) ( ) ( )

( ) بمعنى ( ) .

---

( ) : . : ( )  
( ) : . : ( )  
( ) أضجره، أي: . : ( / ) .  
( )  
( ) : ملول كما قرر في ديوان الأدب.

## فَصْلٌ

### فِي الْوَعْدِ:

( )

( )

( )

:

٥

ير

( )

دَا فِي

( )

دَه ( )

ه ( )

( )

( )

( / )

( ) التفسير

( / ) وتحذيب

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) وشمس ( / )

:

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) تحذيب :

( / ) المنير ( / )

( / )

:

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) ( / )

في خيراً، وهو :

( / ) هكذا في جمهرة ( / )

( ) توعدده، أي: :

( ) تهدده، أي: :

( ) إذا تهدد وأوعد. :

:

( ) لغة في برق ورعد: إذا تهدد وأوعد. :

ينكره :

( / ) أبي :

:

لي

تحذيب ( / ) وقال الحميري: بحجة، إنما جرمقاني

شمس ( / ) والظاهر أن أبرق وأرعد لغة في برق ورعد وهذا ما ذهب إليه الخليل محتجاً بقول

: ( / ) ولم يذكر أن الكميت مولد كما ذكر غيره.

( ) ( ) بمعنى ( ) .  
 تي : في : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )

( ) - ( ) - ( )

( ) هدده، أي: : .

( ) : .

( ) : خوفه كما قرر في ديوان الأدب

( ) تحفة الأديب مخطوط/ ( ) .

( / ) .

(٥) لم أف على قائله في كتب اللغة، وإنما الموقف عليه بهذا المعنى في غريب

( ) الذي في النسخة الأصل "أندره"

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) .



باب  
في النعمة والبؤس:  
فصل

في النعمة :

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) لي ( )

( ) ( ) ( )

- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / )
- ( ) : . : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) في
- ( / ) : : في : سميت يداً؛ لأنها
- ( / ) : . : ( / )
- ( ) : : عباده . : جمهرة ( / )
- ( / )
- ( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )
- ( / ) : . : ( / )
- ( ) الألى : الهمزة : الهمزة التي
- همزتين. : ( / ) المنير ( / ) : ( / )
- إلى. : مجمل ( / )
- ( ) : " : إلي، وإلى وإلى : : في معاني
- ( / )
- ( / ) ( / )
- ( ) تهديب ( / )
- ( ) : . : وشمس ( / )
- ( ) : : ( / ) : : شمس ( / )

( ) بمعنى ( ) لي ( ) .

( ) ( ) .

( ) :

( ) جم : ( ) / جم .

جُمُوعَاتِهِ :

في ( ) : ( ) عَالِي حَاهِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَيْهِنَ ﴾ ( ) [ ] ( ) .

( ) ( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) :

( / ) خير . ( / ) وجم

( / ) المنير ( / ) غيره

وشمس ( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني .

( ) : النعمة كما قرر في الشرح

( / ) : النعمة كما قرر في التفسير .

( / ) : شمس ( / ) .

( / ) وهكذا ضبطت في الأصل وفي بعض المصادر .

( / ) ( / ) وضبطت في مصادر أخرى الطلح بسكون اللام .

للحربي ( / ) : . ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) :

( ) :

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) :

( / ) وهكذا في بعض المصادر . ( / ) شمس

( / ) لم أقف على قائله .

( ) :

( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) :

( ) :

( ) ( ) ير ( )

( ) :

( ) :

ذأؤه :

( ) لاه :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي، وإنما الموقوف عليه اللذة :

تهذيب ( / ) و ( / ) : ( / ) : : مجمل : ( / )

( )

( ) : : ( / ) ( / )

( ) : تنعم كما قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) وشمس ( / )

( / ) تهذيب ( / ) ( / )

( / ) : : ( / )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

( )



( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : ( )  
في التي

( ) في :  
( )

( ) :  
تَحَذُّهُ

( ) :

( ) : ( )

- 
- ( )
  - ( )
  - ( )
  - ( )
  - ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.
  - ( ) هكذا في بعض المصادر. : مجمل
  - ( ) تفسير ( / ) .
  - ( ) ( / ) .
  - ( )
  - ( )
  - ( ) هكذا في بعض المصادر. :
  - ( ) : : في
  - ( / ) :
  - ( / ) .
  - ( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) في ( / ) .

( / ) ( / ) وشمس :

زائدتان، وبنائوه: . شمس :  
في :  
في آخره، وإنما :

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : [ ( ) ] ( ) : ( )

( ) ( ) ش ( ) في ش

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف على لين العيش وأطلقه آخرون على الخصب والسعة.

: ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) وخصه الحميري بالخ : شمس ( / ) .

والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( / ) جمهرة .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : . : ( / ) : تهديب ( / ) .

( ) : شمس ( / ) ( / ) .

( ) أخرى في الرفاهية . : ( / )

( ) : : : : واسترخاء .

: تهديب ( / ) ( / ) .

( ) : سعة في العيش . : وفي : أعلاهما :

( / ) في معاني .

( / ) : . : ( / ) .

( ) : هو في سلوة من العيش، أي: في رخاء . : ٣ وتهديب ( / ) وشمس

( / ) .

( / ) وتهديب ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) الذي في النسخة الأصل "خبرع" : وشمس

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) : : ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / )

( ) : ( )

( ) في عَيْشٍ

( ) ( ) خُ

( ) ( ) ( ) [ ] ( ) ( ) ( )

( ) : ( ) ( ) ( )

( / )

( / ) شمس : . " الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس : .

( / ) شمس .

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ٢ وتهذيب ( / )

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : . : ( / ) وجمهرة ( / )

( / )

" الذي في النسخة الأصل "

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ٧٨٠ / ) وشمس ( / )

( / )

( / ) وهكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / )

( / ) : . : ( / ) ( / )

( / ) وشمس .

( )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه المؤلف بالعيش الواسع وأطلقه بعض المصادر على اللين الناعم.

: وخصه الأزهري بالعيش الناعم. : تهذيب ( / )

( / ) ( )

( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )

( / ) ( )

( / ) وهكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) :

( ) / ( )<sup>م</sup> :

( ) .....

( ) حَجَّ ( )<sup>م</sup> مدّه .

( ) ( )<sup>ه</sup> ( )<sup>ه</sup> :

( ) المثنى

:

( )

.....

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "المجنب" فخصه بعض المصادر بالخير الكثير. : تهذيب ( / ) وشمس

( / ) وأطلقه بعض المصادر على الكثير دونما قيد. : ( / ) .

( ) صدر بيت للعجاج عجزه:

..... حَتَّى إِذَا مَا أُضِّدَا أَعْرَافِ

( / ) وهو في ديوانه وبلغظه في نظام الغريب .

( / ) الذي في النسخة الأصل "عذخ" : وشمس

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ٢ وتهذيب ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ١ وتهذيب

( / ) .

( / ) لم أقف عليه في ديوان الأدب.

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) البيت في ديوانه :

.....

.....

( / ) وشمس ( / ) وتهذيب وهو في ديوان الأدب

( / ) عجز بيت صدره:

.....

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا

( / ) للخطابي

( / )

وهو في ديوانه

( / ) .

## فَصْلٌ

### فِي الْبُؤْسِ:

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( / ) : تَهْدِيبُ . هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ .  
( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . فِي  
( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . فِي  
( / ) : هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . ( / ) وَجَمَهْرَةٌ ( / ) .

( / ) ( )

( )

( )

( )

( )

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ .

( ) : أَصَابِحُ .

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) : . : ( / ) ( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) ( ) ( )

( ) : غداءه ( )

( ) : ( )

( ) : ( )

- ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) وتهذيب ( / ) وأطلقه المؤلف وبعض المصادر على سوء الغذاء. : ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى. ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) : صبي : : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب. ( / ) ( / ) ( / ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) و ( / ) ( / ) : : : ( / ) ( / ) : : : ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

## فَصْلٌ فِي الْعَيْشِ وَالْحَيَاةِ:

( )

جَمٌّ : يَجٍ :

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) : ( )

( ) : ( )

( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيبُ : ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . ( / )

( )

( / ) هَكَذَا فِي : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . جَمْهَرَةٌ ( / ) فِي ( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) وَمَخْتَارٌ ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) فِي ( / ) .

( / ) شَمْسٌ ( / ) .

( / ) : . : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ . : ( / ) وَشَمْسٌ ( / ) ( / ) .

( / ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

باب  
في الغنى والفقير:  
فصل:

( ) :

( ) ( ) ( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( ) ( ) : أجمه ( ) :

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف وبعض المصادر على المال دونما قيد . :

( / ) : .

تهذيب ( / ) ( / ) والظاهر أنه لا فرق بين الأجود من المال وخياره .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وجمهرة ( / ) ؛ وته

( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

وأطلقه بعض المصادر بحطام الدنيا . : شمس ( / ) في

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وشمس ( / ) ومن غيرهم

: في خيلهم، وإبلهم، شاتهم، لا إلى . : ( / ) .

( ) : : تهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف وبعض المصادر على المال أجمع . :

( / ) : معاني ( / ) وتهذيب

( / ) : : شمس ( / ) . والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في

المعاني .

( ) " على المال أجمع وخصه بعض المصادر بالأثاث . :

٢ وتهذيب ( / ) ومجمل ( / ) وشم ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .



( ) :  
( ) :  
( ) :  
الكثير من المال ( ) : [ ( ) : ] ( ) :  
( ) : :  
( ) ( ) واله واله ( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف وبعض المصادر على متاع البيت. :  
ومحمل ( / ) : ( / )  
: البعير، وقيس : : تهذيب ( / ) وخصه الفيروز  
الذي هيئ : ( / ) والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ  
في المعاني.

( ) :  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) للحريري ( / )  
وتهذيب ( / ) ( / ) : ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
( / ) ( / ) : ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) ومحمل ( / ) ( / ) وشمس ( / )  
( / )  
( ) والنُدْهَةُ لغة في النُدْهَة. : ٦ وتهذيب ( / ) ( / ) : ( / )  
( ) هكذا في : ( / ) ، وتهذيب ( / )  
( / ) وشمس ( / ) : ( / )  
( ) : كثير المال. : ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على المال الكثير. : ( / )  
٦ وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )  
( / ) : : ( / ) : :  
في ( / ) :  
( ) ٦ وتهذيب ( / ) وشمس ( / ) : : بالهيل والهيلمان، أي:  
كثير. : ( / ) وجمهرة ( / ) : ( / )

( ) ( ) ( )

( ) : ( )  
ير

( ) ( )

( ) ( ) : ( )  
ير

( )

( ) : والتُّر

( ) ( )  
ير

( ) : ( ) /

( / ) : ( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) وشمس

( )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( ) : المال الكثير كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) : إذا كان كثير المال. : وشمس ( / )

( )

( )

( / ) ( / ) : : وشمس ( / )

( ) : هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : اختلقت المصادر في دلالة لفظ " "

( / )

( / ) : : . والظاهر أن هذا من باب اشتراك

الألفاظ في المعنى.

( ) : أدخله في ماله على ورثته.

( ) : المال المكتسب كما قرر في نظام الغريب .



( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( )

( ) في بعض المصادر. : وتَهْدِيب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالمرأة التي كثر ولدها. : ( / )

( / ) وجمهرة ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) و أطلقه الفارابي على

المال الكثير. : وجمع ابن فارس بين القولين حيث قال:

( / ) : . : مجمل

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) الذي في النسخة الأصل " : .

( / ) : كثر كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : جمهرة ( / )

( / ) : .

( / ) : . : تهذيب ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) وشمس ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / )

( / )

( / ) : . : : . : .

( / )

( / )

( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / )

( ) ( ) :

( )

( ) غني غني ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( )

( ) ( ) ( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) ( / )

( ) : الغنى والسعة. :

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / )

( ) لم أجد هذا اللفظ بمعنى الغنى في ديوان الأدب.

( ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / )

( )

( ) : الغنى كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / ) : الشمس ( / )

( ) : ( ) [ثم الغنى] ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )

( / ) المنير ( / ) : الكثير . ( / )  
 الألفاظ اختلفت في اللفظ واتحدت في المعنى .  
 ( ) : الغنى وهذا التفصيل للثعالبي . ( / )  
 ( ) : ( / ) : ( / )  
 ( / ) وشمس ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( / ) كذا في فقه ( / )  
 ( / ) الذي في النسخة الأصل " " : .  
 ( / ) الذي في النسخة الأصل " " الهاء زائدة لا موقع لها .  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) ( / )  
 ( / ) : تهذيب ( / )  
 ( / ) : ( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) ( / ) : تهذيب ( / )

( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )

( )  
 ( ) ( / ) المنير ( / )  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) : ( / )  
 ٦ وتهذيب ( / ) وشمس ( / )  
 : ( / ) ( / ) :  
 التي بها، كالدور ( / ) :  
 ( / )  
 ( / ) هكذا في الصحاح ( / ) :  
 تهذيب ( / ) والأزهري محجوج به في اللغة.  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) :  
 : النخل، ثم استعمالهم ذلك، حتى  
 إلى : في معاني ( / ) والظاهر أنه من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.  
 ( / )  
 ( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) و  
 ( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر. : في معاني ( / ) وتهذيب  
 ( / ) وشمس ( / ) ( / )

واہ ( ) :

( ) :

( ) :

( ) : . ( / ) تھذیب .  
( ) : . ( / ) وشمس  
وختار ( / ) : . ( / ) و تھذیب  
( / ) ( / ) ( / )  
( ) ہکذا فی بعض المصادر . ( / ) : ( / ) و تھذیب ( / )  
( / ) ( / ) . ( / )



## فَصْلٌ

### فِي الْفَقْرِ:

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) . ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه المؤلف وبعض المصادر بالفقير. : ( / )

وتهديب ( / ) : .

( / ) ( / ) . والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه المؤلف وبعض المصادر بالفقير. :

فني زاده. : ( / ) :

الكثير التي . و ذكر في موضع

مجاز : ( / ) " " يعتبر من التضاد.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه المؤلف وبعض المصادر بالفقير. : مجمل

( / ) ( / ) وفي مصادر أخرى يقال: :

في ( / ) ( / ) ومختار

( / ) ا جاء في الأربعة المصادر الأخيرة يوحي بأنه أطلق لفظ " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ومجمل

( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

:

( / )

( / )

( ) السبوت: الفقير. :

( ) / ( ) : ير<sup>ة</sup> .

( ) ( ) ( ) .

ير<sup>و</sup> : ير<sup>ة</sup> : ير<sup>ي</sup> .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) ( ) ير<sup>و</sup> .

( ) : ير<sup>ة</sup> : ( ) ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في معاني ( / )

وتحذيب ( / ) ومجمل ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وشمس ( / ) وتحذيب ( / ) وشمس ( / ) .

( ) السبريت لغة في السيروت. : وشمس ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تحذيب ( / ) وشمس ( / ) ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) لم أجد هذه اللفظة بمعنى الفقير في المصادر التي بين يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تحذيب ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : الفقراء كما قرر في شمس العلوم.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تحذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وشمس ( / ) ( / ) وتحذيب ( / ) .



( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( )

( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) وشمس

( / ) المنير ( / )

( )

( )

( / ) شمس ( / )

( ) : : ( )

( ) : : ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) أحتره، أي: : .

( )

( ) : افتقر كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) هكذا في ديوان الأدب ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) هكذا في ديوان الأدب .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

في : .

( / ) وجهرة ( / ) الذين ذهب أموالهم. : : ( / )

: في : ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في

المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

: .

( / ) : تهديب ( / ) :

الهالك يجد : ( / ) : : ( / )

( / ) : ألح في : شمس ( / )

اشترك الألفاظ في المعاني.

( ) " "

:

[ ( ) : ( ) ] . [ ( ) ]

( ) ( ) ( )

: لَم هُ ( )

: ( )

:

: ( )

: غَيْرِهِ

: لَم

:

: لِي فِي ( ) الْفَقِيرِ

خمرة، وأنزف . : معاني ( / ) وتهذيب  
( / ) : إذا فني شرابه . : ذهب أموالهم . :  
شرايهم . ( / ) .

عنى الأول وهو الذي فني شرابه واختلفت في المعنى الثاني.

( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وتهذيب

( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : إذا ذهب أموالهم . : ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : فني زاده .

( / ) : .

( / ) هكذا في ديوان الأدب .

( / ) هذا التفصيل للتحالي ذكره في فقه ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " . : ( / )

( / ) والتفسير

: والأدب توفي : وغيرها .

( / ) .

: الْفَقِيرُ

( )

:

( )

الْفَقِيرُ

تَسْمَعُ إِلَى تَعَالَى:

﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾ ( ) .

تَعَالَى: أَوْلَى

يَجْرُ فِي شَمْسٍ ( ) نَحْوِ : فِي بَيْتٍ ( )  
بَابِي ( ) : هُ فِي ( ) : ( )  
يَرُ :

( ) ( / ) .

( / ) وجمهرة ( / ) في معاني

( ) البيت للراعي وهو في ديوانه

( / ) .

( ) :

( ) .

( ) :

الفقير؛ لأن الفقير . أبي الفقير،

والفقير: تعالى: ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ ﴾ الكهف: ٧٩ كثير

أبي . أبي : الفقير

ومجاهد: : . والفقير: سماهم تعالى

: شمس ( / ) .

( / ) ( / ) ( )

( ) الفقير:

: ( / ) .

( / ) الكبير ( / ) ( )

( ) / :

[ قال في شمس العلوم ( ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا يَحْضُّ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ ( ) .

( ) ير

: بي

ير

﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ ﴾ ( ) .

: ير هـ

: ( ) ( ) ( ) [ ( ) .

: ( ) في

: ( ) في

( ) ( / ) .

( ) :

( ) : الفقير

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) شمس العلوم /

( )

( ) هذا التفصيل للثعالي. : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف على حبس القطر في السنة وقال آخرون " :

( / ) : ( / ) ومجمل ( / )

( / ) : : لم

( / ) ( / ) : في المصادر الثلاثة الأولى.

[ ] [ ] : مَحَلٌّ .

[ ] [ ] ( ) ( ) .

مُحَفِّفَةٌ ( ) وَحَصَاءٌ؛ سُمِّيَتْ الَّتِي لَهَا .

( )

( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) .

( ) هكذا في فقه ( / ) .

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف على السنة التي أكلت النفوس . ( / ) :

( / ) المجذبة . ( / ) :

( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ومحمل ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) في معاني ( / )

( / ) وشمس ( / ) وفي بعض المصادر سنة حسوس : ( / ) :

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) ( / ) وشمس العلوم / .

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . محمل : ( / ) وشمس ( / )

كثيرة : ( / ) : ( / ) : ( / ) :

( / ) ( / ) .



( ) : ( )

في ( ) : ( ) : ( )

( ) ( )

( ) : ( )

( ) : تي

### خاتمة في أسماء الحاجة:

( ) ( ) ( )

سواده

احترق

( ) سمي

:

: المهلكة

( / )

( / )

( ) هكذا في شمس ( / )

( )

( )

( ) " في الأصل بفتح الخاء وضبطت في مصادر أخرى بالكسر. :

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " :

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " :

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) وشمس ( / ) : ( / )

( ) وشمس ( / )

( / ) وتهديب ( / ) : ( / )

( / ) مختار ( / ) ( / )

( / ) وتهديب ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) ( )  
 ( ) ( )  
 ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )

( / ) شمس ( / ) مجمل ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / ) مجمل ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) هكذا في ديوان الأدب :  
 الهمزة ( / ) :  
 ( / ) :  
 ( / )  
 ( / ) الباء في الأصل وديوان الأدب شمس ( / ) وضبطت في مصادر  
 ( / ) ( / ) :  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) هكذا في ديوان الأدب .  
 ( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب .  
 ( / ) هكذا في شمس ( / ) .  
 ( / ) صدر بيت عجزه:  
 " ثم أجمنا " .....  
 ( / ) ( / ) والبيت لكعب بن مالك وهو في ديوانه  
 ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) : ( ) ( ) ( ) لي في ( ) :

( )

:

:

" ( ) "

( ) في :

( ) لذا في شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ومختار ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .

(٤) وهذا النوع من الجمع على غير قياس، كأنهم جمعوا حائفة. ( / ) ينكره

: أنكره : كثير في :

تَهَارُ

( / ) :

( ) : جمع حاجة. :

( ) هكذا في ديوان الأدب تهذيب ( / ) ( / ) .

( ) " بكسر الفاء في الأصل وتاج ( / ) وضبطت بفتح الفاء في ديوان

وشمس ( / ) : ( / ) .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / ) ومجمع

( / ) في ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

ومن شمس العلوم ( ) :

بج ( ) :

( ) :

( ) لم ي ( ) :

( ) : ذا لم ي ( )

تَنَزَّ وَتَنَزَّ ( ) / ( ) .

---

( ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) جمهرة ( / ) تهذيب ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) مجمل ( / )  
( / ) ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ومجمل ( / )  
( / ) وشمس ( / ) ( / ) .  
( )  
( ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ومجمل ( / ) وشمس ( / )  
( / ) .

باب  
في الشَّعِّ والجُوعِ:  
فصل  
البَطْنَةُ:

( ) بمعنى ( ) .

( ) :

( )

بِرِ

تِي

جَمَّ

:

خِمْصًا،

في " :

( ) ( )

" ( ) واهُ

خِمْصًا ( ) .

في الْمَشْتَى أَمْ بَطُونَهُمْ

( )

( ) : الشَّعِّ كما قرر في نظام الغريب .

( ) : ( / ) شمس ( / ) .

( ) الترمذي في سننه ( / ) ( / ) وأحمد ( / ) .

( ) محمد حمدويه الضبي، الطَّهْمَانِي النيسابوري، الشهير

: مولده في . وولي

كثيرة جداً، توفي ( ) . : الوافي ( / ) في ( / ) .

( ) هو محمد الترمذي، أبو :

بترمذ في .

( ) : الكبير ( الترمذي ) . ( / ) .

( ) : ( / ) جمهرة ( / ) :

( ) البيت في ديوانه وروايته في ديوانه:

: هـ ( ) :

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

: تَخِّ وَأَخَّ ( )

( ) ( )

: ( )

: ( )

: ( )

: جمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ذي كره الطعام . :

( / ) ( / ) وتهديب ( / ) :

( / ) : : : ( / ) والظاهر أن الألفاظ اختلفت في اللفظ اتفقت في المعنى.

( / ) : : جمهرة ( / ) : : تهذيب ( / ) .

( / ) : : ( / ) غير الخليل: : : تهذيب ( / ) : : :

( / ) : : شمس ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )

في ديوانه وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : :

( / ) الذي في النسخة الأصل " : :

( / ) نخمة : ( / ) شم حتى في جمهرة ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) وقال الفيروز آبادي: : ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وجمهرة ( / )

وتهذيب ( / ) شمس ( / ) .

( ) ] :

( ) [ ( ) :

وترتيبه:

الآنحام : شم

الحم : ( )

( ) : ( )

( ) :

( ) ( ) :

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف والفارابي والجوهري على الامتلاء من الطعام. :

يحتها في ( / ) : تهذيب ( / )

( / ) : ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : في بعض المصادر. تهذيب ( / ) و ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) :

( / ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) :

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) ( / ) وشمس ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل "ماثله" ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / ) وجمهرة ( / ) تهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : البيت في العين ( / ) في ( / )

( / ) ( / ) : في الجمع ومنسوب لذي الرمة في ملحق ديوانه ط. مجمع ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) : ( )  
( ) : ( )  
والهَيْضَةُ ( ) : يحدثُ بعدهما  
: يخرجُ بلا تغيّرٍ / ( )

شمّ ( ) الهـ : ( )  
: الهـ : ( )

في ( ) : ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " " :  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف والفارابي على أكل التمر على الريق ثم شرب وأصابه داء.  
: : ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصّه المؤلف والثعالبي بالوجع من التخمة، وأطلقه البعض على  
في : : ( / ) ( / ) :  
( / ) تهذيب ( / ) ( / ) :  
للخطابي ( / ) :  
( / ) ( / ) شمّ : ( / )  
( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "الهضة"  
( / )  
( ) تقدم أن الهَيْضَةُ : يحدثُ بعدهما واختلاف والأكثر في بعض المراجع أن الهَيْضَةُ :  
( / ) وشمّ ( / ) ( / ) ( / ) :  
( ) تقدم أن الهَيْضَةُ : مغص وكرب يحدثُ بعدهما قسء واختلاف وقيل :  
: ( / ) . والظاهر أن هذا من باب تعدد المعاني واللفظ الواحد.





## في الجُوع:

( ) : ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) [ ( ) ] .

( ) ( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) .

( ) .

( ) .

( ) : ( / ) و تهذيب ( / ) ومختار ( / ) .

( ) كذا قرر في نظام الغريب .

( ) : وشمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . : : ( / ) .

( / ) .

( ) لم يرد لفظ " بمعنى: الجوع، وإنما معناه الجماعة . : .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : .

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) : : تهذيب ( / ) ( / ) ومحمل ( / ) .

( / ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) : : ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( ) ( / ) وما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( ) : : ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( )

وترتيبه:

( ) إلى

ثم ثم ( ) ثم ثم

ثم الضم ثم ( )

( ) :

( ) : ( ) والله

( ) ( )

( ) ( ) بمعنى ( )

( ) ( ) ( )

( ) : شمس ( / ) .

( ) : ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) : ( / ) :

( )

( ) شمس ( / ) .

( )

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( )

( )

( )

( ) : الجائع كما قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) ( ) ( )

وتفصيله:

في محلّ  
وحشّ ومتوحّشّ.

( )

إلى

( ) / :

( )

:

( ) :

الخالِيّ :

( ) شمس ( / ) .

( ) وشمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وشمس ( / ) ومختار ( / ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) .

( / ) ( / ) : . للحري

( / ) . والذي يفهم من المصادر الأولى أن القرم شدة الشهوة للحم سواء كان جائعاً أو غير

جائع، على حين اشترطت الثلاثة المصادر الأخيرة الجوع.

( )

( )

: ( ) :

( )

.....

( )

( ) :

( ) ( )

### وتقسيمُ الشَّهواتِ:

إلى

إلى

إلى

إلى ( )

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / )

وتَهذِيبُ ( / ) وشمس ( / ) .

( / ) : شمس ( / ) .

( / ) ( / ) بني الحرماز كما جاء في الصحاح ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ودونما نسبة في تهذيب ( / ) شمس

( / ) .

( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( / ) عجز بيت صدره"

إلى

.....

( / ) وهو في المحكم ( / ) .

( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) . ( / )

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) : شمس العلوم ( / ) .

( ) إلى .

. إلى

( ) إلى .

( ) لى .

خاتمةً في تفصيل الوصف بكثرة الأكل والنهم ( ) :

( ) :

( ) :

( ) يح :

( ) لم ي يجي :

( ) : ر نهم وشبهه .

( )

- 
- ( ) الذي في النسخة الأصل " " : .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " " : .
- ( ) .
- ( ) .
- ( ) : الإفراط في الشهوة.
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : للخطابي ( / ) . والأولى قولهم ولم : : ( / ) وشمس ( / ) ومختار ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : للخطابي ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) وشمس ( / ) .
- ( ) هكذا في نظام الغريب .
- ( ) .

( ) إلى  
الأطعمة بحرص  
( )  
البطن، كثير  
( )  
( )  
( )  
( ) / ( )

كثير طعام وغيره، فهو مجلح\* ( )

- ( ) الذي في النسخة الأصل " " في دلالة لفظ " " وغيره. : ( / ) وتهذيب ( / )
- ( / ) : ( / ) في ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / )
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فخصه بعض المصادر بالقرم إلى اللحم وهو مع ذلك أكل. : ( / ) وغير المشتبه للطعام، وأحسبه ( / ) : جمهرة ( / )
- ( ) الذي في النسخة الأصل "لعوش" ( / ) تهذيب ( / )
- ( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) وتهذيب ( / ) : الهاء في ( / ) : قولهم ( / )
- ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )
- عنده. : تهذيب ( / ) ( / ) : ( / ) : ( / )
- ( / ) والظاهر أن هذا من باب تعدد المعاني. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )
- ( ) في دلالة لفظ "مجلح" فخصه البعض بكثير الأكل. : تهذيب ( / ) ( / ) وأطلقه المؤلف والثعالبي على كثير الأكل من طعام وغيره. : ( / )
- في الصدرين الأولين هو الراجح لأنهما خصه بالأكل، وقول الثعالبي : وغيره، دل على أشياء أخرى

قَحْطِي<sup>٢٥</sup> ( )

: نُسِبَ إِلَى الْقَحْطِ ( )

( )

( ) فِي

وَهَسَم<sup>٢٦</sup> ( )

( ) ( )

لَعَمَظْ وَلَعْمُوْظ<sup>٢٧</sup> ( )

( ) ( )

البُسْتِي فِي :  
( )

.....

:

غير الأظعمة.

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهْدِيْبُ ( / ) ( / )  
( / ) نسبوهُ إِلَى : معنى ( / ) تهْدِيْبُ :  
( / )

( / ) : لِمَقْصُوْدٍ بِهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ. : ( / )  
( / ) هكذا في بعض المصادر. تهْدِيْبُ ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )  
( / )

( / ) : ( / )  
( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )  
( / ) البيت في فقه ( / )



( )

أرثما ( )

حملته

( ) ( ) الذي يجي لم ( ) .

: بغير إذن ( ) .

( ) في : لم ( ) .

: ( ) .

( ) :

( ) :

( ) :

## باب

( / ) البيت في العين ( / ) ( / ) وجهة ( / ) وهو غير منسوب في الجمع.

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) شمس

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) ( / ) ( / )

( / ) إلى : ( / ) ( / ) ( / ) يأتي غير

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) ( / ) ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وشمس

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

## فِي الرَّيِّ وَالْعَطَشِ: فَصْلٌ:

( ) ( ) :

( ) داهُ :

( ) ( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) ( ) :

خِي ( ) وَأَحْضَانِي ( ) خِي ( ) وَإِنِّي ( ) بِمَعْنَى ( ) .

( ) كذا في نظام الغريب .

( ) : . : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) ( / ) تهذيب

( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه البعض على الشرب حتى الرِّي . : ( / ) مجمل

( / ) : . ( / )

جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ومنهم من اكتفى بإطلاقه على الشرب دونما تحديد . :

( / ) : . ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) ( / ) .

( ) كذا قرر في نظام الغريب .

( ) .

( ) .

( ) : : ( / ) : ومن أمثالهم على ذلك "

خير" : .

( / ) في : .

( ) .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "أنضعني"

( ) :

( ) :

( ) :

باني ( ) :

قاه : .

( )

( ) :

ني : وني ( ) .

قاه : ( ) .

( / ) ( / ) ( / )

( ) لم أقف على أحضاني بمعنى أرواني في الكتب التي بين يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ومن أمثالهم  
معناه : " " : مجمع ( / ) .

( )

( ) : رواني كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) شمس  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) شمس  
( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) جمهرة ( / )  
شمس ( / ) .

( / ) ( )

( ) لم أقف عليها في ديوان الأدب

( ) لم أقف عليها في ديوان الأدب

( ) قاهُ ماهُ ( ) بمعنى ( ) جمَّ ( ) :

( / ) ( / )

بني ججد، وأسقى

: جمَّ ( )

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَقَّيْنَهُمْ زُبُورًا سَرَابًا طَهُورًا﴾ ( )

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ ( )

( )

قاهُ قاهُ ( )

( )

( )

ه

جاء

شي

( ) لم أقف عليها في ديوان الأدب

( ) لم أقف عليها في ديوان الأدب

( ) : . ( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) .

( ) : روي كما قرر في ديوان .

( ) : أن الشاعر جمع اللغتين وهما .

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

شمس ( / ) .

( ) : جمع القرآن بين اللغتين وهما .

( ) : .

( ) : .

( / ) ( / ) : شمس ( / ) .

( ) : ومن غيره،

والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَى مُوسَى﴾ ( ) وقال الحميري: استسقاها:

لِقَوْمِيهِ ﴿ : . ( / ) .

( / ) ( / ) : شمس ( / ) .

## خاتمة:

في ( ) : ( )  
: ( )  
خى: ( )  
( ) ( )  
( ) ( ) بمعنى ( )  
: في م ( )

( ) البيت في ديوانه ( / ) شمس ( / ) وروايته في ديوانه:  
.....  
( ) هكذا في نظام الغريب ومن غيره في : . : ( / )  
المنير ( / ) وشمس ( / ) .  
( )  
( ) هكذا في نظام الغريب .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : . : ( / )  
: : : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب  
( / ) شمس ( / ) وفي غمَج : . : ( / )  
: . : ومجيء  
( / ) : .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : . : ( / )  
شمس ( / ) : . :  
سمعته في غير : . : التي  
تهذيب ( / ) : . : ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " : . :  
" " : . : تهذيب ( / )  
: . : : في  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) : . :  
( / ) ( / ) : . :  
( )  
( ) : شرب كما قرر في ديوان الأدب.

( ) : ( )  
 ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) [ ] :  
 ( ) :  
 " ( ) " :  
 ( ) ( ) :  
 ( ) ( )

( )  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. :  
 ( / )  
 ( / )  
 ( ) : والشعير. : ( / )  
 ( ) شمس العلوم / .  
 ( ) أسف لفة في سف انظر: شمس العلوم / .  
 ( ) هكذا قرر في شمس العلوم.  
 ( ) زيادة لتوضيح المعنى.  
 ( ) هكذا في نظام الغريب .  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 شرب الماء من غير ت . : تهذيب ( / ) وخصه مصادر أخرى بجمع الماء. :  
 . والظاهر أنه من باب اختلاف الألفاظ والمعنى واحد.  
 ( ) أخرجه معمر بن راشد في ( / ) والبيهقي في الكبرى ( / ) .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / )  
 ( / ) ( / ) : في : شمس ( / )  
 ( / ) : : :  
 ( / )  
 ( ) : الجرعة، والغَمَجَةُ لغة في الغُمجة، وهي الشربة. :



ير: ( ) ( ) .( )

( ) ( ) .( )

( ) :

:

( ) :

: ميم في ه : وه ( ) :

( ) قاني

:

( )

- 
- ( ) البيت في شمس ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) .  
( )  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) تهذيب ( / )  
( ) : جمهرة ( / )  
( ) هكذا في تهذيب ( / ) .  
( ) هكذا في نظام الغريب : : جمهرة ( / )  
( / ) مجمل ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) لمحربي ( / )  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) جمهرة  
( ) ومن غيره الجاشرية: ( / ) : .  
( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى.  
( ) البيت في ( / ) ( / ) ( / ) للخطابي ( / ) ( / ) ( / ) و هو في الجميع غير منسوب.



( ) : .

( ) في ( ) .

( ) :

( ) وترتيب الشرب : .

وتقسيمه ( ) :

( ) .

( ) ( ) ( ) / ( ) .

( ) ( ) ( ) .

( ) ( ) بمعنى ( ) .

- 
- ( ) البيت في نظام الغريب .
- ( ) الذي في النسخة الأصل "جأر خير" .
- ( ) : .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " .
- ( / ) : .
- ( / ) .
- ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )
- ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / )
- ( )
- ( ) هذا التقسيم للثعالبي من فقه اللغة .
- ( )
- ( ) تفوق اللبن، أي : . شمس ( / ) .
- ( ) : . : ( / ) وتهذيب ( / )
- ( / ) .
- ( ) : ملأه .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " .

( )  
في ( )

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

في ( )

( ) :

( ) وتحذيب ( / ) .

( )

( ) رضع، كما قرر في ديوان الأدب.

( ) كذا في ديوان الأدب ( / ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالإرضاع. : تحذيب ( / ) شمس

( / ) :

( / ) وغيره. :

( / ) : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) في معاني ( / )

وتحذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : غيرهما محتجاً بقول

:

تقاسما

وقول أبو الأسود الدؤلي:

— بليناخا

: أنكره فغير

( / ) :

كأنهما

عُدْنَا إِلَى التَّقْسِيمِ ( ) :

( ) . يَرُ . ( )

وَتَقْسِيمُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ عَلَى أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ :  
( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( )

وَتَقْسِيمُ الْغُصَصِ :

( ) ( )

: اعتماده على السماع. الثاني: اعتمد بن فارس على القياس ويظهر القياس في قوله:

. والمعلوم أن السماع مقدم على القياس.

( ) هذا التقسيم للثعالبي. : ( / )

( / ) ( )

( / ) : تهذيب ( / )

( / ) . اختلفت المصادر في دلالة لفظ " لا مُرًّا " .

( / ) : .

: تهذيب ( / ) والظاهر أن قول الخليل والثعالبي اختلف في اللفظ واتحد في

المعنى، ويؤكد ذلك قولهم في المثل " لا مُرًّا " تسترط: : .

للهاشمي ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

. ( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) : . ( )

( / ) : . ( )

( )

( )

( / ) شمس : شرب في مهلة. : ( / )

( / ) .

( ) . . .

---

( ) هكذا في : اعترض في ( / ) .  
( ) : . : ( )  
( ) هكذا خصّ المؤلف والتعالبي لفظ " على كل ما يعترض في الحلق، أي:  
" " " " " " " على العظم المعترض في الحلق و"  
جمهرة ( / ) ( / ) .  
وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) .



( ) ( ) [ ] ( )

( ) ( ) بمعنى ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

[العَطَشُ مَعْرُوفٌ، وَالنَّعْتُ عَطَشٌ وَعَطْشَانٌ وَأَمْرَأَةٌ عَطْشَى فِي لُغَةِ عَطْشَانَةَ ( )]

( ) الذي في النسخة الأصل " : تهذيب ( / )

( / )

( ) : : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( ) زيادة من الحاشية وهذه الزيادة من نظام الغريب .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) : العطش كما قرر في نظام الغريب أسماء :

( / )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) شمس

( / )

( ) كذا في بعض المصادر. :

( )

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) في

( / ) شمس ( / ) مختار ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : : "

: لم يحسن تكريره. :

والمعنى : ( / ) تهذيب ( / )

: ( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) : : ( / ) مجمل ( / )

: : ( / ) سيدة والفيروز آبادي:

( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) في " " " " " " " " " " " "

: : ( / ) : : « » في بني وملائنة :

( ) [ ( ) : : :  
 ( ) :  
 واله : ه ( )  
 ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( ) بمعنى ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : في  
 ( ) : جم

---

( / ) جمع هذه " " في .  
 : ( / )  
 ( ) هكذا في شمس العلوم ( / ) .  
 ( )  
 ( ) : :  
 ( ) الهيام لغة في الهيام .  
 ( ) هكذا في ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : العطشان كما قرر في نظام الغريب .  
 ( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) في ( / )  
 ( / ) ومختار ( / ) .  
 ( ) هكذا في شمس العلوم ( / ) .  
 ( ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )

( / ) : تهذيب . " ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "  
 شمس : ( / ) ( / )  
 /  
 ( ) : شمس العلوم /  
 ( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / )  
 ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / ) شمس ( / )  
 ( ) كذا في بعض المصادر. : مختار ( / )  
 ( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / ) شمس ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( / ) ( / )  
 ( ) شمس ( / )  
 ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) : شمس ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )



( ) / ( ) : ( )

وترتيبه ( ) :

لى

شمس شم شم  
شم شم الهيام ( ) شم شم  
شم ( ) ( ) :

( )

جم :

( / ) كذا في بعض المصادر. :

( / ) شم ( / )

( / ) ( / ) : " الذي في النسخة الأصل " وشمس ( / ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) هذا الترتيب من فقه اللغة .

( / ) الذي في النسخة الأصل الهيام بفتح الهاء وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. :

( / ) ( / ) .

( / )

( / ) هكذا في فقه اللغة .

( / ) عجز بيت صدره:

( / ) والبيت للنابعة وهو في ديوانه شم ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وغير منسوب في تهذيب ( / )

( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

جم : بي ( / ) ( / )

شمس "لم" : أبي : جمع صريفة، وجمع : : .

شمس ( / ) وجمع : . ( / ) والظاهر أن جمع الصارة

( / ) :

)

( )  
م

( ) ثمانون : . ( / )  
( ) البيت في ديوانه ( / )  
تهديب ( / ) ( / )  
( / ) . ( / )  
( / ) وغير منسوب في ( / )

## باب

### فِي أَسْمَاءِ الْخَمْرِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا:

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ، وهما . : ( / ) .

( ) : . ( / ) .

( ) : الكثيرة ، لكثرتها ، ( / ) : .

: أسماء سميت تهذيب .

( / ) .

( ) : أسماء يخرج ( / ) : . تهذيب

( / ) .

( ) : أسماء : ( / ) : . جمهرة ( / ) :

سميت بها . تهذيب ( / ) ( / ) .

( ) : أسماء : ( / ) هي التي :

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

مختار ( / ) ( / ) .

( ) : أسماء سميت ، شاربها : . :

الحرابي ( / ) وجمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( ) : . : ( / ) .

( ) : من أسماء الخمر. : في معاني ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

[ ]

( )

( )

وتهديب ( / ) :

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) :

( / )

( / ) :

العاني

( / ) :

( ) التي

( / )

تهذيب ( / )

:

( ) التي لم

شريكها

الونها ومعنى قولهم

أسماء

وقال الخطابي:

للخطابي ( / ) .

: بلونها لم يغيره .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

و ( / )

تهذيب ( / )

:

حمرة

( ) أسماء

( / ) ( / )

( / ) .

( ) في معاني

( / ) :

حموضة خير

( ) التي

و ( / )

تهذيب ( / )

( ) أسماء :

( / ) .

( / ) :

إلى

( ) التي مد حمرتها حتى

( / ) :

( ) إلى :

( )

( / ) :

( ) :

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

( ) ونحوه

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) : أسماء : : في

معاني : ( / ) : صفاتها : ( / ) : : ( / ) :

( ) وتهديب ( / ) شمس ( / ) .

( ) : لغة في الراح، والراح الخمر. : شمس ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : : ( / ) ( / ) .

( ) سميت بها لأنها بريجها، أي: بريجها. : ( / ) تهديب

( / ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : حموضة. : ( / )

: ؛ : ( / )

( / ) تهديب ( / ) ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " : .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( / ) : : لحريري ( / ) وتهديب ( / ) :

أسماء لوغها. : للحطايي ( / ) : .

( / ) : : مختار ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) : : ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( )

( )

( ) ( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : تهذيب

( / ) ( / ) ( / ) :  
ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( / ) ( / ) : في معاني ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) : ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( / ) ( / ) : : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) : : ( / ) : :

( / ) .

( / ) ( / ) : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : شارحها .

( / ) ( / ) : : جمهرة ( / )

( / ) ( / ) : : وجمع الأنباري بين الأقوال بقوله : ر وسورؤها .

( / ) : في معاني

( / ) : لم أقف على الأسطون بمعنى الخمر .

( / ) ( / ) ( / ) : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) : : كذا في بعض المصادر . مختار ( / )

( / ) ( / ) : : معاني ( / ) : : جمل ( / )

( / ) ( / ) : : قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنهَرُ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ﴾ محمد : : شمس ( / )

( / ) ( / ) : : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : : و ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : : ( / ) ( / )

( / ) .



عُونَهَا فِي

( )

لِرِيحِهَا

: الَّتِي فِي مَكَانِهَا حَتَّى

: الَّتِي

: الَّتِي ( ) عَصِيرُهَا غَيْرِ دَوْسٍ

( ) : ( ) ثَاهُ ( )

: ( ) خَمَّ

( ) هـ

خِي

خِي

: إِلَى

: الَّتِي

: ( ) وَيَجْمَرُ ( )

: العَصِيرُ

سمعت ( / ) وثمر ( / ) .

( / ) البيت في ديوانه ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) هكذا في فقه اللغة .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) : اسمها . : ( / ) :

( / ) ( / ) والظاهر أن الطلاء كنية للخمر كما ورد في شعر عبيد بن الأبرص .

( / ) البيت في ديوانه : صدره : " . . . . " و ( / ) .

( / ) هكذا في فقه اللغة . : . : .

( / ) وتحذيب ( / ) و قال بن الأثير : باذه، وهو

( / ) : - : - : ( / ) : .



( ) : ( )

( ) :

( )

( ) ( )

( ) :

( ) ( ) : في الحـ

مخ : كاره ( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب

( / ) ( / ) شمس ( / )

( ) : يحتاج إلى . : ( / )

ولم لهذا التفسير : ( / )

يجوز يستغني : ( / )

يحتاج إلى ( / )

( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) تهديب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) : ( )

( ) : ( ) / ( )

ير :

وتقسيم أجناسها:

( )

والجعة من الشعير.

( )

ير :

في " والغبراء، فإنها خمر العالم " ( )

( ) : حم

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مختار ( / )

( / )

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) : حمد. : ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : مجمل

( ) هكذا في فقه اللغة

( ) كثير: الغبراء غيره: الغبراء:

( / ) : الغبراء: : تهديب ( / )

( ) أخرجه أحمد في مسنده ( / ) وابن أبي شيبة في مصنفه (٩٨/٥) بزيادة "إنها ثلث خمر". والطبراني في

( / )

( )



يَ فِي : ٥

( )

( ) :

فِي رَه ( )

:

( )

( ) : هُ : فِي يِر

فِي يِرَه

( )

يِرَه

بِي

( ) : وَهُوَ يَخْطُبُ "خَمْر"

( ) هَكَذَا فِي ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي ( / ) .

( ) الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وَتَهْدِيْب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( )

( ) :

( / ) فِي ( / ) فِي ( / )

( / ) .

( ) وَاسْمُهُ

بِحَا حَتَّى

( / ) : خَمْسِيْنَ . : ( / )

( / ) فِي



( )

:

( )

لم

لي

خي

:

( )

( )

:

( )

[اسْتَعْمَلَهُمْ لِذَلِكَ] ( ) لِي

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ﴾ ( ) : خَمَّ ( ) :

( )

وَكَأْسٍ

( / ) وغير

( / )

( / ) وهو في الحماسة

( )

( / )

( / )

( / )

منسوب في

( / ) .

( ) البيت في نظام الغريب .

( / )

( / )

( / )

جمهرة

( ) البيت للأعشى وهو في ديوانه

( / ) ورواية صدره في الجميع:

.....

.....

معاني :

لم

لم

( )

( / ) :

( )

( )

( ) :

( / ) تفسير الطبري ( / ) إيجاز

تفسير :

( ) معاني ( / ) .

( / )

( / )

( / ) وتهذيب

( ) البيت للأعشى وهو في ديوانه

( ) في  
: ( )  
في  
: ( )  
: ( )  
: ( )

( / ) ( )  
( ) الذي في النسخة الأصل " :  
( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / )  
( / )  
( ) هكذا في كفاية المتحفظ ( / )  
( / )  
( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

## فَصْلٌ

### فِي ظُرُوفِهِ (١):

- ( ) :  
في ( ) : ( )  
( ) :  
ج: ( ) : ( )  
ج: ( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

- ( ) :  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ، " بهمزة ويجوز تخفيفها:  
المنير ( / ) .  
( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في " أم مذكر أم مؤنث؟ فقال الجوهري: الكأس مؤنث. : ( / )  
( / ) : . : ( / )  
الأخيران محجوج بهما في اللغة.  
( ) "كؤس" : ( / ) .  
( ) : . : ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) ( / ) .  
( ) ( / ) وزاد اليحصبي: لتي "الخوابي" : ( / ) .





جَمٌّ : ( )

: ( ) :

[ هَمَّا : لَشَّ رَاجِمًا ( ) ]

: ( ) :

أَسٍ فِي ( ) .

: ( ) :

( )

( ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ . : : .

فِي الْعَرَبِيِّ ( / ) : . : جَمْهَرَةٌ ( / ) : فِي :  
: " " : تَهْدِيبُ ( / ) . :

: جَمَعَتْ

فِي ( / ) : . وَأَهْمَا وَهَذَا فِي

يَجْتَمِعَانِ فِي : تَهْدِيبُ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . : تَهْدِيبُ ( / ) ( / ) شَمْسِ  
( / ) ( / ) .

( ) الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / )

وَرَوَايَتُهُ فِي دِيْوَانِهِ: . . . . .

( ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . : ( / ) : : : :

: تَهْدِيبُ ( / ) .

( ) الْبَيْتِ لِلْأَعْمَشِيِّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ( / ) ( / )

: ( / ) ( / ) : .

( / ) ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ . : ( / ) ( / ) شَمْسِ

( / ) ( / ) .

( ) الْبَيْتِ لَعَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ( / ) ( / ) .

( ) : في قوله تعالى: ﴿ يَا كُوفٍ وَابْرِيْقٍ ﴾ ( ) .

( )

( ) : ﴿ مِنْ قَوَارِيرٍ ﴾ ( ) .

( ) : ( )<sup>١</sup> .

( ) : نحاس ( ) .

( / ) تهذيب : ( / ) " ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : على الكوز الذي يبرد فيه الماء .

باب تعدد المعنى واللفظ الواحد.

( / ) تفسير .

( / ) هكذا في بعض المصادر . مجاز ( / ) وتفسير ( / ) شمس ( / )

( / ) : . : ( / )

عربي ( / ) : .

( / ) : .

( / ) هكذا في تفسير ( / ) .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالقدح الكبير . شمس

( / ) : . : ( / )

( / ) : بالصغير . ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " " .

( / ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) في

( / ) المنير ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) / ( ) :

( ) :

( ) : ( ) في ( ) :

( ) : في ( ) :

( ) : في ( ) :

( ) : تَر ( ) :

( / ) شمس ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) :

همز لم : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) شمس ( / ) .

( )

( / ) .

( ) ومن غير فقه اللغة " " : . : ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) : .

معرب خان وهو فارسي بحت موجود في جميع اللغات الشرقية الدارجة، وأصل الكلمة آرامية تطلق على الدكان.

.

( ) هكذا في فقه اللغة المواخير: : وجمع. :

لمخطابي ( / ) والمواخير جمع ماخور. : في ( / )

: : ( / ) : المواخير،

: ( / ) .

( / ) ( ) .

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " " : . : ( / ) جمهرة

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) و ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : اشتريتها لتشرها. : ( / ) :



## فَصْلٌ

### فِي النَّدِيمِ:

( ) : ( )

( ) :

( ) : جَمَّ

( ) :

( )

### خَاتَمَةٌ فِي الرَّفْقَةِ<sup>( )</sup> وَالْجَارَةِ:

( ) ( )

( ) وَالثَّرَّ ( ) خَى ( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهْدِيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جَمَهْرَةٌ ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / )

( / ) وشمس ( / ) : وجمعٌ . : ( / ) ( / )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

( ) : . : شمس ( / ) .

( ) : . في . : ( / ) .

( / ) جَمَهْرَةٌ ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) : . : شمس ( / )

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( ) الرفقة، كما قرر في ديوان الأدب .

( ) في :  
 ( ) في :  
 ( ) اسم :  
 ( ) لى :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) بمعنى :  
 ( ) حايي .....  
 ( )

( / ) هكذا في شمس .  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / )  
 مجلس ومسير . : تهذيب ( / ) .  
 ( / ) : في : : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / ) : ( / )  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / ) المولى : :  
 ( / ) كذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / )  
 ( / )  
 ( / ) جميعاً :  
 الهاء :  
 ( / ) :  
 ( / ) تهذيب :  
 ( / ) هكذا في بعض المصادر . :  
 ( / ) : كما قرر في ديوان الأدب .  
 ( / ) عجز بيت صدره "  
 عذاره  
 والبيت لامرئ القيس وهو في ديوانه  
 ( / )  
 ( / )

يُرْ جَمَّ : ( ) ( ) .

: فِي عَا .

: يِرَ يِرَ ( ) فِي الْأ .

فِي الْوِرِ ( ) .

: تِي لَى ( ) .

: هُ لَى ( ) .

: سَمَّ ( ) .

فِي ( ) .

( ) فِي : وجوه كثير : : يجاورك :

فِي : فِي : الخفير :

فِي ( / ) المنير ( / ) .

( ) الخفير: فِي شمس ( / ) .

( ) كذا فِي بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر فِي دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف وبعض المصادر على أنه أكثر ما تستعمل فِي الولادة. :

( / ) وخصه مصادر أخرى بغير الولادة مستدلين بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ

الشَّيْطَانِ ﴾ : : : للسجستاني ( / ) ( / ) :

— — — — —

فِي : : : إخواني : : إخاه فِي : : إخوتي .

: وتخليط . وغير : قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

: ولم . قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَوْ بِيُوتِ إِخْوَانِكُمْ ﴾ : : تهذيب

( / ) : ( / ) .

( )

( )

( ) الذي فِي النسخة الأصل " "

( )





..... :  
( ) : إلى ( ) .

..... :  
( ) : وَرَثَهُ ( ) فِي ( ) .  
( ) : فِي ( ) .  
( ) ( ) حَمَّ ( ) .

..... ( ) أحمد :  
جميع  
توفي ، ( / ) سير ( / ) : .  
( / ) ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه المؤلف بعض المصادر على الذي أخذ فيه الشراب . :  
( / ) ( / ) : شمس ( / )  
( / ) : : : ( / ) : مجمل ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / ) .  
( )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بما يسور في الرأس . : ( / )  
( / ) ( / ) ومجمل ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) أطلقه بعض المصادر على ديبه في الجسد . : ( / )  
وتهذيب ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل "حمبا" : .  
( ) : . : ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) في ( )  
جم

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) : مؤلَع به لا يتكلم إلا بمعناه.

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) شمس ( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) شمس ( / )

( / ) و تهذيب ( / ) للخطابي ( / ) ( / ) مجمل

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في " "

( / ) كلاهما

في معاني

( / ) تهذيب : هما ( / )

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) في معاني ( / )

( / ) شمس ( / ) و ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / )

( ) : ( )

( ) - - ( ) جَمَّ :

وترتيبه ( ) :

.

:

ملتح :

أمره

( ) [ ] بات ( )

( )

:

( ) لغا لغة في لغوي. :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) شمس ( / )

( ) تهذيب ( / ) ( / )

( ) يجمع " على سُكَّارِي وسُكَّرِي، وقد قرأ حمزة والكسائي بغير ألف " :  
" على فعالي وقال أبو زيد: هما لغتان، والظاهر أن قول أبو زيد: يقدم ويجمع بينهما في القول.

( ) هذا الترتيب للثعالي. :

( )

( ) انتهى كلام الثعالي. :

( ) تفسير ( / )

## باب

### في أسماء العسل والسُّكَّر:

( )

( ) ( ) ( )

( ) بمعنى ( )

( ) ( )

( ) : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
محمل ( / )  
( / )

( / ) شمس ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) : ( / )

( / ) المنير ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( / ) ( / ) وجمع الأزهري بين ما تقدم بقوله:

: ( / ) تهذيب : العسل الأبيض، لغة فاشية في أكثر المصادر.

( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) تهذيب : ( / ) و ( / )

( / )

( / ) ( / ) ( / ) في معاني ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
( / )

( / ) : العسل كما قرر في نظام الغريب.

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) : ( / )

( / )

( ) : ( )

( ) / ( ) : لجد الدين اللغوي بة

( )

( ) :

وفي الزبير

( )

حني

( ) وجر

وفي الزبير

( ) / ( ) .

( ) : العسل كما قرر في ديوان الأدب.

( ) وهو مخطوط في مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث.

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا قرر في ترقيق الأصل.

( ) :

( )

ير:

: كله أسماء العسل ( )

( )

قاسم

( )

( ) :

في ( ) في شَمَّ .

في ( ) :

( ) ( ) ( ) :

نذَّه : هُ ( ) : ( )

( ) هكذا قرر في ترقيق الأسل.

( ) والبيت في أشعار الهذليين ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ترقيق الأسل.

( ) : : ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) مجمل ( / ) ( / )

( / ) المنبر ( / ) .

( ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : الذي يجتني العسل. :

( ) : اجتنى. : ( / ) ( / ) :

( / ) :

( )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

( )







( ) : ( )

( ) : ( )

( )

( ) والهِ : التي

ثُمَّ :

تِي :

( ) : جَمَّ :

( ) : ( )

( )

( ) : اختلقت المصادر في عربية لفظ " : يخفف

( / ) : .

( / ) : . "شَمَع" :

( / ) : . ( / )

( / ) : .

المباني وافتراق المعاني ( / ) . والظاهر أن أكثر ما نقل في بعض المصادر، أن الشمع بسكون الميم مولدة

( / ) المنير ( / ) : .

( / ) ( / ) .

( ) : عربي . : جمهرة ( / ) وتهديب ( / ) : .

( / ) ( / ) : . ( / ) .

( ) : في ( / ) . وغيره . : جمهرة ( / ) في

( / ) ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) المنير ( / ) . والظاهر أن بعض المصادر اختلفت في لفظ " :

فارسية أم يونانية؟ واتفقت بأن اللفظ معرب، وهذا يخالف ما جاء به ابن دريد في الجمهرة.

( ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( / ) ( / )

جاء : :

:

- أيضاً بمعنى.

جاء : .



( ) :

( ) :

( ) : لم يَ :

( ) :

---

( / )  
: ( / ) : . : ( )  
: ( / ) : . معناه  
: . ( / ) : .  
( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.  
( / )  
( / ) ( / ) مختار : ( / ) : ( )  
( / ) هكذا ضبطت في الأصل بفتح الحاء، وضبطت في مصادر أخرى بضمها.  
( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / )  
( / ) الذي في النسخة الأصل " "

## باب

### فِي أَسْمَاءِ اللَّبَنِ:

( ) ( )

( ) بِي وَ بِمَعْنَى ( ) .

ذَا مَحَّ ( ) : ذَا لَمْ يُحَّ ( ) .

( ) :

( ) :

وَبَجُوعِ الصَّيِّ . : .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " لم يتغير . : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : . : ( / )

غير متغير ، غير متغير : : : . : .

في معاني ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر: تهديب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : . : ( / ) شمس ( / ) .

( ) : الخالص كما قرر في نظام الغريب.

( ) الذي في النسخة الأصل "مخض"

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه المؤلف والرعي باللبن المجلوب . : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : .

( / ) جمهرة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

للخطابي ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) شمس

( / ) ( / ) .

( ) : ( )

( ) في :

( ) قَالَ تَعَالَى ﴿ مَا لَهُمَا مِنْ فَوْاقٍ ﴾ ( ) . [ ] :

ولم يتغير [ ( ) .

( ) : ( )

( ) في :

( ) يَتَخَلَّلُ مِنَ الْعُرُوقِ وَيَنْتَهِي إِلَى الضَّرْعِ ( ) .

( ) في :

( ) في :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : ( ) : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

شمس ( / ) .

( ) : بقية اللبن، هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / )

وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) : مختار ( / ) .

( ) :

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : مجمل ( / ) شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " " زائدة لا موقع لها.

( / ) لمحربي ( / ) وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس العلوم ( / ) .

( / ) وتهذيب ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

: - - زهير:

( / ) ( / ) .

سمي ( ) .

:

( ) الهَيْرُ :

( ) ذالْمَ يَجْ :

( ) / يَجْ :

( ) يِرُ :

( ) :

( ) يِرُ :

( ) :

( ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) : شمس : . ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : هكذا في شمس .

( / ) ( / ) : شمس : .

( / ) شمس .

( / ) هكذا في الكفاية .

( / ) : لبن في أطراف الضرع قبل نزول الدرة، وقيل: هو نزول اللبن من غير حلب .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : هكذبا ومجمل .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : هكذبا في الأصل الفطر بكسر الفاء وهو تصحيف والصواب ما أثبت .

( / ) .

( / ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : هكذبا ومجمل .

( / ) ( / ) .





( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

خاتمة:

( ) ( ) ( ) ( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( )

( )

( )

( ) : اللبن الرقيق جداً كما قرر في ديوان الأدب.

( ) : اللبن الكثير الماء. وهو قول ابن دريد والفراري والجوهرى. : جمهرة ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

في الثمانية المصادر الأخيرة.

( )

( ) : اللبن الكثير الماء كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في نظام الغريب .

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )



## فصل

### الرؤية:

[ ( ) ]

حمّ : حمّ لم ( ) حمّض ( )

حمّ ( ) :

:

( ) :

( ) :

والماضِرُ والمضيرةُ ( ) :

( ) واله ( ) :

( ) :

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "مخصاً"

( ) : أحض اللبن .

( ) : اللبن الحامض . ( / )

( ) : اللبن الرائب الغليظ كما قرر في نظام

( / )

( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) الذي في النسخة الأصل " " "

( / ) ( / ) .

( ) :

( ) ذكر هذا القول في عدد من المصادر . ( / )

وتحذيب ( / )

( ) :

( ) لَمْ :

( ) هُ : خُ

( ) ( ) / :

( ) : ( ) يَخُّ لَاهُ

( ) :

( ) : خَمُ

.

( ) لَمْ يَ :

( / ) و ( / ) : اللين الرائب الغليظ وهو قول

. والظاهر أن ما جاء في المصادر الخمسة الأولى مقدم على غيره؛ لأن كلاً منهم

محموج به في اللغة وقول الربيعي: قد يكون من باب تعدد المعنى.

( / ) هذا القول ذكر في بعض المصادر. ( / ) :

( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في ديوان الأدب .

( / ) : "اختلقت المصادر في دلالة لفظ" : " ما مُحضُ زنده.

( / ) : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) شمس ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل "الهاذر"

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وتهذيب ( / ) شمس

( / ) ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) شمس العلوم ( / ) .

في ( ) : ير

] اللبْنُ يَخْتَلِطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ عِنْدَ الْمَخْضِ ( ) .

( ) [ ( ) :

( ) :

( ) :

( ) يُجَاسُ ( ) ( ) ( ) يُجَاسُ ( )

( ) يُجَاسُ :

( ) :

( )  
( ) هكذا في نظام الغريب .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر باللبن الذي يصب على مرق الإهالة . :  
( / ) ( / ) ( / )  
يُجَعَلُ ( / ) : ( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( )  
( ) هكذا في نظام الغريب .  
( ) : ( / )  
( )  
( )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .  
( ) هكذا في نظام الغريب .

( )

:

( ) سَمَّ ( )

( ) :

فِي

( )

إِلَى

إِلَى

( ) ( ) :

سَمِنًا ( )

وَالْبَرِيقَةُ :

( )

فِي

: الْأَقْطُ بِالسَّمَنِ وَكُلِّ شَيْءٍ خَلَطْتُهُمَا بِهِ، فَهُمَا عَلَاثَةٌ ( )

( ) ( ) ( ) :

( )

( )

( / )

تَهْدِيب :

ثم يترك، والقطعة

( ) :

كالخميرة. :

" ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / )

شمس

:

( / ) : هو طعام من أقط وسمن وتمر.

جمهرة ( / )

:

( / )

( / )

( / )

وتهديب ( / )

( / ) .

( )

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في فقه اللغة .

البر، ومخلط

" ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) .

( / )

( / )

:

: حلبة تضم إلى اللبن والتمر

( / )

:

ع في المعاني واللفظ واحد.

: وتقدم إلى المريض والنفساء .

( / )

وتهديب

( / )

:

( ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) .

( / )

( / ) .

شمس

( ) هكذا في ديوان الأدب

شمس ( / )

( / )

وتهديب

:

( ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : : ( ) يابسٌ غيرٌ منزوعٍ الزُّبدِ يَخْلَطُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الحِنطَةِ ( ) .

قال في الديوان ( ) : : حتى يجي غاراً ويجي في .

ير : : في تي ماؤه ( ) .

وفي ال ( ) : : في .

في : : في

في : : في

( ) / ( ) : : ير في التحقيق .

ير حم ( ) : :

( ) : : ه و .

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) : ( / )

ثم يترك حتى ( / ) : ( / ) تهذيب

( / ) .

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب .

( ) هكذا في ( / ) ( / ) : : في

( / ) .

( ) لم أقف عليه في التفقيه .

( ) : : حسين، ثم

إلى الجبر وأفتى نحو خمسين اليافعي، وتوفي

نحو ثمانين ( / ) : ( / ) .

( / ) هكذا في ( / ) .

( / ) هكذا في ( / ) : : في ( / )

( / ) ( / ) .



( ) :

( ) :

( ) :

( ) : يِرَ تَى يحسن وَ في لَى

أَنْ يَحْتَرُهُ فَيَشْرَبُ، أَي: يحقق ذكره صاحب المحمل .

وَتَرْتِيبُ أَحْوَالِ اللَّبَنِ ( ) :

( ) تُمُّ ( ) تُمُّ .

( )

( )

( / ) هكذا في ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهديب ( / ) مجمل

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) ضبط الكشك بفتح الكاف في الأصل وبعض المصادر. : ( / ) في

( / ) ( / ) المنير ( / ) ( / ) وبالكسر في

شمس ( / ) .

( / ) هذا الترتيب للثعالي. :

( / ) : الملبيء. : ( / ) ( / )

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) : في وسمع : ( / ) في

( / ) : . .

( ) ( )

حموضة

( ) :

( ) :

شَتَّى

( )

( ) : ( / ) .

( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) وتحذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / )

( )

( ) انتهى كلام الثعالبي .

## باب

### في أسماء اللحم والشحم:

: نَيِّ (١). [ : اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ ] (٢)

( ) : (١) النَّيِّ (٢) . ( ) .

(١) : لَمْ (٢) .

: ( ) .

ذَا نُحِّ ( ) ( ) .

(١) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) تهذيب

( / ) ( / ) .

( ) شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

المصادر في دلالة اللفظ " فخصه بعض المصادر بالياء، ومصادر أخرى أطلقه على لم .

: تهذيب ( / ) ( / ) للخطابي ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) وقال الحميري: نهيء: نياء لم . : شمس ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) شمس العلوم / .

( ) / .

( ) هكذا قرر في شمس العلوم.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " . : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) لحريري ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ومجمل ( / ) وشمس العلوم / . وخصه بعض المصادر باللحم الكثير.

: ( / ) ( / ) .

( ) : .

( ) : . : .

( ) ( )

( ) : ( ) ( )

( ) : ( ) ( )

( ) : ( )

( ) :

( ) : حم

( / ) شمس

( / ) : تهذيب

( / )

( / ) مجمل ( / )

( ) : شمس ( / )

( / ) شمس

( / )

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) مجمل ( / )

( ) كذا في بعض المصادر.

( / ) ( / )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر.

( / )

( ) : طري كما قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

:

( / )

( / ) :

( / )

( / ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) مجمل ( / )

( / ) لمحربي

( / ) للخطابي :

شمس ( / ) ، وخصه الخطابي بم

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على اللحم إذا اشتدت حمرة بدم أو بجسن لون

أحمر. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) وخصه الربيعي باللحم الأحمر الذي لا

:





( ) ( ) وَأَنَّ ( ) : ذالْمَ فِي ( )

( ) :

أءُ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ ( ) :

( ) :

فِي ( ) هُ : وَاهُ ( ) ( )

( / ) : . ( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) : ( ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) كذا قرر في نظام الغريب.

( / ) هكذا في نظام الغريب .

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) وهكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) وهكذا في بعض المصادر.

( / ) .

( / ) : جمهرة ( / ) ( / ) " احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : تحذيب ( / )

( / ) : . ( / )

هذا من باب اشتراك الألفاظ واختلاف المعاني.

( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) : ( / ) لهذا جاء في بعض المصادر.

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه.

( / ) تفسير : تفسير

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) تفسير أبي الترمذي معاني ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) تفسير أبي

( / ) ( / ) : تفسير الطبري ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) : في

قَالَ تَعَالَى: ﴿جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

( ) :

( ) سَمَّ : هُ وَاهُ<sup>(٢)</sup>.

تَفْصِيلُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ<sup>(٣)</sup>:

( ) ( ) فِي

( ) فِي

لم

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "سمط" فأطلقه بعض المصادر على شي الخروف بجلده. :

ومصادر أخرى على نطف شعره وشبهه. : ( / ) مجمل ( / ) شمس ( / )

( / ) : نقاه من الصوف. : ( / ) لمصادر اختلفت في

الألفاظ واتحدت في المعنى.

( ) هذا التفصيل للتعالي. :

( ) : ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصّه بعض المصادر باللحم الذي لم يستحکم نضجه. : جمهرة

( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / )

مصادر أخرى على اللحم إذا ألقى في العرصة. : ( / ) شمس ( / )

( / ) : في يوجد

( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / )



إلى

( )

محسوس.

:

وَذَكَرَ ( ) مُعَالَجَتَهُ / (٦٨ب):

( )

مُتَّعَم

[ ( ) ( ) ]

( ) : دَسَمًا

( )

وَتَفْصِيلُ الشُّحُومِ ( ) :

:

( ) هَكَذَا فِي شَمْسٍ ( / ) .

( ) : الثَّعَالِي فِي فِقْهِ اللُّغَةِ .

( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) : ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ .

( / ) .

( / ) شَمْسٍ ( / ) : ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ .

( )

( / ) شَمْسٍ ( / ) : ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَاصِرِ .

( / ) ( / ) .

( ) اَنْتَهَى كَلَامَ الثَّعَالِي .

( ) هَكَذَا فِي فِقْهِ اللُّغَةِ .

الهَنَانَةُ ( ) :

( ) التي :

( ) ( ) ( ) :

( ) :

وَحْمًا .

وَجْمِيلٌ ( ) .

سَمْنٌ

سَمٌّ : ( ) .

( / ) : تهذيب . ( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ "الهنانة"

( / ) شمس ( / )

( / ) كذا في شمس ( / ) : تهذيب ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على الشحمة التي على ظهر الشاة . :

إلى ( / ) شمس ( / )

( / ) والظاهر أن الجوهري قد جمع بين القولين، حيث قال :

إلى ( / ) . التي

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) جمهرة ( / )

( / ) ( )

( ) لم أقف على هذا اللفظ بمعنى: الشحم المذاب في المصادر التي وقعت بين يدي.

( ) : الشحم المذاب كما قرر في بعض المصادر.

( ) انتهى الثعالبي . :

( ) هكذا في فقه اللغة .

( ) شمس العلوم ( / ) .



( )

( )

:

( ) : ما كَانَ فِي قَصَبِ الْعِظَامِ ( )

وَمُخٌ : الهُزَالِ ( )

وَتَفْصِيلُهُ ( ) :

( )

:

: ما لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ .

: ما لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِالْخَلَالِ ( )

( ) : مَا كَانَ فِي قِحْفِ الرَّأْسِ لَا غَيْرَ .

: الْمُسْتَطِيلُ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ ( )

وتَهْدِيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض . :

( )

( )

( / ) شمس ( / )

( ) : . :

( / ) .

( / ) ( / ) وتهديب

( ) هكذا في بعض المصادر . :

( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

:

( / ) المنير

:

( / )

وتهديب ( / )

( / )

:

: نَحَاعُهَا ( ) .

: رُؤُوسُ الْعِظَامِ اللَّيِّنَةِ ( ) .

( ) :

( ) :

( ) / ( ) يُك :

( ) :

( ) : ( ) ( ) ( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( ) ( ) ( / ) ( / )

( )

(٥) هكذا في نظام الغريب ٦٥ ومن غيره السَّقُود، بالتشديد: الحديدُ التي يشوى بها اللحم. :

( / ) : : ( / ) :

: شمس العلوم ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) وجمهرة اللغة ( / )

: تهذيب اللغة ( / ) ( / )

: المزهر في علوم اللغة وأنواعها ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) القرآن للسجستاني ( / )

( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) .

( ) : ( / ) ( / ) وتهذيب اللغة ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب.



## باب

### فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَصِفَاتِهِنَّ الْحُسَيْنَةَ:

( )

( ) ] :

:( )

( ) [ ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لف " " :  
( / ) ( / ) ( / )  
وتاج العروس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " :  
( )  
( ) : الناعمة كما قرر في نظام الغريب.  
( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهذِيبُ اللُّغَةِ ( / ) وشمس العلوم ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) والكنز اللغوي في اللسن العربي ( / ) وتَهذِيبُ اللُّغَةِ  
( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهذِيبُ اللُّغَةِ ( / ) وشمس العلوم ( / ) .  
( ) هكذا في شمس العلوم ( / ) .  
( / ) ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) ( ) :

في ( ) التي كَأَنَّها :

( )

( ) ( ) :

( )

( / ) : . " ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) وجمهرة اللغة ( / )

على المرأة التي تبدّي للرجال وتطالعهم، إذا مرو : ( / ) : هي التي تنشئ من اللين. ( / ) :

( / ) هكذا في بعض المصادر. : غريب الحديث لإبراهيم الحربي ( / ) وجمهرة اللغة ( / ) ( / )

( / ) : . " ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتهديب اللغة ( / )

( / ) : . ( / ) وشمس العلوم ( / )

جاء في المصادر في السبعة الأولى.

( / ) : . " ( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض بالمرأة التي فيها فتورٌ عند القيام. ( / )

وتهديب اللغة ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) ( / )

انفرد بهذا المعنى. :

انفرد بهذا المعنى.

( / ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( / ) : البرهمة. :

( / ) البيت في ديوانه ( / ) وتهديب اللغة ( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) الذي في النسخة الأصل " " :

( / ) هكذا في نظام الغريب :

( / ) وهو في ديوانه ( / ) ( / ) وتهديب اللغة ( / ) .



في: ( ) : ( ) :  
( ) بَخْنَدَاةً

: في: ( ) : ( ) :  
( ) فِي مَاتِمٍ

( ) : ( )  
( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( )

( )  
( ) : ( )  
( ) في ديوانه ( / ) وجمهرة اللغة ( / ) ( / )  
( )  
( )  
( ) البيت لأبي حية النميري وهو في شعره ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) وزهر الآداب وثمر الألباب ( / )  
( / ) ودونما نسبة في العين ( / )  
( / )  
( / ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( / ) كذا في بعض المصادر :  
( / ) ( / )  
( / ) " اختلقت المصادر في دلالة لفظ "  
( / ) ( / ) ( / ) :  
( / ) وتاج العروس ( / )  
( / ) لم أقف على الأجلد بمعنى الناعم في المصادر التي بين يدي.  
( / ) كذا في بعض المصادر : ( / )  
( / ) كذا في بعض المصادر : ( / )  
( / ) وشمس العلوم ( / )  
( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

تِي : يَجِي فِي ( ) .

( ) :

( ) ( ) :

قالَ فِي فَهِّ اللُّغَةِ ( ) :

( ) جَمِيلَةٌ

( ) والتي لم

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب اللغة

( / ) ومجم ( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

اللغوي في اللسن العربي ( / ) معصوبة اللحم على العظام غير مسترخية.

: جمهرة اللغة ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

أن المصادر اختلفت في اللفظ واتفقت في المعنى.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

( / ) ( / ) ، وتهديب اللغة ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) ( / )

في المصادر التسعة المصادر الأولى هو الراجح.

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : . ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهديب اللغة ( / ) ( / ) ( / )

وبة اللحم على العظام غير مسترخية. : جمهرة اللغة ( / ) و شمس العلوم

( / ) : : : غريب القرآن للسجستاني ( / )

اختلفت في الألفاظ واتفقت في المعنى.

( ) .

( ) : ؛ لأنه بادٍ أبداً. : ( / ) .

( ) انتهى الثعالي. :

( ) : ( )

( ) التي :

( ) [ ( ) ]

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) :

الشاببة ما لم تصر نصفاً. : ( / ) وتهييب اللغة ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) وشمس ( / )

( / ) هكذا قرر في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) : ( / ) ومحمل اللغة لابن فارس ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) في العين ( / ) ( / ) ( / ) وتهييب ( / )

( / ) ( / ) ومحمل اللغة لابن فارس ( / ) ( / ) وشمس العلوم ( / ) وهو في الجميع دونما نسبة، وروايته بشرط واحد.

( / ) هكذا في بعض المصادر. انظر: ديوان الأدب ٥٥٣ وكأنها منسوبة إلى اللباخ. : ( / )

( / ) كذا قرر في نظام الغريب .

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهييب اللغة ( / ) وشمس العلوم ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) وتاج العروس ( / )

( / ) : ( / )





١٠٠. نأ ببعنأ ( ) .

١٠١. ذأ أه : ( ) .

١٠٢. ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) .

١٠٣. : ( ) .

١٠٤. ( ) :

١٠٥. ( ) : كَأْتَأ

[ ] ( )

( ) :

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : مضمة الخصر كما قرر في نظام الغريب .

( )

( ) : دقيق كما قرر في

( ) : . : ( )

( ) : . : ( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) / /

( )

( )

( )

( )

( ) : ( )

( ) :

( ) ( ) / ( ) :

( ) :

( )

( ) : . :

( ) الْمِعْطَارُ وَالْمِعْطِيرُ وَالْعَطْرُ : كَثِيرَةٌ التَّعَطُّرُ.

( ) :

( ) ( ) : ( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( ) البيت في شمس العلوم ( / )

( ) التفسير الوسيط للواحد ( / ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) :

( / ) و الفائق في غريب الحديث ( / )

( / ) وهو غير منسوب .

( ) :  
 وفي فقه اللغة ( ) : ( )  
 ( ) ( ) بمعنى ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )  
 ( )  
 ( ) :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) و تهذيب ( / )  
 ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / )  
 . ونهاية ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وشمس العلوم ( / )  
 ( ) : كثيرة .  
 ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / )  
 ( / ) و تهذيب ( / )  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) و تهذيب ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / ) جمهرة : ( / )  
 ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( ) : الاستحياء كما قرر في ديوان الأدب.



( ) : ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَى﴾ ( )

( ) والخزايا جمع :

( ) :

( ) [ ] ( ) :

( ) : وجمعها : ( )

( ) :

( ) الخبير :

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : تفسير ( / )

( / ) تفسير السمعاني ( / ) .

( )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) .

( )

( ) هكذا في ديوان الأدب : أعطني

( / ) : ( / ) معاني : ( / ) هما بمعنى

( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / )

( / ) .

( ) كذا قرر في بعض المصادر.

: العَفِيفَةُ، وَبِالْفَتْحِ الَّتِي أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا ( ) .

( )

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ﴾ ( ) .

تَعَالَى: ﴿ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَفِّحَاتٍ ﴾ ( ) .

: ﴿ فَأِذَا أَحْصِنَّ ﴾ ( ) يَعْنِي أَسْلَمْنَ .

وَكَوْنُهَا ذَاتَ زَوْجٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ ( ) .

( ) : ( ) الَّتِي قَدْ كَعَبَ ثَدْيِ : ( ) .

: : أَرْتِفَاعٌ مِنْ خَلْفِ الثُّوبِ ( ) .

: ( ) .

( )

( )

( ) التفسير ( / ) .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) كذا قرر في ديوان الأدب ونظام الغريب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) .

( ) الذي في النسخة " " : .

( / ) .

( )

[ ( ) : ( ) ]

( ) ( ) بمعنى ( ) .

قال في النظام ( ) :

وجمعهُ: وهي العقود التي فيها ( ) [ ( ) ] .

قال في الشرح ( ) :

: التي أدركت ( ) . ( ) :

( ) ( ) : التي بلغت خمس ( ) [ ( ) ] .

( )

( ) : : : شمس :

( / ) .

( )

( ) : كما قرر في ديوان الأدب .

( )

( ) : التي فيها الرمح .

( )

( / ) ( / ) .

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " التي

( / ) ( / ) ( / ) وأطلقه بعض المصادر على التي أدركت . :

( / ) : في : إنما التي

خالفوه في تفسير

: تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في ومن غيره التي

: ( / ) ( / ) .

( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( ) الذي في النسخة الأصل "خمسین"

( )

( ) : أَلَّتِي لَمْ تَحْضُ ( ) .

( ) :

( ) : الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا ( ) .

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَرَبًا أَرَابًا﴾ ( ) .

( ) / ( ) :

( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / ) مجمل

( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / )

( / ) ( / ) .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : معاني ( / ) ( / )

( / ) ( / ) للسجستاني ( / ) .

( ) :

( ) : المرأة المتحبة إلى زوجها، وهذا القول مما

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) وتَهْدِيب

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( ) :

فَضْلٍ وَسَمِحٍ ( ) :

( ) :

الَّتِي وَلَدَتْ وَاحِدًا ( ) :

( ) :

( ) نِيَّ كَ

يُكْنَى بِهَا عَنْ الْمَرْأَةِ ( ) :

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) :

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على التي لم تمس من النساء بعد. :

( / ) وتهذيب ( / ) : التي : ( / ) :

( / ) ( / ) :

( / ) التي لم : شمس ( / ) :

تفسير الطبري ( / ) تفسير أبي ( / ) تفسير ( / ) تفسير ( / ) تفسير ( / )

أبي ( / ) تفسير الثعلبي ( / ) التفسير ( / ) ( / )

( / ) أبي في تفسيره ( / ) والفارابي في ديوان الأدب تفسير الثعلبي ( / )

( / ) : تفسير الطبري ( / ) :

تفسير أبي ( / ) تفسير ( / ) تفسير ( / ) تفسير أبي ( / )

( / ) تفسير الثعلبي ( / ) التفسير ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / )

( )

( / ) البيت للكميت وهو في شعره ( / ) المباني وافتراق المعاني ( / ) وغير منسوب في

جمهرة ( / ) في معاني ( / ) ( / )

( / ) هكذا في ديوان الأدب وبعض المفسرين على هذا في تفسير في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ

نَجْمَةً وَلِي نَجْمَةٌ﴾ : تفسير ( / ) تفسير الطبري ( / ) معاني

( / ) تفسير الثعلبي ( / )

عُيِّنَ بِهَا وَالْجَمْعُ: ( )  
وَالْعَنْجُ فِي الْمَرْأَةِ: أَنْ تُرِيكَ أَنَّهَا تُخَالِفُكَ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ ( ) .

[ فِي : ( ) ] .

( ) ( ) بِمَعْنَى ( ) .

: وَهُوَ رِيَاضَةُ الْبَعِيرِ ( ) .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: " ( ) "

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّفُ الشَّيْءَ بَعْدَ انْقِضَاءِ وَقْتِهِ .

وَقَالَ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ ( ) :

تُرُ : هـ .

وَقَالَ فِي رَشِيدِ الْبَدَنِ ( ) : وَهُوَ تَرْخِيمُ كَلَامِهَا وَتَفْتِيرُ الْجَفُونَ وَرِضَاءَ

وَمُخَاطَبَةُ الزَّوْجِ بِمَا يَجِبُ ظَهَارَ التَّأْنِي مَعَ الْقَبُولِ :

( / ) ( / ) وَمِنْ غَيْرِهِ يَكْنَى بِهَا : تَهْدِيبُ ( / ) .

( ) .

( / ) ( / ) زِيَادَةٌ مِنَ الْحَاشِيَةِ، وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ مِنْ شَمْسٍ .

( / ) ( / ) هَكَذَا فِي : الدَّلُّ، وَيَجُوزُ فِي : تَهْدِيبُ ( / ) .

( ) .

( / ) : الْعُنْجُ، كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) .

( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : وَجَمْهَرَةٌ ( / ) فِي

( / ) : جَمْهَرَةٌ ( / ) .

( / ) لَمْ أَقْفِ عَلَيْهِ .

( / ) لَمْ أَقْفِ عَلَى رَشِيدِ الْبَدَنِ .

( )

وَوَرَّكْنَ فِي السُّ

:

( )

إِلَى جَارَاتِهَا

( )

قَ ذَكَرَ مَحَاسِنَ الْأَعْضَاءِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ، وَتَفْصِيلُ الْحُسْنِ فِي بَابِهِ ( ) .

( / ) سمط اللآلي في أمالي القاضي

( ) سبق تخريجه ص .  
( ) البيت للأعشى وهو في ديوانه  
( / ) ( / )  
( )

## فَصْلٌ مِنْ فِقْهِ اللُّغَةِ (١)

فِي مَحَاسِنِ أَخْلَاقِهَا وَسَائِرِ أَوْصَافِهَا:

وَالَّتِي حَصَّنَهَا زَوْجُهَا مُحْصَنَةً.

الْيَدَيْنِ فِي الْغَزْلِ ذَرَعٌ.

وَكَثِيرَةٌ

وَالَّتِي تَتَزَوَّجُ وَابْنُهَا رَجُلٌ:

وَالَّتِي تَلِدُ الذُّكُورَ مَذْكَارًا.

وَالَّتِي لَا يَعِيشُ [لَهَا وَلَدٌ] (١).

وَالَّتِي تَأْتِي بِتَوَامِينٍ:

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "



وَالَّتِي تَلِدُ النُّجَبَاءَ:

: مَحْمَقَةٌ (٢) . وَكَذَا مَحْمَاقٌ (١) .

ثُمَّ الَّتِي يُغَشَى ( ) / :

: وَالَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ :

وَالَّتِي لِرِزْوَجِهَا أَمْرَاتَانِ سِوَاهَا مُثْفَاةٌ ثَابِي الْقَدْرِ .

: وَالْمُتَوَفَّى :

وَكَذَا الْهَبُولُ ( ) : ( ) .

ثُمَّ إِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا

الَّتِي

: وَغَيْرُ أَيْمٍ وَعَزِيَّةٍ وَأَرْمَلَةٍ وَ

وَالَّتِي بِخَاتَمِ ( ) رَجًّا :

وَالَّتِي فِي بَيْتِ أَبِيهَا: غَيْرُ مُزَوَّجَةٍ:

فِي زُ

: وَالَّتِي تَظْهَرُ لِلنَّاسِ:

( ) انتهى كلام الثعالبي . :

(٢) محماق: المرأة التي من عادتها تلد الحمقى .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( ) شمس ( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب والثكول: التي لها ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "عالم"

( ) :

والتي تُلقِي ولدها:

والتي تُعَلَى ولدها ولم تتزوَّج:

والتي يَنْزِلُ لبنها بلا حَبَلٍ: مُحْمَلٌ.

( ) : ( )

( ) العروسُ نعتٌ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مادام [في] ( )

: رَجُلٌ عَرُوسٌ وَرِجَالٌ عَرَسٌ وَامْرَأَةٌ عَرُوسٌ وَنِسَاءٌ عَرَائِسٌ.

تَكْمَلَةٌ:

: يَتَزَوَّجُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ زَوْجَةٍ أُولَى [ ( ) ] مِنْ الْعَلِّ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي.

وَجَمْعُهَا: لَكِنَّ الضَّرَّةَ لَا تَخْتَصُّ بِالثَّانِيَةِ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في

( / ) : ( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) جمع .

وسمع ر وكأها جمع: ثم انظر:

المنير ( / ) .

( )

( ) : ( / ) وتحذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : مجاز ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) تحذيب :

( / ) .



قال في الديوان ( )

( ) :

؛ لأتھا تُدَّه ( )

خاتمة: زدتها في تفصيل محاسن المرأه من ( ) / من غيره.

ي يُح

بَدَّه

:

وَنَه

:

سَنَاهِ مَرَّتْهُ :

شَرَّتْهَا.

حُم :

:

. ومن السَّعة في أربعة:

. وَمِنَ الضِّيْقِ فِي أَرْبَعَةٍ: فِي الفَمِّ وَالكَعْبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْيَدَيْنِ، وَقِيلَ:

وَلِسَانُهُ :

وقال في الإي ( ) :

:

حُم

بيرة الع

ة بهذه في قوله: ﴿فِيهِنَّ خَيْرٌ حَسَانٌ﴾ ( ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "تدره"

( / ) .

( ) الرحمن:

و ما يعول عليه في :

. : شمس ( / ) .

(١). وفي قوله: ﴿قَصِرَتْهُ ظُفُفٌ﴾ (١).

: ﴿عُرِيًّا أَرَابًا﴾ (٢) ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ (٣)

(٤) رَبُّ هَذِهِ، أَي: دَهْمَا .

( ) هكذا في ( / ) المموم .

( ) الرحمن:

( ) :

( ) :

( ) ( / ) .

## باب

ما يُكره من خلق النساءِ وخلقهنَّ:

( ) ( ) : ( ) ( )  
( ) ( ) : ( )  
( ) :

(.) وفي فقه اللغة<sup>(٨)</sup> هي في كونهما مضطربة  
( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " المسترخية . تهذيب  
( / ) : ( / )  
( / ) : المسترخية ( / )  
( / ) .

( ) : المسترخية : ( / ) ( / ) وتهذيب  
( / ) شمس ( / ) ويؤيده قول امرئ القيس:  
غـيرُ

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( ) لغة في العفضج، والعفاضج من النساء: المسترخية :  
شمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في " " : .  
( / ) ( / ) السير .  
( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على المسترخية اللحم . :  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) :  
( / ) ( / ) شمس ( / ) : .  
( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " تهذيب : .

بِاسْتِرْحَاءٍ: ( )

وَمُحَابَّتُهَا فِي الْ: ( )

وَصَغِيرَتَهُمَا

( ) :

( ) :

( ) [ : ]

( ) ( ) /

( ) :

( ) : ( )

( / ) ( / )  
العربي ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) مجمل ( / ) ( / )  
شمس ( / ) ( / ) ( / )  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( ) الذي في النسخة الأصل " "  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / )

(4) تقدم أن الرسحاء: المرأة التي لا عجيبة لها، والأكثر أنها القبيحة.

( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / )  
( / )  
( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
شمس ( / ) ( / )  
( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( / )  
( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) :

( ) :

( ) :

.

وَالَّتِي لَمْ تُمَكِّ بَوَّهًا:

شَرِيمٌ<sup>(١)</sup>. وَالَّتِي لَا تَحْيِضُ: ( ) لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعٌ : ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )  
للخطابي ( / ) ( / ) شمس ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / )

( ) اختلفت في المصادر في دلالة لفظ " " التي  
( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / )  
( / ) مصادر أخرى على المرأة التي : ( / ) وقولهم:  
التي أبي . وفي تهذيب لأبي  
: التي  
لم لهذا، بل رواه أبي . : ( / ) .  
( ) : التي : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " فأطلقه بعض المصادر على المرأة التي لا تحيض. : ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) قال الفيروز آبادي: : التي  
: ( / ) : التي تحيض، وقيل، إنها التي  
لها. وفي معنى لأنها بأنها : لها :  
شأهته. : ( / ) .

( ) لها : ( / ) : ( / ) وذهب المفسرون إلى أن الرتقاء تعني الملتزقين.  
: تفسير ( / ) تفسير يحيى ( / ) تفسير الطبري ( / ) تفسير  
أبي ( / ) تفسير ( / ) .



مُخْتَضِبٌ ( ) ( ) .

]

وفي الحديث "كان النبي -  
أَنْ يَخْضِبَنَّ أَيْدِيَهُنَّ وَأَظْفَارَهُنَّ وَأَنْ يَلْبَسَنَّ الْقَلَائِدَ،  
( ) [ ( ) ] ( )

( ) ثُمَّ سَلْقَانَةٌ وَعَدْقَانَةٌ .

( ) : ( ) : ( ) .

( ) ، وَفِي الْحَدِيثِ " ( ) : ( ) .

( ) : غير بجمرة ونحوه مخضوب . : ( / ) .

( ) : ( / ) : ( / ) .

( ) قولهم : : شمس : ( / ) .

( ) لم أقف على قائله في كتب الحديث التي وقعت بين يدي .

( ) زيادة من الحاشية وهذه الزيادة من شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " " .

وتهديب ( / ) التي وتترك .

( / ) : ( / ) جمهرة ( / ) في معاني ( / )

( / ) والظاهر أن ما جاء في الخمسة المصادر الأخيرة هو الراجح لقول: الرحمن

: حدثني أبي مولاة أوفى دلمم

: " : التي وتترك .

الأمالي ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) في أبي : للحري ( / )

( / ) .





: أَلَّتِي لَا عَجِيزَةً لَهَا وَجَمَعُهَا: ( ) .

( ) .

: ]

: ( ) [ ( ) .

: ( ) تِي أَخْطَأْتُ حَافِضَةَ

وَالْمُتْلَاحِمَةَ: ( ) .

: أَلَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا ( ) .

وَفِي الدِّيَّوَانِ ( ) .

( ) .

قَى فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( ) .

: ( ) .

( ) هَكَذَا فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ .

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " "

: شَمْسُ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي شَمْسِ ( / ) .

( ) شَمْسُ ( / ) .

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " "

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / )

( / ) ( / ) مَجْمَلِ ( / ) ( / )

( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ : ( / ) .

(١٠) لَمْ أَقْفِ عَلَيْهِ فِي دِيَّوَانِ الْأَدَبِ بِهَذَا اللَّفْظِ، وَإِنَّمَا الْمَوْقُوفُ عَلَيْهِ هُوَ فِي شَمْسِ ( / ) .

( ) الَّذِي فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ " "

( ) .



( ) :

( ) :

( ) :

: أَلَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ ( ) .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) ( ) :

والهَمَّ ( ) : أَلَّتِي تُكْتَبُ الْكَلَامَ وَتَجَدُّ ( ) .

( )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : في . : تهذيب ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

: شمس ( / ) .

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

:

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

:

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "الهمسا"

:

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / ) .

- -

الرَّادَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ: الطَّوْفَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا ( ) .

( ) : الَّتِي تَطْرِفُ الرَّجَالَ .

( ) : الَّتِي تَكْثُرُ التَّطَلُّعُ .

( ) : الَّتِي تَقْنَعُ بَعْدَ التَّطَلُّعِ .

( ) : الَّتِي تَطَّلِعُ ثُمَّ تَخْتَبِي .

( ) : الَّتِي تَطْمَحُ إِلَى الرَّجَالِ .

( ) .

( ) : المُمُوسَةُ وَالْمُهِلُوكُ وَالْعَاهِرَةُ وَالْبَ .

( ) ( ) وَالْمُنَاغَاةُ بِمَعْنَى ( )

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

التي مخالف

لها

سميت : تهذيب ( / ) .

( / ) : ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالمرأة التي تكثر التطلع إلى الرجال .

( / ) : ( / ) وأطلقه بعض المصادر على المرأة التي تكثر التطلع .

( / ) ( / ) ( / ) شمس

( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / )

( / )

( / ) : ( / ) الذي في النسخة الأصل " " .

( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا قرر في

( / ) : ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / )

( / ) : الفاجرة كما قرر في ديوان الأدب .

فَجَرَ بِهَا ( ) .

قال في الشمس ( ) : الزني بالامة خاصة .

( ) : ( ) . ( ) .

( ) : : ( ) .

( ) ( ) ( ) ( ) . ( ) .

( ) :

سم في الباب ( ) .

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( / ) ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

( / ) : شمس العلوم ( / ) .

( / ) : : . ( / )

في ( / ) ( / ) ومصادر أخرى أطلقه على الزني . : جمهرة

( / ) للخطابي ( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( ) هكذا قرر في شمس العلوم .

( ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ( / ) .

( ) : ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( ) .

( / ) شمس ( / ) ( / ) . ( / )

( ) .



## باب

### في الحلي:

البرأ والبر : ( ) / ( ) . نَدَّه : ( ) :

لم يَخْضِدِ ( )

البرين

:

( ) ( ) : ( ) : ( )

( ) :

( ) [ ] ( ) :

( ) الحولي لها غير ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) . ( )

( ) البيت لطفة وهو في ديوانه جمهرة ( / ) للزوني ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) شمس ( / ) مختار ( / ) . ( / )

( ) : . : ( / ) :

معرب، وأصله ياره وقد تكلمت به العرب. :

( ) هكذا في نظام في ( / ) . ( / )

( ) الجبيرة: لغة في الجبارة وهي السوار. : ( / ) حمل ( / ) شمس ( / ) . ( / )

( )

( ) هكذا في ( / ) . ( / )

( ) زيادة لتوضيح المعنى.

( ) البيت في ديوانه وتهذيب ( / ) ( / )

( / )

( ) :  
 ( )  
 : ( ) جم :  
 الجِبَارَه ( ) في  
 ( ) ( ) وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ( ) :  
 : :  
 : ( ) : ( ) : نَدُّهُ : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) : ( )

( ) كذا في بعض المصادر. :  
 ( ) شمس العلوم ( / ) .  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
 : ( / )  
 ( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) :  
 ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) :  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 : ( )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
 ( البرة : ( / ) شمس ( / ) ( / ) :  
 : ( / )  
 ( ) الحجل لغة في الحجل. :  
 ( ) الذي في النسخة الأصل " :  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
 :  
 : غيرهما، وأكثر  
 ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) :  
 ( / ) في ( / )

( ) : ( ) : ( ) : ( )

( ) :

في الشدّ ( ) : : جهم

( ) الهـ في أ

( ) ( ) ( ) :

( ) : جهم : سيم

( ) : جهم

( ) : يج في القـ

( ) الذي في النسخة الأصل "

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( ) ( / )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي وقعت بين يدي.

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) : : شمس ( / )

( ) : : ( / )

( ) هكذا في ( / )

( ) ( / ) ( / )

- -

[ قال في الديوان<sup>(١)</sup>: بِضَمِّ الحَاءِ وَسُكُونِ البَاءِ، حَلِيٌّ يُجْعَلُ فِي القِلَادَةِ.

(١)[

( ) في : أَلْتِي .  
( ) :  
( ) :  
( ) في الشَّدِّ ( ) : :  
( ) : ( ) :  
( ) : وَجَمَّ ( ) :

( )  
( )  
( ) هكذا في ديوان الأدب ومن غيره : التي في : . : تهذيب  
( / ) مختار ( / ) ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " غير  
( / ) : بها ( / ) : ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) شمس  
( / )  
( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )  
( ) الذي في النسخة الأصل " " : ( / ) :  
( / )  
( ) : ( / ) : شمس : ( / ) : إلى  
( / ) : ( / ) : شمس ( / )  
( / ) شمس ( / )





تَجِي تَ ( ) : ( )  
البر ( ) :

ملوُّهُ ( ) :

في ( ) ﴿ وَتَسْتَخْرِجُونَ حِيلَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾ ( )

: اللآلي

( ) : ( ) ندَّه : جم

( ) :

( ) :

( ) : اليسير

( ) :

( ) ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "الترميم"

( )

( ) تفسير ( / ) .

( ) :

( / ) ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) :

( / ) .

( )

( )

( / ) شمس ( )

وتهديب ( / ) ( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( )

في الدَّ ( ) : ( ) / ( )

( ) : ( ) تَخْرُجُ ( ) . ( )

( ) : ( )

في الشَّدِّ ( ) : ( )

( ) :

[ جَمَّ : ( ) ]

وتقسيم الحُلِيِّ ( ) :

:

:

: الجَيِّرَةُ :

:

( ) :

وفَصُّ الخَاتِمِ بِالْفَتْحِ، وَفِي الخَاتِمِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: خَاتِمٌ وَخَيْتَامٌ وَخَاتَامٌ، وَزَادَ الإِمَامُ النَّوَوِيُّ أَنَّ فِيهِ

( ) ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) :

في بطونها ( / ) .

( / ) شمس ( / ) مختار ( / ) .

( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) هذا التقسيم للثعالبي. :

( ) الذي في النسخة الأصل " "





( )

( )

:

( )

[وتشُدُّه إلى] ( ) طها بِحِ مِثْم

:

( ) شمس ( / ) .

( ) نديوان الأدب شمس ( / ) .

( ) زيادة لتوضيح المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. :

( / ) ( / )



( ) ( ) : ( ) ( )  
 : ( ) يُحَصِّلُ ( )  
 ( ) : ( ) / ( )  
 : ( ) غيرَه من غير ( )  
 : ( ) ( )  
 ( ) مَوَّه

( ) : تَهْدِيب ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) هكذا قرر في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) هذا القول تردد في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / ) : : : :  
 . : تَهْدِيب ( / )  
 ( ) : والدنانير  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 ( ) : من الدنانير والدراهم.  
 ( )  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :  
 ( / ) ( / ) شمس ( / )  
 ( / ) : : : :  
 ( / )  
 ( ) هكذا في شمس ( / )  
 ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
 ( / )

( ) : ( ) [ ] ( ) : ( ) .

في ( ) : ( ) .  
( ) ( ) : ( ) . ( ) : ( ) : ( ) .  
الحج ( ) : ( ) .

( ) في :

كنزه : .  
( / ) : .  
متى في :  
في غيره :  
في ( / ) : .

( ) .  
( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في معاني ( / )  
وتهديب ( / ) مجمل ( / ) في ( / )  
( / ) ( / ) مختار ( / ) . ( / )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

( / ) : . : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) والظاهر أن هذا من باب اشتراك الألفاظ في المعاني.

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) : . : ( / ) تهذيب ( / ) مجمل ( / ) وشمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : . : شمس ( / ) .

( ) : . : ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) شمس

( / ) : . : تهذيب ( / ) لها في

( / ) : .



( ) ( ) ( ) ( ) ( )

: ( ) ونحوه الع ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

خاتمة:

( )

( )

:

( )

:

( ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) ( / ) ( / )

( )

( ) لم أقف على الحارة بمعنى المرأة في المصادر التي وقعت بين يدي.

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) : ( / ) وتهذيب

( / )

( / ) : تهذيب ( / ) ( / )

( / )

( / ) : تهذيب ( / ) : المرأة، كأنها إلى : تهذيب ( / )

( / ) : : ( / )

( / ) : تهذيب ( / ) ( / )

( / ) هكذا قرر في بعض المصادر.

( / ) ( / ) معاني ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) ( / )

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( / ) : . " ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) :

( / ) .

( / ) : " فخصه بعض المصادر بالرصاص الجيد. " ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) شمس ( / ) وأطلقه الفارابي على الرصاص. :

( / ) ( / ) ( / ) للسجستاني :

( / ) وشمس .

( / ) ( / ) ( / )

( / ) : . ( / ) تهذيب

( / ) شمس ( / ) وتهذيب ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر. :

( / ) .

( / ) : نوعان فضي وذهبي. ( / ) ( / )

( / ) : . ( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) .

( / ) تهذيب : بها ( / ) ( / ) ومن غيره حديثة



## باب

فِي اللَّبْسِ وَأَسْمَاءِ الثِّيَابِ:

## فصل

فِي اللَّبْسِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ:

( )

( ) ( ) ( ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الْمُرْمَلُ﴾ ( ) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الْمُدَّتْرُ﴾ ( ) .

( ) خم :

( ) ( )

( / ) : . ( ) الذي في النسخة الأصل " "

حتى يجلّل . وقد اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "

: . لم جسده

غيره ثم : ( / )

( / ) : .

: تهذيب . ( / ) : .

( / ) .

( ) كذا قرر في نظام الغريب .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

: . ( / )

شمس : .

( / ) والظاهر أن هذا من باب اختلاف الألفاظ واتفاق المعاني.

( )

: ( )

: ( )

( / ) : كذا في بعض المصادر .

( / ) : ( )

( )

( ) خاؤه<sup>هـ</sup> ( ) بمعنى ( ) .

( ) / ( ) . ( )

: يُجَلَّلُ جَسَدَهُ حَتَّى

( ) فِي :

( )

: هِ نَى وَ

( )

: لَا يَجِي

" ( ) .

"

أَبِي

: ( ) :

وَشَمَّرَ

:

صَدْرَهُ

: يَجْمَعُ

حَتَّى

إِلَى

( )

: إِدْخَالُ الرَّأْسِ فِي

( )

( )

( ) : إِرْحَاؤُهُ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( / )

( / )

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . :

( / ) .

( / )

( )

( / ) ( ) .

( / )

( / )

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . :

الْمَنِيرِ

( / )

( / )

( / )

( / ) وَتَهْدِيبِ

( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) ( ) .

فِي

( / )

فِي

( / )

لَأَبِي

فِي

( )

الْأَثِيرِ : ( / ) .

( / )

( / ) وَتَهْدِيبِ

( / )

: ( / )

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ .

( / ) .

( / )

البرّ ( ) : ( )  
بمعنى ( )  
( ) : ( )

( ) والتحفّ بمعنى ( )

( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) ( )  
( ) ( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .  
( / )

يده اليمنى : ( )  
تهذيب : .  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( ) : . :  
( ) الالتحاف كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في ديوان الأدب .  
( )

( ) : . : ( / ) في

( / ) ( / ) المنير ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )  
( / )

( ) : ، فتلبسه، ثم بجبل، ثم : .  
( / ) ( / )

( )

( ) : . : شمس ( / ) في

( / ) : ( / ) ضعيفة في

: شمس ( / )

( ) هكذا في ديوان الأدب : . ( / )

( ) في : ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

( ) في :

" ( ) وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم : "

( )

( ) :

( )

لم

( ) بخط ( ) ( ) سا بمعنى إ ( ) .

:

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : اعتم كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) : ( / )

( / )

( / ) ذكره العيني في عمدة القاري ( / ) والشوكاني في ( / ) .

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "البرنس" :

( / ) وتهذيب ( / ) وخصه الفارابي بالكساء .

( / ) يلبسوها في تبرنس البرنس . مختار ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر . : جمهرة ( / ) ( / ) مجمل

( / ) .

( / ) .

( / ) .

( / ) : ( / ) .



( ) : ( ) . ( )

( ) : تُدْنِي نِقَابَهَا إِلَى ( ) . ( )

( ) / ( ) : تَبْرَقَعْتُ حَتَّى

( ) :

( ) : . : ( )

( ) : : الفم، وغيرهم: ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) جَمَهْرَةٌ ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ .

( / ) : ( / ) : ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ .

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ شَمْسُ ( / )

( / ) : ( / ) وَتَهْدِيبُ ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) شَمْسُ ( / )

( / ) : ( / ) : ( / )



( ) : ( )  
 في اللّٰه ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) ( ) ( ) ( ) بمعنى  
 ( ) ( ) ( ) ( )  
 ( ) في البرقُع ( )  
 ( ) ( ) ( ) ( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " :  
 ( / ) وتهديب ( / )  
 ( / ) ( / ) يحمل ( / ) : .

أنه لا فرق بين الإطلاق والتخصيص؛ لظالما أن القلنسوة توضع على الرأس، والرأس بطبيعته مدور.

( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) القلانس جمع: : .  
 ( / ) لم أقف على كتبه.  
 ( / ) لم أقف عليه.  
 ( / ) الخمار كما قرر في نظام الغريب .  
 ( / ) : . : .  
 ( / ) : . : .  
 ( / ) كذا في بعض المصادر. :  
 ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " :  
 ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) :  
 ( / ) ( / ) :  
 ( / ) ( / ) ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )



## وترتيب الخمار<sup>(١)</sup>:

( ) :  
بها : ( ) : ( ) :  
ميتهم :  
ميتهم :  
ميتهم : ( ) :  
( ) : ( ) : ( ) :  
في شَم : ( ) :  
جم : ( ) :

---

( ) هذا الترتيب للثعالبي. :  
( ) هذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )  
: ( / ) ( / )  
( / )  
( ) : بها . تهذيب ( / ) شمس  
( / )  
( ) : . : ( / )  
( ) : شمس : ( / )  
( ) انتهى كلام الثعالبي.  
( ) كذا في بعض المصادر. : في ( / ) وتهذيب ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )  
( )  
( ) شمس ( / )  
( ) كذا قرر في ديوان الأدب.  
( / ) ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "البرقع"  
: . : ( / ) ( / )  
( / ) المنير ( / ) وحدده الحميري بما تغطي به المرأة وجهها. : شمس العلوم ( / )  
( / ) شمس ( / )

وترتيبه ( ) :

نَقَاهَا إِلَى

إِلَى

قَالَ فِي الدِّيَّوَانِ ( ) : حُرُقٌ فِي السِّتْرِ مَقْدَارُ الْعَيْنِ .

( )

:

( )

:

( )

( )

:

( )

( )

:

( )

: حَيْثُ يُثْنَى :

( ) هذا الترتيب للثعالي . ( / ) .

( ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر . ( / ) : شمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بـ يستر .

( / ) : ( / )

( / ) في ( / ) المنير ( / ) : : يجلل

( / ) : ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

تهذيب ( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض : وتهذيب ( / ) شمس ( / ) .

( ) : ( ) :

في الشَّ : ( ) : ( )  
يم ( )  
5 ( )

( ) / ( ) :

( ) ( ) :

( ) : ( ) الهيئةُ :

( ) :

( ) "اختلفت المصادر في دلالة لفظ"

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

والظاهر أن ما جاء في المصادر الأربعة الأولى محجوج به في اللغة.

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( ) : في : ( / ) شمس ( / ) .

( ) هذا القول ذكر في ( / ) ( / ) وقد تقدم قول الفارابي أن الوشاح هو قلادة

مخالف أحدهما :

( / ) ( / ) تهذيب : ( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتحدت في

المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) .

( ) "اختلفت المصادر في دلالة لفظ"

( / ) : مجاز ( / )

( / ) ( / ) ( / ) للسجستاني ( / )

( / ) ( / ) .

( ) : : ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) في ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / ) ( / ) .

وَهُنَا أَذْكَرُ فَصْلًا مِنْ فَحْهِ اللُّغَةِ (١) فِي أَنْوَاعِ مِنَ الثِّيَابِ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ:

في . : . :  
في ( ) . :  
( )

( ) :  
:  
:  
( ) : . : . :  
:  
:  
( ) ( ) ( )  
( ) ( )

( )  
( / ) ( )  
( ) هو مح  
في . : ( ) . ( )  
وتوفي في ( / ) : .  
( ) البيت في ( / ) وهو في الجميع غير منسوب.  
( ) : بعربي، وأصله  
( / )  
( ) : ( / ) :  
( ) هكذا في تهذيب ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) في معاني ( / ) وتهذيب  
( / ) ( / )  
( ) : انتهى الثعالبي من ذكر أنواع الثياب. :  
( ) : . :  
( ) : : :  
نة، وجمعه: :

( ) : ( )  
في ( )  
( ) [ ] ( )

( )

( ) ( )

( ) : ( ) ( )  
ير

( ) ( )  
بمعنى ( )

( ) : ( ) ( )

: : : :

: . : وغيره، في

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "المجول"

: . صغير ( / ) شمس ( / ) ( / ) وأطلقه الثعالبي على قمص ( / )

( ) هكذا قرر في فقه اللغة.

( )

( ) هكذا في

: . حمزة : . : ( )

( / ) وحكى غيره مبدلة. : شمس ( / ) المنير ( / ) ( / )

( )

( )

: . : البقيرة، وهو : فيشوق، ثم في غير

( / ) ( / ) ( / )

( )

( )

( )

( ) : ثوب قصير إلى نصف الساق كما قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( / )









( )

( ) : ( ) ( ) ( )

لم يَ ( ) ( )

لم يَ ( ) في وَ مُتَمِّمٌ لَإِلهِ

: ( ) / ( ) : ثَوْبُهُ ( ) : ( )

( ) ( ) ( )

( ) لم أقف عليه، وإنما الموقوف عليه هو في ( / ) ونهاية إلى ( / )

( / ) ( )

( ) الذي في النسخة الأصل " ( / ) : ( / )

( ) اختلفت المصادر في تذكير وتأنيث سراويل، فقال ابن دريد: ثم قال في

: ( / ) جمهرة :

: ( / ) سمعت غير :

: ( / ) تهذيب :

: ( / ) :

( ) هذا قول ابن أبي الأجدابي في الكفاية ( / ) ومن غيرها ا

لها مخيطة غير ( / ) : ( / )

( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) : ( / ) تهذيب

( / ) ( / ) وخصه بعض المصادر على ثوب المرأة الكبير. :

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) ( / ) : ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) في ( / )

( ) الملاء جمع ملاءة. ( / ) تهذيب ( / )

( )

( ) : ( / ) : ( / )



( ) :

( ) :

( ) :

والبر :

( ) :

( ) :

حم ( ) :

( ) :

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : .

وفي أكثر المصادر يخالطها :

( / ) تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) الأولى في : ( / )

( ) هكذا في نظام الغريب وأكثر المصادر البرس : ( / ) جمهرة ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : : ( / )

( / ) تهذيب : ( / )

( / )

( / )

( ) لم أقف على قائله في الكتب التي وقعت بين يدي.

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) :

جمهرة ( / ) ( / ) :

:

( ) : ( ) : ( ) :

( ) : لى ( ) :

( ) : ( ) **قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَبَّرَ حَسَانٌ﴾** ( ) :

( ) : الطَّلَسَانُ مِنْ خَزٍّ وَغَيْرِهِ ( ) :

( ) :

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ "الاستبرق" فخصه أكثر المصادر بما غلظ من الديباج. : معاني

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / )

( ) هكذا في نظام الغريب

( / ) تفسير ( / ) تفسير الطبري ( / ) تفسير أبي ( / )

تفسير ( / ) تفسير التعلبي ( / ) تفسير ( / ) .

( ) الرحمن:

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( ) اختلقت المصادر في دلالة " " : ( / )

وتهديب ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / )

( / ) :

( ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ " " : ( / )

( / ) شمس ( / ) :

أن قول الخليل هو الراجح؛ كونه محجوج به في العربية، ولقولهم أن ا : سره : .

( / ) :

[ : والسَّرْقُ جَمْعٌ :

( ) [ ( ) .

( ) : ( ) . ( ) :

( ) وَلَحْمَتَهُ صُوفٌ وَسَدَاهُ إِبْرِيْسَمٌ .

( ) الْعَتَابِيُّ :

( ) :

( ) : ( ) :

( ) : ( ) : ( ) :

وَتَفْصِيْلُ ضُرُوبٍ مِنَ الثِّيَابِ ( ) :

( )

( )

( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )

( )

( / ) . : في ( / ) ( / )

( )

( ) لم أقف على قائله في الكتب التي وقعت بين يدي .

( / ) ( / )

( / ) : ( / ) : ( / ) : ( / )

( / ) : ( / ) ( / )

( / ) تفسير ( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة " : .

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )

( / ) : تفسير ( / ) ( / )

( / ) تفسير ( / )

( ) هذا التفصيل للثعالي . :

( ) ( ) ( )  
 : ( ) : ( ) : ( ) / ( )  
 : ( ) : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( ) : ( )

( ) ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ ﴾

( ) الذي في النسخة الأصل " "  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "  
 ( / ) جمهرة ( / ) وتهديب ( / )  
 ( / ) شمس ( / )  
 ( / ) :  
 ( / ) :  
 ( ) : هو البرسام، : تهديب ( / ) : الأعرابي:  
 تخلط : : غيره : الأعرابي:  
 الهمزة : :  
 : مختار ( / ) :  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " "  
 في العربي ( / ) الأفشى في المصادر هو : تهديب  
 ( / ) ( / ) في ( / ) شمس ( / )  
 ( / ) ( / ) ( / ) :  
 ( ) : : ته : ( / ) ( / ) ( / ) :  
 ( ) : : مختار : ( / ) ( / ) :  
 ( ) : : عبرانية. : ( / ) : "أشتربانه" :  
 ( / ) والظاهر أن ما جاء في المصدر الأول مقدم على غيره لتفسيه في أغلب المصادر. :  
 ( / ) مختار ( / ) ( / ) :  
 ( / ) ( / ) :  
 ( ) : تفسير أبي ( / ) في التفسير  
 ( / ) :  
 ( ) :

( ) : ( )  
 : ( ) السَّيرَاءُ  
 ( )  
 : ( )  
 : ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( ) ( )

( )  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على الثياب السود التي تلبس في المآتم . :  
 وتهديب ( / ) ( / ) وخصه الحميري به التي  
 : شمس ( / ) والظاهر أن ما جاء في المصدر الأخير يقدم على غيره؛ لأن المآتم من  
 الألفاظ الضدية التي تطلق على الفرح والحزن.  
 ( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "السرياء"  
 برود التي يخالطها :  
 ( / ) ( / ) في ( / ) تهديب ( / )  
 بعض المصادر بالخالص من البرود. : شمس ( / )  
 في الأربعة المصادر الأولى. : معالم ( / )  
 ( / )  
 ( ) : : شمس ( / )  
 ( ) شمس ( / )  
 ( ) تفسير ( / )  
 ( )  
 ( ) : : شمس ( / ) : إلى  
 ( / ) : :  
 ( )  
 ( )  
 ( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) ( )

( ) [ ] ( ) ( ) ( ) ( )

( ) :

( ) : ( ) :

( ) : ( ) لَى ( ) :

( ) :

( ) مَحَلَّقٌ : يَحَلِّقُ

( )

( ) "اختلقت المصادر في دلالة لفظ"

( / ) جمهرة ( / ) شمس ( / ) وأطلقه بعض المصادر على نوع من أنواع البرد

( / ) والظاهر أنه من الاشتراك اللفظي. : تهذيب ( / )

( / )

( ) : نوع من أنواع البرود كما قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) : ( / )

( / )

( / ) ( / )

( ) ( ) في ( )

( ) اللهمداني

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) ( / ) : وهكذا في بعض المصادر. وتهذيب ( / ) شمس ( / )

( / )







وَتَفْصِيلُ الْأَكْسِيَةِ (١):

الإِضْرِيحُ:

( ) :

( ) أَبِي

:

( ) النَّضِيرِ (١)

خَمِيصَةً

:

وغيره (١).

مُخَطَّطٌ

:

( )

:

( ) هذا التفصيل للثعالبي . :

( ) يخلص : مده

مده

الإِضْرِيحُ:

( / )

تَهْدِيبٌ .

( / )

( / )

وتَهْدِيبٌ

( / )

( / ) :

( / ) .

الإِضْرِيحُ:

( / ) . ( / )

( / ) : الأَحمَرُ . ( / ) .

( / )

( / )

( / ) البيت في ديوانه

( / )

وروايته في ديوانه: .....

( / ) : البَراقُ . : جَمَهْرَةٌ

( / )

مُخَطَّطٌ

( / ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "البرجد"

( / )

( / )

( / )

( / ) جَمَهْرَةٌ

( / ) شمس وأطلقه بعض المصادر على كساء غليظ مخطط يصلح للخباء وغيره .

( / )

( / )

( / )

( / )

( / ) .

( / )

( / )

( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : تَهْدِيبٌ

( / ) .

( / )

( / )

( ) :

( ) في :

" : " غَلِيظٌ

غير ( ) .

:

( ) غَلِيظٌ :

( ) ( ) :

( ) [ ] :

( ) :

( ) :

- 
- ( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) وتَهْدِيب ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) المنير ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) .  
( ) : ( / ) وتَهْدِيب ( / ) .  
( ) انتهى الثعالي من تفصيلاته للأكسية. : ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : ( / ) .  
( / ) ( / ) مخطط. :  
( / ) شمس ( / ) في ( / ) ( / ) ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .  
( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) شمس :  
( / ) : : :  
( / ) بها : تهذيب ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) شمس ( / )  
( / ) .  
( )

في ( ) : ير : حم ( )

( ) :

( ) : أحمر : .

جسد:

( ) ( ) :

:

( ) :

" :

( ) :

( ) لم ( ) /

( ) ( ) :

( )

( ) : أخم :

( / ) ( / ) : تهذيب .  
: : ( / ) : : ( / ) .

( )

( / ) ( / ) ومن غيره .

( ) : أحمر، وليس بعربي . : جمهرة ( / ) .

( ) : : ( / ) .

( ) : صفه . : تهذيب ( / ) .

( ) انتهى الثعالي .

( / ) ( / ) البيت في في

( / ) : : ( / ) : : ( / )

( / ) : : : : تهذيب : : ( / )

( / ) ( / ) .

( ) في :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) في أبي :

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالبرد التي :

( / ) وأطلقه الثعالبي على ما كان فيه نقوش وخطوط بيض. :

( / ) والظاهر أن ما جاء في المصدرين :

( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) :

( )

:

ثم بلاده في

- -

مُخَيَّلٌ ( )

مُطَيَّرٌ

( )

:

[ ] ( ) تَخَّ

[ ] ( ) :

:

( )

( ) :

فِي

( ) : البِرِّ

بِرِّ :

( )

:

[ ] ( ) خُ

:

:

:

( )

:

( / )

( / )

سير

( / )

( / ) والإيجاز

( ) البيت في فقه اللغة

( ) هكذا في نظام الغريب .

( )

( ) زيادة يقتضيها السياق لتوضيح المعنى.

( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( ) زيادة لتوضيح المعنى.

( ) : ( ) : ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : بحمرة : جمهرة

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : صفه.

( / )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) شمس ( / ) : هكذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالثوب المنقوش. : جمهرة

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه أكثر المصادر بالثوب المنقوش على هيئة أضلاع.

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )



( ) ( ) ( ) :  
ومن شمس العلوم ( ) : ( )

( ) ( ) : حاشيته التي لا هُدبَ .  
( ) / ( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه الحميري بالخلة. : شمس ( / )  
أطلقه على الهيئة. : جمهرة ( / ) ( / ) في ( / )  
( / ) مختار ( / ) المنير ( / ) المنير ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : جمهرة ( / ) .  
( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس : .  
( / )  
( / ) ( / )  
( ) :

الوجه

جمهرة ( / ) ( / ) شمس ( / ) :  
: تهذيب ( / ) .  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالثياب البيض، غير معروفة النسبة. : جمهرة  
( / ) ومصادر أخرى أطلقه على ضرب من الثياب دونما قيد. : تهذيب ( / ) شمس  
( / ) ( / ) :  
إلى : : ( / ) .  
( / ) ( / )  
( ) الذي في النسخة الأصل " :  
وقد اختلفت المصادر في دلالة لفظ " علمين، يخاطان بجاني البرد :  
( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) :  
( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) :  
( / ) ( / ) .  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) .

( ) :

( ) وكذا الهدبة:

( ) : مستداره ( ) .

( ) : ( ) :

( ) : منخادّه : مساوره ( ) .

( ) : ولحصره ( ) .

( ) : الزرّابي ( ) .

( ) : التي لها خمل ( ) .

( ) : وعبقريها كزراي النبت ( ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) شمس

( / ) زئبر :

( ) هكذا في ديوان الأدب والهدبة بضم الدال لغة فيها. : ( / ) شمس ( / ) ( / ) : خمل. : شمس ( / ) .

( ) نحو ( / ) نحو

( / ) . والظاهر أن ضم الكاف في كُفة الثوب للتفريق بينه وبين

الكاف المكسورة في كُفة الميزان.

( / ) : هذا التفصيل للثعالي. ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / ) ( / ) .

( / ) " " : ( / ) ( / )

( / ) معاني ( / ) : ( / ) في

( / ) أسماء ( / ) وشمس ( / ) ( / ) ( / ) في

( / ) .

( / ) الذي في النسخة الأصل " " : تهذيب ( / )

وَهُوَ الْأَلْوَانُ إِذَا اصْفَرَ وَاحْمَرَ وَفِيهِ خَضْرَاءٌ (١).

وَتَقْسِيمُ الْوَسَائِدِ (١):

( ) ( )

( ) :

الَّتِي :

الَّتِي ( ) :

:

:

وقال في شمس العلوم (١): في قوله تعالى ﴿وَعَبَقْرِي حِسَانٍ﴾ (١):

( ) [ ] (١) عن أبي عبيد أنه البسط (١).

( ) : في بزري . تهذيب ( / )

( / ) .

( ) هذا التقسيم للثعالي . :

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الذي في النسخة الأصل " "

في : : . ( / ) ( / )

( ) وقد نطق القرآن بالتمرقة في قوله تعالى: ﴿وَمَنَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ : والنمرقة لغة في التمرقة .

حكي لغة الكسر في في باب مختلفة .

( / ) ( / ) شمس ( / ) سمعت :

( / ) تهذيب .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " ( / ) : .

وتهذيب ( / ) ( / ) وأطلقه الثعالي على ما يتكأ عليه دوغما

. والظاهر أن ما جاء في المصادر الأربعة الأولى هو الراجح، لقدمهم وحجيتهم في اللغة.

( / ) ( ) .

( ) الرحمن: .

( ) معاني ( / ) .

( ) :

: مِنْ البُسْطِ ذُو حَمَلٍ ( ) .

( ) : ( ) .

( ) : ( ) .

### خاتمة في الثوب البالي:

( ) :

( ) ( )

( )

( / ) .

( / ) شمس .

( / ) : . " ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : . ( / )

( / ) ( / ) ( / ) تحذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) مجمل

( / ) .

( / ) ( / ) : . " ( / ) الذي في النسخة الأصل "

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) جمهرة ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) تحذيب : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) في ( / ) شمس ( / ) مختار ( / ) .

( / ) وقد نطق القرآن بذلك في قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْمُهَادُّ﴾ : . : .

( / ) تفسير الطبري ( / ) تفسير ( / ) تفسير أبي

( / ) تفسير الثعلبي ( / ) تفسير السمعاني ( / ) .

( / ) : الفرائض كما قرر في ديوان الأدب .

( / ) ( / ) : . : ( / ) هكذا في نظام الغريب

( / ) ( / ) : . ( / ) الذي في النسخة الأصل "عصونها"

قال في الديوان ( ) : . : ( ) .

( ) :

( ) ( ) :

( ) :

( ) :

[ : في ( ) ]

( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) ( )<sup>٤</sup> والهدم

( / ) ( / ) العربي في ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) العربي في ( / ) البيت في ديوانه

( / ) .

( ) .

( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) شمس ( / ) : ( / ) كذا في بعض المصادر .

( / ) .

( / ) شمس ( / ) وتهذيب : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

( ) .

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) وتهذيب .

( / ) لم أقف على قائله في المصادر التي وقعت بين يدي .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) و كذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) في ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) .

- -



( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

فُطُورٌ تَكُونُ فِي الثَّوْبِ، وَشُقُوقٌ مِنَ الْبِلْيِ ( ) .

( ) : زَيْبَرُهُ ( ) .

( ) : البالي منه، ثم ( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : . ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) .  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )  
( / ) : ب ونحج، وكان :

. : ( / ) ( / ) في : .  
يدل على الثاني قول لأبي الأسود الدؤلي:  
إلى

( / ) ( / ) :

( ) الذي في النسخة الأصل " " ( / ) ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " : . ( / ) .

( ) : أخلق كما قرر في كفاية المتحفظ.

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " " : تهذيب

( / ) : احتراق ( / ) وأطلقه الربيعي على الفطور التي

: تكون في الثوب من البلي.

احتراق ( / ) : ( / ) في ( / )

احتراق ؛ لأن للمعنى نصيب من اللفظ.

( ) .

( ) احتلقت المصادر في دلالة " " : .

( / ) في ( / ) مختار ( / )

: بالثوب إذا سقط زئبره. : شمس ( / ) .

الألفاظ واتفاق المعنى.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) : ( ) : ( )

( ) :

( ) :

( ) : جُلُودٌ مَدْبُوعَةٌ بِالْقَرِظِ خَاصَّةً . : بِالْقَرِظِ وَغَيْرِهِ ( ) .

إِنَّ الْجِلْدَ لَا يُسَمَّى سَبْتًا حَتَّى يَصِيرَ حِذَاءً، وَجَمَعَهُ :

( ) وَالسَّرِيحَةُ :

( ) :

جُلُودٌ مَدْبُوعَةٌ بِالْقَرِظِ ( ) .

قَالَ فِي الْكِفَايَةِ ( ) : : الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا،

( ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) .

( ) .

( ) هَكَذَا فِي دِيْوَانِ . لُغَةُ بَنِي أَسَدِ . : ( / ) ( / ) ( / )

وَتَهْدِيبِ ( / ) لِلخَطَائِي ( / ) شَمْسِ ( / ) .

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) فِي . : شَمْسِ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) وَتَهْدِيبِ ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) الْقَوْلَ الْأَوَّلَ لِأَبِي عَمْرٍو، وَالثَّانِي لِالأَصْمَعِيِّ . : ( / ) شَمْسِ ( / ) ( / ) :

( / ) . : ( / ) .

( ) اِخْتَلَفَتْ الْمَصَادِرُ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ "السَّرِيحَةُ" سِيرِ

بِحَا فِي ( / ) شَمْسِ ( / ) وَخَصَّهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَغَيْرِهِ : ( / )

جَمْهَرَةً ( / ) : جَمْهَرَةً ( / ) تَهْدِيبِ ( / ) .

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شَمْسِ ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) شَمْسِ الْعُلُومِ ( / ) .

( / ) ( / ) .



( ) :

( ) :

: القِبَالُ الَّذِي بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ ( ) .

: الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ القِبَالِ إِلَى النَّعْلِ .

( ) : ( ) : الأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ ( ) .

( ) :

قَالَ فِي التَّبْيَانِ ( ) : هُوَ السَّيْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّعْلِ عَلَى ظَهْرِ القَدَمِ ( ) .

## بَابُ

### فِي الطَّيْبِ :

- ( ) والأفشى في المصادر أن النعال السبتية هي المدبوغة بالقرظ. ( / )
- ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) تفسير ( / ) في ( / )
- ( / ) شمس ( / ) في ( / ) ( / ) .
- ( / ) هكذا في ( / ) . : ( / ) مجمل ( / )
- ( / ) تفسير ( / ) في ( / ) في ( / ) شمس ( / )
- ( / ) ( / ) في ( / ) ( / ) .
- ( / ) هكذا في كفاية المتحفظ ( / ) ولم يقل به أحد سوى صاحب الكفاية، وأكثر المصادر أن الزمام
- والتي . : ( / ) ( / )
- ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) .
- ( / ) الذي في النسخة الأصل " : ( / )
- وتهذيب ( / ) ( / ) .
- ( / ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) ( / ) مجمل ( / )
- ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .
- ( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / )
- وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) ( / ) ( / ) .

## فصل

### في العود:

( ) جمع: ( )  
( ) / ( ) :

( ) والأبجوج ( ) والمندلي ( )

: الألوّة جمع:

( ) :

وكبي ومجرم والقطر والمندل ( ) .

- 
- ( ) الذي في النسخة الأصل "المجرم"  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "  
: . ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب .  
( ) : . ( / ) : . وهما :  
( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الأبجوج"  
( / ) : . ( / ) : .  
( / ) : . ( / ) : .  
( ) المندلي: لي الهند. ( / ) مختار  
( / ) شمس ( / ) وزاد ابن منظور في موضع آخر من  
أعربي : . ( / )  
( ) : . ( / )  
الهند. : ( / )  
( ) ليس في كلام العرب .  
( ) ليس في كلام العرب .

اَكْبَى : بَجْرَهُ ( ) :

جَحَّجَاتُهَا ( )

( )

( )

:

( )

رُدُّ أُنْيَاهَا

:

( )

فِي

:

( )

مَجْمَرًا

## فصل

- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .  
( / ) : . ( / ) .  
( / ) : ( / ) كأنها : .  
( / ) ( / ) .  
( / ) البيت لكثير عزة وهو في ديوانه جمهرة ( / ) ( / ) .  
( / ) البيت في ديوانه جمهرة ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) وليس في كلام العرب .  
( / ) البيت لحسان وهو في ديوانه ودونما نسبة في جمهرة ( / ) ( / )  
( / ) روايته في ديوانه:

.....

- ( / ) البيت لحُميد بن ثور وهو في ديوانه وفي ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) .

## في الْمِسْكِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيْبِ:

( ) : الْمِسْكِ، وَجَمَعَهُ: ( ) .

: في ير ( ) .

: الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالطُّيْبَ أَيْضاً ( ) .

( ) [ ( ) ] .

: ( ) .

: ( ) . وَفَتَقَهُ بِغَيْرِهِ ( ) .

: ( ) .

( / ) ( ) .

( ) المنير ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) تهذيب

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) ( / ) تهذيب

وقال المبرد: : التي لغير ( / ) : ( / ) والظاهر أن المبرد

محموج به في اللغة.

( / ) شمس ( / ) ولم أجدها عند غيره.

( / ) ( / ) ( / ) التذكير

( / ) : ( / ) : ( / ) لها

: ( / ) : ( / ) في أسماء

: .

( / ) ( / ) : ( / ) تهذيب ( / ) .

( )

( / ) الذي في "تغيره"

( / ) : ( / ) : شمس ( / )

( / ) ( / )

( ) : وفأرتَهُ بِالْهَمْزِ ( ) .

( ) :

( ) ( )

( ) :

[والغالية<sup>(٨)</sup> سماها بهذا الاسم سُليمانُ بن عبد الملك ( )

( ) : هِيَ مُرْكَبَةٌ مِنْ مِسْكِ وَعَنْبَرٍ .

: مُشْتَمَلَةٌ عَلَى مِسْكِ وَعَنْبَرٍ خُلِطَا بِالذُّهْنِ .

: وَعَنْبَرٍ وَمِسْكِ بِغَيْرِ دُهْنٍ انْتَهَى ( ) .

( )

( ) : اختلقت المصادر في دلالة " " .

( / ) : . ( / ) وتَهْدِيبُ ( / )

( / ) ( / ) ( / ) : أسماء ( / ) مجمل ( / )

شمس ( / ) .

( ) : . ( / ) : ( / ) وتَهْدِيبُ ( / ) ويجوز

الهمز : . ( / ) : .

( ) : يجلب الهند ( / ) : . ( / ) .

( ) :

منده، وأبو نعيم، يكنى: رقية، لم

غيرها، أسلم الهجرة. ( / ) : ( / ) في ( / ) .

( ) هكذا في ديوان الأدب شمس ( / ) .

( ) .

( ) زيادة لتوضيح المعنى وهي من ديوان الأدب ( / ) ( / )

( / ) .

( ) جزى، ويكنى ( / ) في بني

بها، وصلى ( / ) في

خمسة : . ( / ) .

( ) منهم ابن الأثير وأبو زكريا النووي.

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) / ( ) .

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) :

( ) الطيب مجموع في :

والعَبِيرُ: زَعْفَرَانٌ يُضَافُ إِلَيْهِ أَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَيَعَجَّنُ بِمَاءٍ وَدُهْنٍ وَيُطَيَّبُ بِهِ ( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( / ) شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وفي " " :

. : الغواص ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) هكذا في بعض المصادر. : الحربي ( / ) في

أسماء ( / ) ( / ) :

بعربي محض لأهم : . في : ﴿كَانَ مَزَاجُهَا كَأُورًا﴾ :

. : جمهرة ( / ) .

( ) في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بضرب من الطيب مجموع في دهن. :

. : ( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) :

. : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالزعفران المضاف إليه شيء من الطيب وهو خاص



( ) : ( ) ( )

( ) :

الفرفير<sup>م</sup> : ( ) : ( ) ( )

( ) : ( ) ( )

( ) : يَخَاطُ

( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر. : جمهرة ( / )  
( / ) ( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / )  
( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) ( / ) المنير ( / )  
( / ) شمس ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل "العرفير"

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) ( / ) ( / )  
( / )

( ) : شمس ( / )  
( / )  
( / )

( ) كذا في شمس ( / ) ومن غيره :  
( / ) : : ( / )  
( / ) : : ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / ) ( / )

في باب ما يفتح وما يكسر من حروف مختلفة، : ( / ) ، وهذا يكون الراءك والراءك.

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )



( )

( )

.

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

:

جمهرة :

( / )

( / )

( / )

( / )

( / )

شمس ( / )

وتهديب

( / )

والظاهر أن المصادر قد اختلفت في الألفاظ وتحدثت في المعنى،

: وخصه الثعالبي بالعطر اليابس.

.

- -

## فصل:

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) :

ريحهُ ( ) :

( ) :

( ) :

( ) . ويقال في قوله تعالى: ﴿عَرَفْتَهُمْ﴾ ( ) :

( ) هكذا في نظام الغريب .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) .

( ) كذا في ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : لبحري ( / ) ( / ) ( / ) وتهديب ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) .

( ) هكذا قرر في الصحاح.

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) .

( ) محمد: .

وما أَطِيبُ عَرْفَهُ وَنَشْرَهُ وَأَرْجَهُ وَرِيَاهُ<sup>(١)</sup>.

(١) في الرَّوَّاحِ:

رَبِجَةٌ:

(١):

وغيره

أَرْجَ الْمَكَانَ وَتَأَرْجَ وَتَضَيِّعَ وَتَضَوِّعَ بِمَعْنَى (١) :

( / ) / خي :

رَبِجُهُ<sup>(١)</sup> :

---

( ) لم أقف عليه في المصادر التي وقعت بين يدي.

( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) : إذا فاحت ربحته. :

( )

( )

## باب

### في الديارِ والمنازلِ والسَّوَجِ والمَجالسِ:

المَغاني والرُّبوعُ والرُّسومُ والمعاهدُ.

( ) والمَعْنُ والمَعاني: الدِّيارُ التي سَكنتُ ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

الواحدُ مَعْنَى ورَبِعٍ ورَسْمٍ ومَعهدٍ ومَنْزِلٍ ومَنْزِلَةٌ ودارٌ ومَحَلَّةٌ ومَحَلَّةٌ ومَحَطٌّ.

ومناةٌ وعَهْدٌ ومَسْكَنٌ ومَحَلٌّ.

[ : : تركوه ] ( ) .

ومَوْقِفٌ ومَقَرٌّ ومَأْلَفٌ ومَأْوَى ومَكَانٌ ومَنْهَلٌ ومَقامٌ ومَحَطَّةٌ.

( ) :

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) لم أقف على قائله .

( ) شمس ( / ٢٦٠٨ ) .

( ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) :

( ) مُج :

( ) .

( ) في :

( ) : الْمَنْزِلُ فِي الرَّيْعِ

( ) وَيُسَمَّى مَنْزِلُ الرَّجُلِ وَمَأْوَاهُ :

( ) :

( ) : مَحَلَّةُ الْقَوْمِ حَيْثُ كَانُوا

( ) :

( )

( ) شمس ( / ) .

( ) : ( / ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : تهذيب ( / ) ومصادر أخرى أطلقه على البيت التي تكون أعلاه وأسفله مشدوداً .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) : ( / ) .

:

( ) هكذا في ديوان الأدب .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) شمس

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) جمهرة ( / ) شمس

( / ) ( / ) مختار ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : مجمل ( / ) ( / ) شمس ( / ) المنير

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في شمس ( / ) " في باب مفعِل ومفعَل، وهذا يدل على أنك

( / ) :

( / ) وقد قرأ الكسائي بالكسر في قوله تعالى ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ﴾ :

( ) :

( ) :

والسُّكْنَى: أَنْ يُسْكِنَ إِنْسَانٌ إِنْسَانًا دَارًا بغيرِ أَجْرٍ ( ) .

( ) : السُّكَّانُ، جَمْعُ :

( ) :

( ) : تَرَدُّهُ فِي :

( ) : فِي :

( ) :

( ) :

( )

- 
- في " " : ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) ( / ) .
- ( / ) شمس ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) ( / ) .
- ( / ) شمس ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) ( / ) مختار ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) .
- ( / ) المنير ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .
- ( / ) .
- ( ) البيت في ديوانه ( / ) ( / )

:

( )

( ) : أساسه، وجمعه: أرباض وقواعد<sup>( )</sup>.

( ) : [ ( ) : محل القوم لغة في عقر<sup>( )</sup> ]<sup>( )</sup>

( ) : ( ) :

( ) : يجعل<sup>( )</sup> أقصاه<sup>( )</sup>.

( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( )

( ) : .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) ( / ) ( / )

جمهرة ( / )

( ) " في باب " معنى. ( / ) :

( / ) وتهديب

( / ) شمس ( / ) المباني وافتراق المعاني ( / ) .

( )

( ) ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) في . :

المنير ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) شمس ( / ) :

( / ) ( / ) : : في . ( / ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر بح يجعل أقصاه.

( / ) : ( / ) وتهديب ( / ) مجمل

( / ) شمس ( / ) وخصه بعض المصادر بح يجعل

أقصاه، ثم ( / ) : ( / )

( / ) .





( ) :

[ ( ) ( ) ] [ الْمُظَلَّةُ التي قُدَّامُ باب الدَّار ] ( ) / ( ) .

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

قال في الديوان ( ) :

( ) [ ( ) ] : ( ) ( ) .

( / ) ( / )

( / ) كذا في ( / ) شمس ( / ) .

( / ) كذا في ( / ) شمس ( / ) .

( )

( )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتحذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( / ) : ( / ) وتحذيب ( / ) وقد اختلفت المصادر في دلالة

المنير ( / ) : " "

( / ) مختار ( / ) : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) في

( / ) .

( / ) التفسير ( / ) .

( )

( )

( / ) ( / )

( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) : المتوضأ وهو موضع الغائط ( )

( ) :

( ) : الدمن والآيات والآي والمعالم: آثار الديار، واحدها:

( ) :

( ) :

[ : . : : ]

[ ( ) ] :

: يبقى مشرفاً في المنازل الخالية من بقايا الجدران المتهدمة ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( / ) ( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

:

( / ) المنير ( / ) ( / )

المستراح : ( / ) شمس ( / ) أسماء في : .

( / ) في : .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "

( )

( / ) شمس ( )

( )

( ) :

عَ بِهَا دَارًا ( ) :

مَكَانٌ حَمِيٌّ ( ) :

وَالْعَيْرُ بِمَعْنَى ( ) .

( ) :

إِذَا شَجَّ كَثِيرًا ( ) ]

الْوَتْدُ الْقَصِيرُ ( ) .

( ) :

؛ آثَارُ مَرَابِطِ الْحَيْلِ، وَاحِدَتُهُمَا: آرِيَّةٌ وَدَحِيَّةٌ وَأَخِيَّةٌ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حَبْلٌ وَيُعْتَدَ طَرْفَاهُ وَيُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ كَعِظَمِ الدَّرَاعِ ثُمَّ يَدْفَنُ بِالتُّرَابِ فَيَبْقَى وَسَطُ الْحَبْلِ كَأَنَّهُ يُرْبِطُ بِهَا الْفَرَسُ .

الْأَثَابِي لِآثَارِ النَّارِ عَلَيْهَا. : سَوَادٌ يَضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ.

بِوَالِهِ :

( / ) ( )

( / ) ( )

( شَمْسٌ / ) ( ) .

( الأثر الدارس كما قرر في نظام الغريب .

( / ) ( ) .

( شَمْسٌ / ) ( / ) ( ) .

( ) .

( ) " اختلقت المصادر في دلالة لفظ "

:

جملة ( / ) وتهديب ( / ) جمهرة ( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

والظاهر أن المصادر اختلفت في الألفاظ واتفقت في المعنى.

( ) ( ) :

: ما سَوَّدُوا مِنْ آثَارِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ ( ) .

( ) [ ] :

( ) :

( ) :

( ) / ( ) :

( ) :

( ) ( )

وهَمَدَّ ( ) ( ) ( ) وَسَمَّلَ ( ) ( ) : محَا ( )

( )

( ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ . : ( / )

( / ) وَتَهْدِيب ( / ) : ( / ) كَذَا فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ .

( / ) ( / ) .

( ) : فِي : شَمْس ( / ) .

( ) اِحْتَلَفَتْ الْمَصَادِرُ فِي دَلَالَةِ لَفْظٍ " : .

( / ) ( / ) : ( / ) تَهْدِيب ( / )

إِلَى : ( / ) ( / )

بِحُجُوزِ : . المنير ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) فِي : . ( / ) : .

( / ) : .

( )

( )

( )

[ : ] : ( ) .

( ) ( ) ( ) ( )

( ) : ( ) :

( )

:

( ) مَحَلُّهَا بِمَنَى غَوَّهَا

:

( ) أَمَّنَزَلَّتِي

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( ) أَحْمَرُ بِي وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ جَمْهَرَةٌ ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ جَمْهَرَةٌ ( / )

( / ) جَمْهَرَةٌ ( / ) وَتَهْدِيبٌ ( / ) .

( / ) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ( / ) شَمْسٌ ( / )

- -

( ) .....

أرسمه

:

( ) .....

في

:

.( / )

( ) صدر بيت عجزه:

.....

( / ) شمس ( / )

والبيت في ديوانه

.( / )

( ) صدر بيت عجزه:

.....

البيت الجميل بثينة وهو في ديوانه شمس ( / ) .

- -

## فصل

من الكفاية<sup>(١)</sup>:

( ) : كُلُّ مَكَانٍ اتَّصَلَتْ فِيهِ الْأَبْنِيَّةُ وَأُخِذَ قَرَارًا، جُمِعَها: ( )  
ذَلِكَ عَلَى الْمَدُنِ وَغَيْرِهَا.

( ) :

( ) : فُلَانٌ سَيِّدٌ مَدْرَتِهِ، وَجَمَعَ بَحْرَةَ بَحَارِ.

( ) : الْقُرَى الْخَارِجَةُ عَنِ الْأَمْصَارِ، وَاحَدَتْهَا: ( )

وَرَجُلٌ قَرَوِيٌّ:

( ) :

( / ) ( )

( ) : ثم في جمعها :

: تهذيب ( / ) .

( ) هكذا في كفاية المتحفظ ( / ) ومن غيره في :  
غير

( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / )

تهذيب ( / ) ( / ) : . ( / ) شمس

( / ) .

( / ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

والمجتمع : : ( / )

: تهذيب ( / ) . إلى

( )

( ) ( ) :

زاد الفراء يتنزّه إليه الملوّك، قال :

( ) ( ) :

( ) :

[التي] ( ) :

ت أو كثيرة، وغلب إطلاقها على القليلة فإن كثرت :

سميت بلداً، وإن عظمت سميت مدينةً.

( ) / ( ) :

( ) ( ) ( ) :

( ) :

( )

( ) ( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتهديب

( / ) .

( )

( / ) ( ) .

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )



## فصل

### في الجانبِ والساحة:

[ ] : [ ]<sup>( )</sup> طورهُ: قدرهُ<sup>( )</sup>.

: بها<sup>( )</sup>.

: ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) بمعنى ( ) .

( )

( ) شمس ( / ) .

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : : : وقد جاء به التنزيل في قوله تعالى:

﴿وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ : . : تفسير مجاهد

( / ) تفسير ( / ) تفسير يحيى ( / ) تفسير

( / ) تفسير الطبري ( / ) تفسير أبي ( / ) .

( ) : : : وذهب بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى: ﴿لَنْ يُدَّ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾

: : : تفسير الطبري ( / ) تفسير ( / )

( / ) تفسير ( / ) للشوكاني ( / ) .

( )

( )

( )

( )

( )

( ) : الفناء كما قرر في ديوان الأدب.

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

جمعُ ساحة ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

هذه ساحةُ الدَّارِ :

( ) : في الصَّرْحِ :

( )

---

مختار	( / )	لحري	( / )	:	( ) هكذا في بعض المصادر .
					( / ) .
شمس ( / )	( / )	وتهديب	( / )	( / )	لحري ( / )
					( / ) .
					( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .
					( ) .
		وتهديب ( / )	( / )	:	( ) هكذا في بعض المصادر .
					( ) .
		شمس ( / )	( / )	:	( ) هكذا في بعض المصادر .
( / )	شمس ( / )	:	"	:	( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "
مختار ( / )	( / )	:	.	.	( )
					( / ) المنير ( / )
					( / ) شمس ( / ) .
					( )
"معاني"	" " "	وغير	.	.	( )
( / )			في	:	توفي وثلاثمائة .
					( / )
( / )			التفسير ( / )	:	( ) هكذا في معاني

( ) : ( )

وفي الديوان ( ) : ( )

: حَوْلَهَا ( )

ومن شمس العلوم ( ) :

( ) : الرَّحْبَةُ الَّتِي يَدِيرُونَ أَحْبَبْتَهُمْ حَوْلَهَا.

( ) :

( ) ( ) ( ) ( )

( / ) ( )

( / ) : " ( / ) اختلقت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : ( / ) وتَهْدِيب ( / ) مجمل

( / ) ( / ) شمس ( / ) مختار ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) .

( / ) مختار ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) كذا في بعض المصادر. : شمس العلوم ( / ) ( / ) وتَهْدِيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) للخطابي

( / ) للسجستاني ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتَهْدِيب ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : مختار ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) هكذا في بعض المصادر. : مجاز ( / ) ( / ) .

( ) ( ) بمعنى ( ) ( )

.

( )

( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ورقمته ( ) وعبراه ( )

( ) ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) : الجوانب كما قرر في الشرح.

( ) ( / ) .

( / ) : ( / ) وشمس العلوم ( / ) : ( / ) :

في ( / ) .

( / ) شمس ( / ) ( / ) :

( / ) شمس ( / ) ( / ) :

( / ) .

( ) .

( ) .

( ) ضبطت في الأصل بسكون الراء وضمها، وكذا في ديوان الأدب .

( ) .

( ) .

( ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) .

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب.

( ) لم أقف على قائله في ديوان الأدب.

[ : . ] ( )

وعرضاه ( ) وضحاه ( ) وجيزتاه ( ) مدوتاه ( )

وطرتاه ( ) وضريراه ( ) وضيغاه ( ) وشاطياها: جانباه ( )

( ) وحضناه ( ) : جانباه ( ) ومثله طرفاه ( )

وصفحتاه ( ) وعطفاه ( ) ، وكذا حوله وحوليه وحواليه بمعنى ( ) .

وفي الشرح ( ) : ( ) ( ) : ( ) ( )

.

: ( )

.

( ) شمس ( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل "ضحاه"

( )

( )

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / ) .

( / ) كذا في ( / ) وشمس ( / )

( / ) .

( ) : جانبه كما قرر في ديوان الأدب.

( / ) .

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) : ناحيته كما قرر في ديوان الأدب.

- -

( ) :

---

( / ) تفسير ( )  
( )

## فصل

### في النادي/ (٨٣) والمجلس:

( ) : ( ) .

: وهو مجلسُ القومِ ومُتحدِّثُهُمْ ( ) .

: يجتمعُ فيه ( ) .

: مجلسُهُ ( ) .

: ( ) .

( )

( )

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) في

( / ) ( / ) المنير ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : في ( / ) مختار ( / ) .

وقد جاء به التنزيل في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ ﴾ .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) .





[ : ] ( )

( ) :

( ) : الحُجْرَاتُ جَمْعُ : حُجْرَةٍ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمَحْجُوزَةِ بِالْحَائِطِ؛

( ) لِحَظِيرَةٍ ( ) :

( ) : قال في النظام ( ) :

( ) : ( ) : ( ) :

( ) :

( ) :

( ) : ( ) :

( / ) شمس ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( )

( / ) ( / )

( / ) : تفسير ( / ) ( / ) الذي في النسخة الأصل "الحصيرة"

( / ) : ( / )

( / )

( / ) ( / ) : معاني ( / )

( / ) : ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) : ( / )

( / ) ( / )

( / )

( / )

( / ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( / )

( / )

( / ) كذا في ديوان الأدب شمس ( / )

( / )

( ) :

( ) ( ) :

قال في الشرح ( ) :

: كلُّ مَنْ تَحَصَّنَ بِحَصْنٍ فَهُوَ لَهُ صِيصَةٌ ( ) .

( ) ( ) :

( ) ( ) :

: الدَّرَجُ، وهو جمعُ دَرَجَةٍ ( ) .

( ) :

( ) :

( ) : الجِدَارُ، وجمعه:

( ) شمس ( / ) .

( ) : البربر . ( / ) تهذيب ( / ) مختار

( / ) .

( ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب. : في ( / ) .

( ) ( / ) مجمل ( / ) .

( ) ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) جمهرة

( / ) : والإنجار في . : تهذيب ( / ) .

( ) تهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( ) شمس ( / )

( )

( ) هكذا في نظام الغريب والجذر لغة في الجذر. : شمس ( / ) .

( )

( )

( )

وَحْمَرٌ

( ) :

( ) : قَصِيرٌ

( ) ( ) / ( ) :

قال في الديوان ( ) :

مثله يئني به ( ) :

لها نخارِبٌ ( ) :

( ) :

( ) :

والأجرُّ والأجرُّ والأجرُّ كُله بمعنى ( )

( ) منسوب ليحيى بن ثابت في نظام الغريب .

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )

( / ) .

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( )

( ) :

( )

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) وتحذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) مختار ( / ) .

( ) كذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / ) .

( ) :

( ) : الكِبَارُ واحِدُهُ :

( ) : الإِرْدَبَةُ، وهي الأَجْرَةُ ( ) .

( ) :

وتفصيل الأبنية ( ) :

مُحَرَّدٌ :

( ) [ ] ( )

تَفْصِيلُ الْمُتَعَبَّدَاتِ ( ) :

( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) ( / ) ( / ) به، نحو

( / ) :

( / ) ( / ) ( / ) كذا في بعض المصادر. : شمس

( / ) ( / ) كذا في تهذيب ( / ) شمس

( / ) هذا التفصيل للثعالي. :

( )

( / ) هذا التفصيل للثعالي. :

( )

" في قوله تعالى :

﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّ سَوَاقِعُ صَوْمِعٍ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسْجِدٌ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ

كثيراً﴾ :

معاني ( / ) معاني ( / ) تفسير ( / ) أبي

( / ) تفسير ( / ) .

( ) :

( ) :

### خاتمة في الباب وما يتعلّق به:

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) بمعنى وهو ما يُغلقُ به الباب ( )

( )

( ) التفسير ( / )

( ) : في : شمس ( / ) لبني . :

معاني القرآن للفراء (٢/٢٣٠) وبهما قرئ في القرآن في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ :

كثير { } في حرفي جميعاً. حمزة

{ } في جميعاً. : في ( / )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " شمس :

( / ) ( / ) : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) في ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر.

( / ) ( / ) شمس ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / ) ( / ) المنير ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب

( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / ) ( / )

( )

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) : كذا في بعض المصادر. تهذيب

( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.



## باب

### فِي الْخَيْمِ وَالسُّتُورِ وَالْفُرْشِ:

( ) : الْبَيْتُ الْمَضْرُوبُ مِنْ شَعْرٍ وَغَيْرِهِ ( ) .

( ) :

( ) [ ] :

( ) : فِي ( ) لَهَا

( ) : ( ) ، وَجَمْعُ الْخَيْمِ : ( ) .

( ) : وَمِنْ جُمُوعِ ذَلِكَ :

قَالَ فِي الْكِفَايَةِ ( ) :

( ) :

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه أكثر المصادر بالستر الذي يمد للجارية في ناحية البيت .

( / ) جمهرة ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) وأطلقه الربيعي على البيت المضروب من شعر وغيره .

( ) هكذا قرر في نظام الغريب .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " سماؤه

( / ) جمهرة : ( / ) وتهذيب

( / ) مجمل ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) زيادة لتوضيح المعنى . ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( ) هكذا في بعض المصادر . ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في ( / ) المنير ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل " " .

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في ( / ) ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) في





حَظِيرَةٌ

( )

( )

( )

قالَ في التَّبَيَّنِ ( ) : في الفُسْطَاطِ سِتُّ لُغَاتٍ :

( ) : والوَبْرُ لِلإِبِلِ، والصُّوفُ لِلضَّائِنَةِ، والشَّعْرُ لِلْمَعَزِّ.

( ) :

: البَيْتُ الصَّغِيرُ ( ) .

( ) :

( ) :

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) : ( / ) .

( / ) ( ) .

( / ) تفسير ( ) .

( ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فأطلقه بعض المصادر على البيت الصغير . :

( / ) شمس ( / ) في ( / )

( / ) الصغير . : تهذيب ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) شمس ( / )

( / ) في ( / )

: : وهو بعربي، وهو ( / )

( / )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " التي ت بحشبة ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) المختار ( / ) المنير ( / )

( ) :

: بنى بناءً من حَشَبٍ ( ) .

( ) في :

( ) [يُسْتَرُّ بِهَا] ( ) :

( ) : ( ) : سترَةٌ في مُؤَخَّرٍ ( ) .

( ) : أَيضاً بَيْتٌ كَالْفِسْطَاطِ يُحْمَلُ عَلَى عُوْدٍ، وَآخِرٌ فِي وَسْطِهِ، وَالْجَمْعُ : ( ) .

( ) :

( ) :

والظاهر أن المصادر قد اختلفت في الألفاظ واتحدت في المعنى

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) .

( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) .

( / ) .  
( / ) زيادة لتوضيح المعنى.

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) .

( / ) ( / ) : ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( / ) ( / ) شمس ( / ) : ( / ) هكذا في ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

سمي إسماعيل

فسره

( / ) : تهذيب ( / ) في .

( / ) ( / ) شمس ( / ) : تهذيب ( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) .

( / ) شمس ( / ) .

( / ) شمس العلوم ( / ) .

( ) :

( ) :

---

( / ) ( )  
( )

## فصل:

إِذَا ضَرَبُوا بُيُوتَهُمْ لِلْإِقَامَةِ (١).

والطَّنْبُ (٢) والإِصَارُ (٣): الحِبَالُ الَّتِي تَرْسَى بِهَا الْبَيْتُ. (١)

(١): الْحَشِيشُ الْمَجْتَمِعُ، وَجَمْعُهُ: (١).

( / ): الَّتِي تُرَكِّزُ نُحْتَهُ، وَاحِدُ الْعَمَدِ:

: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ يَسْمَى الْبِوَانِ (١).

وَالَّذِي فِي مُؤَخَّرِهَا يُقَالُ: (١).

( )

(٢) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الطنب" فخصه بعض المصادر بالحبال التي يرسى بها الخيمة.

ونحوها. ( / ) وتهذيب

( / ) ( / ) شمس ( / ) : الثاني . : المنير ( / ).

(٣) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الإصر" فخصه بعض المصادر بالحبال التي يرسى بها الخيمة.

قصير . : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) : قصير في إلى . : ( / )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " : . :

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )

( / ) : قصير في إلى . : ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالعمود الذي في مقدم البيت.

شمس ( / ) ومصادر أخرى أطلقه على العمود الذي في مقدم البيت ومؤخره.

( / ) : في تهذيب . : ( / )

( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : وتهذيب ( / ) شمس ( / )

( / )

( ) : العَمُودُ الَّذِي فِي وَسَطِهِ ( ) .

( ) :

( ) :

، يَكُونُ فِي وَسَطِهِ ( ) :

قَالَ فِي ( ) : [ ( ) ] : ( ) : سَم :

[ ( ) : ( ) ]

[ ( ) : الأُسْطُوَانَةُ، والأُسْطُوَانَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعَهَا : ( ) ]

( ) ( ) :

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

شمس ( / ) :  
تهذيب ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )

( / ) شمس ( / ) . ( / )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : .

شمس ( / ) : ونحوه. : ( / )

( / ) تهذيب ( / ) في ( / )

( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) .

( ) .

( / ) ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) . ( / )

( / ) وشمس ( / ) . ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

( ) الذي في النسخة الأصل " : .

[ ] : ( ) ( )

والبصيرة: شقّي ( )

: ( )

: ثم تُحاطُ ( )

وقد سبق ذكر الوتد في باب الدار والمنازل ( )

خاتمة ( ):

( ) م: إذا حَطَّوا بُيوتهم للرحيل.

( )

: انهدم ( )

:

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

شمس ( / )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : ( / )

( / ) شمس ( / )

: تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

في الألفاظ واتحدت في المعنى.

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / )

( )

( ) هذه الخاتمة من نظام الغريب .

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

" ( ) الذي في النسخة الأصل "

( ) هكذا في نظام الغريب .

وهَا زَ الْجُرْفَ وَانْحَارَ ( ) ( ) بِمَعْنَى .

( ) :

---

( )

( )

( ٣ ) أَي : انْحَارَ كَمَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

( )

## فصل

### في السُّتور:

[السُّتورُ : : :  
: : :  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( ) ( )  
( ) : ( ) : ( )  
قال في فقه اللغة ( ) :  
ومن جموعها:

( ) شمس ( / )  
( ) جمهرة ( / ) : في : شمس ( / )  
( ) هكذا قرر في نظام الغريب.  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )  
( / )  
( ) تهذيب ( / ) شمس ( / ) ( / )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( / ) ( / )  
( )  
( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.  
( )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / )  
( / ) ( / ) ( / ) ( / )  
( / ) ( / )  
( / ) ( / )



## فصل

### في السرير والفرش والوسائد:

( ) / ( ) : ( ) . قَالَ تَعَالَى: ﴿ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ﴾ ( ) .  
قال في الديوان ( ) : سرير في حجلة، أي: .  
وتقسيم السرير ( ) :

نعش ( ) .

( )

وقال في الديوان ( ) :

( )

أني يجسه إلى

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " : مجاز ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) وتهديب

( / ) : . في

:

( ) :

( ) .

( ) هذا التقسيم للثعالي. : ( / ) .

( / ) ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / )

( / ) مجمل

( ) انتهى تقسيم الثعالي. : ( / ) .

( ) .

( ) : : : .

( / )

( ) البيت في ديوانه ( / ) جمهرة ( / ) ( / ) وتهديب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .



( ) الأحمَرُ . :

( ) : الفُرْشُ المَحْشُوَّةُ واحدتها :

وتفصيلُ الفُرْشِ ( ) :

:

خادّه : . ولمساوره :

ولحصره : [ : الحَصِيرُ ] ( ) .

( ) : الزَّرْبِيُّ :

( ) : التي لها خَمَلٌ ( ) .

زَرَبِيُّ : واحمرَّ

( ) بزَرَبِيٍّ .

( ) :

( ) [ ( ) ] ( ) : . قَالَ تَعَالَى: ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ﴾ ( ) .

- ( / ) : .
- ( / ) : .
- الهودج وغيره . : جمهرة ( / ) .
- ( )
- ( ) هذا التفصيل للثعالي . :
- ( ) شمس ( / ) .
- ( ) معاني ( / ) .
- ( ) معاني ( / ) .
- ( ) هكذا في بعض المصادر . : تهذيب ( / )
- في ( / ) ( / ) .
- ( ) هكذا في ( / ) .
- ( ) الذي في النسخة الأصل " : شمس ( / ) .
- ( ) : .
- ( ) شمس ( / ) .



( ) :

( ) :

( ) في ( ) :

( ) في :

( ) والمَرَجَلَةُ : الهَمَلَجَةُ ( )

( ) في سَيْرِهَا :

( ) في سَيْرُ :

( ) هكذا في بعض المصادر. : في العربي ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ومن غيرهم الوحد:

( / ) تهذيب ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " :

( / ) السير. : ( / )

وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( ) الذي في النسخة الأصل " : ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالتلوي في السفر. : ( / ) وتهذيب

( / ) في السير. : ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) ( / ) والظاهر أن المصادر اختلفت في

اللفظ واتفقت في المعنى.

( ) هكذا في ( / ) : . : ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض : وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) .

( ) هكذا في ومن غيره : في : ( / ) ( / )

( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) في السَّيرِ :

السَّيرِ : الهملجة .

الهرَبْدَى ( ) : ( ) الهملجة ( ) .

( ) :

( ) ( ) :

( ) ( ) ( )

جُم ( ) : [السير] ( ) ( )

وترتيب سيرها ( ) :

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) الذي في النسخة الأصل "الهرَبْدَى"

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) الهملجة : المجوس . : تهذيب ( / ) الهند، أو المجوس .

( / ) :

( ) هكذا في ديوان الأدب . : ( / ) وتهذيب ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) .

( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر . : ( / ) ( / ) .

( )

( )

( ) زيادة لتوضيح المعنى .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب .

مَيْتَمٌ . ( ) مَيْتَمٌ .  
مَيْتَمٌ . ( ) مَيْتَمٌ . مَيْتَمٌ . ( )  
مَيْتَمٌ . ( ) مَيْتَمٌ . ( )  
مَيْتَمٌ . مَيْتَمٌ [الإجمارُ مَيْتَمٌ] ( )

مَيْتَمٌ . : :  
مَيْتَمٌ . :  
مَيْتَمٌ . ( )  
مَيْتَمٌ . : ( )  
مَيْتَمٌ . : ( )

## فصل

### في سَيْرِ الأَوْقَاتِ:

( ) [ ( ) ] ( )

- 
- ( ) هذا الترتيب للثعالي. :  
( ) : عند السير. : في العربي ( / ) ( / )  
( / )  
( ) : سير : ( / ) وتَهذِيب ( / ) ( / ) ( / )  
( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ " : في : ( / )  
وتهذيب ( / ) ومصادر أخرى أطلقه على السير صالح. : ( / ) في  
العربي ( / )  
( ) : سير صالح. : ( / ) في العربي ( / )  
( ) : السير. : ( / ) : هو شدة هزه في السير واضطرابه. :  
للسجستاني ( / )  
( )  
( ) هكذا في ( / ) ومن غيره الأدرفاق: السير السريع. : ( / )  
( / ) شمس ( / ) ( / ) ( / )  
( ) هكذا في بعض المصادر. : شمس ( / )

( ) : ير

( ) : ( )

( ) ( )

في ( ) : ير اللّ

: ير من خره

( ) / ( )

( ) : ( )

( ) : ( )

( )

( )

( )

( )

( ) احتلقت المصادر في دلالة لفظ " فخصه بعض المصادر بالسير أول الليل. :

السير : ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب ونظام الغريب.

( ) هكذا في نظام الغريب .

( ) : لغتان، معناهما : في معاني ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) في ( / ) .

( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / )

( / )

( )

( )

( ) الذي في النسخة الأصل " :

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.



ج: ( ) : ( ) . ( )

( ) : ( )  
( )

( ) : ( ) في أ

( ) : ( ) كبير ( ) : ( )

( ) :

( ) :

قال في النظام ( ) : ير: ير ( )

( )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) . ( / )

( / ) . ( / )

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / ) ( / ) . ( / )

( ) لم أقف على اللفظ " بمعنى السير أول النهار، وإنما الموقوف عليه أن المسرح: . :

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) . ( / )

( ) هكذا قرر في الشرح.

( )

( ) لم أقف على قائله في المصادر التي بين يدي.

( )

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب.

( ) هكذا في بعض المصادر. : مجاز ( / ) ( / ) ( / )

( / ) تهذيب ( / )

( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / ) . ( / )

( )

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "تهجير" التهجير: التبكير :

: الهجرة. : في ( / ) تهذيب

( / ) : التهجير: التبكير. : للخطابي ( / ) .

سير هـ ( ) : سير

في فـ ( ) : السير

السير نهاراً . :

: ثم النزول ( ) :

وَلَكِنِّي نَهَرُ

( )

قال في الشد ( ) : : ( ) .

: ( ) فصل

في ترتيب مشى الإنسان:

( ) والهـ ( ) .

( ) : سير النهار، وأكثر المصادر على ذلك. : مجاز ( / )

تهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) .

( ) هذا التفصيل أخذه التعالبي عن أئمة اللغة. :

( ) البيت في ( / ) وتهذيب ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) وهو دونما نسبة في الجميع.

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) .

( ) وكذا في ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "المدجان" :

: ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( ) ( ) ( ) وَالْهَ ( )

( ) ( ) :

( ) ( ) هَمَّ

( ) ( ) :

( ) ( ) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ ( ) .

( ) :

( ) بِيرُ :

( / ) ( / ) ( / ) هَكَذَا فِي

( / ) .

( )

( )

( / ) ( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ .

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) ( / ) شَمْسُ

( / ) .

( / ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

( / ) ( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ .

( / ) ( / ) شَمْسُ

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) هَكَذَا فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ .

( / ) هَكَذَا قَرَّرَ فِي دِيْوَانِ الْأَدْبِ .

( )

( )

( ) :

( )

( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ : تَفْسِيرُ مَجَاهِدَ ( / ) تَفْسِيرُ

( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ

( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ ( / ) تَفْسِيرُ

: واله : [في المشي] ( ) .

في الد ( ) :

( ) :

( ) :

في سيره ( ) :

( ) :

( ) في :

( ) ( ) واله ( ) ( ) / ( ) ( ) .

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) هكذا في ( / ) .

( ) .

( ) .

( ) .

( / ) ( / ) مجمل ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) : شمس ( / ) .

( ) .

( ) .

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) .

( ) : " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) : وخصه أكثر المصادر بمقاربة الخطو والإسراع في رفع الرجل ووضعها .

( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) مجمل ( / ) ( / ) ( / ) أي

( / ) .

( / ) ( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر .

( / ) ( / ) ( / ) .

( / ) : " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الهدجان"

( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / ) مجمل ( / ) ( / )

( ) :

( ) :

( ) :ج

( ) : في الحُ

وتفصيلُ [ضُرُوب] ( ) مَشِيهِ ( ) وَعَدُوهُ ( ) :

: لِصَغِيرٍ .

:

:

:

: الهَدَجَانُ الدَلَجُ :

( ) : سَمِ

( / ) ( / ) :

وتَهْدِيب ( / ) .

( ) هكذا قرر في ديوان الأدب

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. وتهذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( / ) : . ( / ) " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) شمس ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) : . ( / )

والظاهر أن ما جاء في المصادر الأربعة الأولى مقدم على غيرها؛ لحجتها في اللغة ولقدمها.

( )

( / ) ( / ) : هكذا في بعض المصادر. ( / )

( / ) زيادة لتوضيح المعنى.

( / ) الذي في النسخة الأصل " "

( / ) هذا التفصيل للثعالبي. :

( / ) :



( ) .....

( ) :

( ) إلى :

( ) :

( ) :

( ) من قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ﴾ :

( ) الهرولة:

( ) حمل إلى :

( / ) .

( ) عجزه "

أَوْفَى

.....

( / ) ( / ) : وهو منسوب لعروة بن الورد، في بعض المصادر.

( / ) . ولم أجده في ديوانه، تحقيق:

( / ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / )

( / ) ( / ) .

( / ) ( / ) : وتهذيب ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( / ) : . " الذي في النسخة الأصل "

( / ) وتهذيب ( / ) .

( / ) : . " اختلفت المصادر في دلالة لفظ "

( / ) ( / ) ( / ) جمهرة ( / )

( / ) في ( / ) وأطلقه الثعالبي على العرج. :

( / ) :

( / ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) وتهذيب ( / )

( / ) ( / ) ( / ) ( / )

( / ) .

( / ) ( / ) : . " الذي في النسخة الأصل "

( ) / الصَّغِيرِ [ ] ( ) :

( ) يَجْرُ : ( ) في ( ) :

( ) التَّبَخُّرُ : تَرَّ بِهِمَا ( ) :

( ) [ : للمائع في ( ) ] :

( )

( ) في ( ) :

( ) في غضب ( ) :

( / )

( / ) كذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / )

( / ) ( / ) ( / )

( / ) : ( / ) " احتلقت المصادر في دلالة لفظ "

والصبي الصغير ( / ) وأطلقه الثعالبي على ( / ) ( / ) ( / )

( / ) :

( )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

الخليل في موضع آخر والرفن لغة في الرفل. ( / ) : ( / ) " : شمس

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) شمس ( / ) ( / )

( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. تهذيب ( / )

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) وتهذيب ( / )

( / )

( )

( / ) هكذا في ( / ) ( / ) وتهذيب ( / ) ( / )

( / ) ( / )

( / ) هكذا قرر في فقه اللغة .

( / ) هكذا في بعض المصادر. ( / ) : ( / ) في العربي ( / ) ( / )



: في .

: .

: في عَدُوهِ ( ) .

( ) : لِقَصِيرِ ( ) . ( )

المهذلة: في عَدُوهِ ( ) .

: ( ) .

وترتّب مشيه إلى العدو ( ) :

. ثم . ثم ( ) .

. ثم المهرولة . ثم . ثم .

ومشي النساء ( ) :

: في .

: في تشن .

: في . : مجمل ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) ( / ) شمس ( / )

( / ) ( / ) .

( ) هكذا في بعض المصادر. : ( / ) ( / )

( / ) شمس ( / ) .

( ) اختلفت المصادر في دلالة لفظ "الكمزة" فخصه بعض المصادر بعودو القصير المتقارب الخطو. : تهذيب

( / ) ( / ) .

: ( / ) ( / ) ( / ) ( / ) .

( ) هكذا قرر في فقه اللغة .

( ) هكذا في بعض المصادر. : تهذيب ( / ) ( / ) شمس ( / ) .

( ) انتهى كلام الثعالبي. :

( ) هذا الترتيب للثعالبي. :

( ) الذي في النسخة الأصل " :

( ) :

مُحَرَّكَةٌ كَتَفِيهَا. : ( )

التي : ( )

وَتَقْسِيمُ الْمَشْيِ عَلَى ضُرُوبِ الْحَيَوَانِ مَعَ اخْتِيَارِ أَسْهَلِ الْأَلْفَاظِ وَأَشْهَرِهَا ( ) :

الصَّيِّ

يَخْطُرُ

يَجْرِي. البَعِيرُ يَسِيرُ.

( )

يَجْلُ

وَتَقْسِيمُ الْعَدْوِ ( ) :

البَعِيرُ ( )

الظِّي ( )

جي ( ) ( )

( ) : في المشي.

( ) انتهى كلام الثعالبي.

( ) هذا التقسيم للثعالبي.

( ) : : .

( ) انتهى كلام الثعالبي.

( ) الذي في النسخة الأصل " "

( ) انتهى تقسيم الثعالبي.

( )

( )

## الفهارس

- ١- فهرس الآيات القرآنية .
- ٢- فهرس الأحاديث .
- ٣- فهرس الآثار .
- ٤- فهرس الأمثال .
- ٥- فهرس الأبيات الشعرية .
- ٦- فهرس أنصاف الأبيات .
- ٧- فهرس الأعلام .
- ٨- ثبت المصادر والمراجع .
- ٩- فهرس الموضوعات .

- فهرس الآيات القرآنية

سورة البقرة :

		﴿ صُمُّ بِكُمْ عَمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ ﴾
		﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْتَقُوا رَبِّهِمْ ﴾
		﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾
		﴿ وَهُوَ الَّذِي الْخَصَامِ ﴾
		﴿ فَإِنْ زَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ ﴾
		﴿ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا ﴾

سورة آل عمران :

		﴿ وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ ﴾
--	--	--

سورة النساء :

		﴿ وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ﴾
		﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
		﴿ مُحْصَنَاتٍ غَيْرٍ مُسْفِحَاتٍ ﴾
		﴿ فَإِذَا أُحْصِنَ ﴾
		﴿ أَوْ لِمَسْمُومٍ ﴾
		﴿ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ ﴾
		﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾
		﴿ لَنْ يَسْتَنْكِفَ ﴾
		﴿ وَمَنْ يَسْتَنْكِفَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ ﴾

سورة الأنعام:

--	--	--

		﴿ فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴾
		﴿ وَلِنَصِّغَنَّ إِلَيْهِ أَفْعَدَةَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾

سورة الأعراف :

		﴿ وَيَلِاسُ النَّقْوَى ﴾
		﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضَبَيْنَ أَسْفًا ﴾

سورة الأنفال:

		﴿ وَتَذَهَبَ رِيحًا ﴾
		﴿ فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفُتَاتِ نَكَّصَ عَلَيَّ ﴾

سورة يونس:

		﴿ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ﴾
--	--	------------------------------

سورة هود :

		﴿ جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِيدٍ ﴾
		﴿ وَأَمْرَاتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ ﴾

سورة يوسف:

		﴿ شَغَفَهَا ﴾
		﴿ حَتَّى تَكُونَ حَرَصًا ﴾

سورة إبراهيم :

		﴿ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴾
--	--	------------------------------------

سورة الحجر :

		﴿ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾

سورة الإسراء :

		﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾
--	--	--

سورة الكهف :

		﴿ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ﴾
		﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ ﴾
		﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾

سورة مريم :

		﴿ قَوْمًا لَدًّا ﴾
--	--	--------------------

سورة طه :

		﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾
		﴿ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ﴾ (١٠٢)

سورة الأنبياء :

		﴿ شَخِصَةً أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾
		﴿ كُطَيِّ السَّجِلِ لِلْكِتَابِ ﴾

سورة الحج :

		﴿ ثَانِي عَطْفِهِ ﴾
--	--	---------------------

		﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ (٤٦)
--	--	---

سورة المؤمنون :

		الآية
--	--	-------

﴿ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ﴾

سورة النور :

﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ﴾

سورة الفرقان :

﴿ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾

سورة الذاريات :

﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا <sup>ط</sup> ﴾

سورة الشعراء :

﴿ خَلَقَ الْأَوَّلِينَ ﴾

سورة النمل :

﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ ﴾

﴿ مِنْ قَوَارِيرٍ ﴾

﴿ بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ ﴿٦٦﴾ ﴾

سورة القصص :

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾

سورة الروم :

﴿ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾

سورة سبأ :

﴿ بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ <sup>ط</sup> ﴾

سورة فاطر :

٨٧٠		﴿ وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾
-----	--	---

سورة ص :

		الآية
		﴿ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾
		﴿ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾

سورة فصلت :

		﴿ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾
--	--	----------------------------

سورة الزخرف :

		﴿ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِ ﴾
--	--	---

سورة الدخان :

		﴿ وَنِعْمَ كَانُوا فِيهَا فَكَهِينَ ﴾
		﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾

سورة الجاثية :

		﴿ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ ﴾
--	--	--

سورة الأحقاف :

		﴿ حَقِّقْ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ ﴾
--	--	------------------------------------

سورة محمد :

		﴿ عَرَفَهَا هُم ﴾
--	--	-------------------

سورة ق :

		﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾
--	--	-------------------------------



		﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ ﴾
--	--	---

سورة الطور :

		﴿ يَنْزِعُونَ فِيهَا ﴾
--	--	------------------------

سورة الرحمن :

		﴿ قَلَصَرْتُ الْأَظْفِرَ ﴾
--	--	----------------------------

		﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَانٌ ﴾
--	--	--------------------------------

		﴿ وَعَبَقْرِي حَسَانٍ ﴾
--	--	-------------------------

سورة الواقعة :

		﴿ يَا كُوفٍ وَابَارِقَ ﴾
--	--	--------------------------

		﴿ وَحُورٍ عِينٌ ﴾
--	--	-------------------

		﴿ عُرْبًا أَرَابًا ﴾
--	--	----------------------

سورة الجمعة :

		﴿ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ ﴾
--	--	---------------------------

سورة التغابن :

		﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾
--	--	---

التحریم:

		﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾
--	--	--------------------------------

سورة الملك :

		﴿ فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾
--	--	---------------------------------

سورة القلم :

		﴿ يَوْمٌ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾
--	--	--------------------------------

سورة المعارج :

		﴿ نَزَّاعَةَ لِّلشَّوَى ﴿١٦﴾ ﴾
		﴿ مَّهْطَعِينَ ﴾

سورة الجن :

		﴿ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَّاءً غَدَقًا ﴿١٦﴾ ﴾
--	--	--

سورة المزمل :

		﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ ﴾
--	--	------------------------------

سورة المدثر :

		﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾
--	--	--------------------------------

سورة القيامة :

		﴿ إِلَيَّ رَجَعْنَاظِرَةٌ ﴾
		﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾

سورة الإنسان :

		﴿ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ ﴾
		﴿ وَلَدَانٍ مُّخْلِذُونَ ﴾
		﴿ وَسَقَمَهُمُ رِيُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿١٦﴾ ﴾

سورة النبأ:

٦٨٨	١٦	﴿ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴾
-----	----	---------------------------

سورة عبس :

﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴾

سورة المطففين :

﴿ عَلَى الْأَرْأَيْكَ يَنْظُرُونَ ﴾

سورة الطارق :

﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾

سورة الضحى :

﴿ مَا وَدَّعَكَ ﴾

سورة الماعون :

﴿ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾

٦- فهرس الأحاديث

- " .....
- "
- "
- فإنه يخافك كما تخافه " .....
- "
- "
- "
- "
- " : جامعة تجمع ورابعة تربع وشيطان سمع ومنهن القرع " .....
- "
- "إن بما نظرة فاسترقوا لها " .....
- "إن لكل أمة مروعين فإن يكن في هذه الأمة أحد فهو عمر رضي الله عنه " .....
- "
- "أهديت له وشيقة ظبي وهو محرم فردها " .....
- "أوهمت في صلاتك، قال: كيف لا أوهم ورفع أحدكم بين ظفره وأملمته " .....

"إياكم والغيراء فإنها خمر العالم" .....

" .....

" .....

" .....

"ذهب حبره وسيره" .....

" .....

" .....

" .....

"كل طلاق جائز إلا طلاق المعتوه المغلوب على عقله" .....

"كُلُّ ما أصميت ودع ما أُنميت" .....

" .....

"لا تقوم الساعة حتى يلي أمور الناس لكع بن لكع" .....

"لا يترك في الإسلام مُفْرَجٌ" .....

" .....

" .....

"لَعَنَ اللهُ الْوَاشِمَةَ وَالْمُؤَثِّمَةَ" .....

" .....

كما يرزق الطير تغدو خماساً وتروح بطاناً" .....

"لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ لَكِنْ أُخُوَّةَ الْإِسْلَامِ" .....

"مَنْ تَوَضَّأَ وَمَسَّحَ سَالِفَتَيْهِ وَقَفَّاهُ أَمِنَ مِنَ الْغُلِّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" .....

" .....

"نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن: " .....

"يأتي على الناس زمان لا يلي فيه إلا أصعر أو أبتر" .....

"يأمر النساء أن يخضبن أيديهن وأظفارهن وأن تلبسن القلائد" .....

" .....

٧- فهرس الآثار

رقم الصفحة	قائله	الأثر
٧٨٠		
		دعوا هذا الشعر فإنه يُبَخِّلُ الناس، اصنع المعروف فإن
		الولاء للكُّبر

٨- فهرس الأمثال

الصفحة

المثل

.....	أحم
.....	أحمق
.....	أحمق من
.....	أحمق من دُعة
.....	أعيتني بأشرف
.....	أنجز حرًا ما وعد
.....	
.....	
.....	
.....	ما ترشح جلمده
.....	
.....	جره
.....	

٩- فهرس الأبيات

			الهمزة
		فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ	فَإِنَّ تَكُ قُرْحَةٌ خَبِثَتْ وَنَحَّتْ
			وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِيْنَا

حرف الباء

	الذياني		
		كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ أَقْصَىٰ بِهَا لَبَبٌ	
		بِفَتْيَانِ صَدَقِ وَالنَّوَاقِيسُ تَضْرِبُ	وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهُ
		وَرُحَّتْ إِلَىٰ بَلَدٍ سَاقِبِ	
		وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أَنْبِجَاهَا شَنْبُ	لَمِيَاءٍ فِي شَفْتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسُ
			:
		فِي جَوْجُجٍ كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَحْضُوبِ	تَسْمُو الدَّسِيعُ إِلَىٰ هَادٍ لَهُ تَلَعُ
		غَيْرِ	
			هَلَّا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ،
		حَتَّىٰ كَأَنِّي لِبَايِعِم عَتَبَةٍ	طَالَ وَفُوفِي بِنَابِ دَارِهِمْ
		تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ	وَأَسْقِيْتُهُ حَتَّىٰ كَادَ مِمَّا أَتَيْتُهُ

الناء :

		وَحَيَّاكَ الْإِلَهُ وَكَيْفَ أَنْتَ	أَخُوكَ أَخُو مُكَاشَرَةٍ وَضِحْكَ

			مَقِيْظٌ مُّصَيِّفٌ مُّشْتَقِيٌّ	مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِيٌّ
--	--	--	----------------------------------	-------------------------------------

### الحاء:

			يَدْعُوْنَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ	وَاللّٰهُ مَا أُذْرِي لِأَيِّ عِلَّةٍ
				أَلرَّيْحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا
			أُجِمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصُّبْحِ	تَمَشَّى بِجَهْمٍ حَسَنٍ مُّلَا حِ
				: !
			نَابَةِ التَّوْبِ	كَأَنَّمَا

### الدال :

				أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوَبَتُهُ
			ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ	وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُوْدَهُ
				فَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجَسٍ وَسَقَّتْ
	العجير السلوي			وَالْعَيْنُ لَا يُبْرِئُهَا مِنْ هُدْبِدٍ
				بَدِيًّا لِكَ الْوَادِي أَهِيْمٌ وَلَمْ أَقْلُ
			بِهِ أَحْرَفُ التَّصْغِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ	
			أَصْبَحَتْ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ	
			عَلَى عَشْرٍ، أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضَدِ	كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالذَّمَالِيَجَ عُلَّقَتْ
			وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّحْفَيْنِ فَالْتَضَدِ	خَلَّتْ سَبِيلَ أَيْ كَانَ يَجْبِسُهُ
			كَعْبِي وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ	
			كَمَا الدِّيبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَهُ	وَلَكِنَّهَا الْحَمْرُ تُكْنَى الطَّلَاءُ

### الراء :

	أحمر			أَمْ كُنْتُ تَعْرِفُ آيَاتٍ فَقَدْ جَعَلْتُ
--	------	--	--	---

			بني
			ظباءً أعارتها ألمها حُسنَ مَشِيها كما قَدَّ أعارتها العيونَ الجاذِرُ
			مَواطِئَ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الضَّفائِرُ
			أعمى إذا ما جارتي برزت حتى توارى جارتى الخدرُ أذني وليسَ بِسَمِعِها وَقَرُ
			والرَّقيبُ يخالني حمدتُ إلهي إذ بليتُ بجمه على حَولِ أغنى عن النَّظرِ الشزِرِ
			يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْبِياها
			فألقتُ عَصاها واستقرتُ بها النَّوى
	حمار		
			عربانُ أحمَرُ
			غَمَزَ الطَّيِّبِ نِغانِغِ المَعذورِ
			أَسْتَبِيحُ بِأَكْبَرِ
			والي لى
			فأما الَّذي عُدناه حَشَوَ ضَميرِه فليسَ بِمُحتاجِ إِلى أَن يُذْكَرا
			حملت



			أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضُّلُوعِ انْكِسَارُهَا	أَيُّجْمَعْنَ ضَعْفًاوً اقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى
	كثير		يُجُجُ النَّدَى جَنَحَاتُهَاو عَرَارُهَا	فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى
	زهير			وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ
		مجزوء	بِ وَمِعْصَمًا مِلءَ الْجِبَارَةِ	فَارْتَكَ كَفًّا فِي الْخِضَا

### السين

			وقلائد من حُبلةٍ وسُلوسٍ	ويزينها في النحرِ حلِّي واضحٌ
				لِي
	إسماعيل		وَذَكَرْتُ ثُمَّ حَفِظْتُ فَهِيَ خَمْسٌ وَذَوْقٌ ثُمَّ خَامِسُهُنَّ لَمَسٌ	ثُمَّ هَمْ ثُمَّ فِكْرٌ سَمْعٌ ثُمَّ

### الصاد:

				تَفْتَقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمَشْتَى
	حميد			لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا جَمْرًا أَرْجَاءُ،
			يَبْتَنُ خِمَاصَا	تَبْتُونَ فِي الْمَشْتَى بَطَانًا بَطُونُهُمْ
			عَلَيْهَا وَجْرِيَالِ النَّصِيرِ الدُّلَامِصَا	إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسِبَتْ خَمِيصَا

## العين

			وَمَا تُؤَبُّ الْبَقَاءِ بِتَوْبِ عَزٍّ	فَيُطَوَّى عَنْ أَحْيِ الْخَنَعِ الْبِرَاعِ
			صَافِي اللَّوْنِ وَطَرْفًا سَاجِيًا	
	أبي كاهل		خِي	ه
			خَلَعْتُ أَنْوَابِي إِلَّا الْمِيدَعَا	
			نَّ كَأَنَّ قَدْ رَأَى وَ قَدْ سَمِعَا	
			فَتَى	
			وَلَمْ يَأْتِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ سَاطِعٌ	
			أَمَنْزَلَتِي مِيٍّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا	بِأَيْدِي رِجَالِ عَارِيَاتِ الْأَشَاجِعِ
	العدواني		أَنْنِي بَرٌ	بَخِ

## الفاء:

	جميل		جَازِرٌ وَارْتَحَّتْ لَهْنُ الرُّوَادِفُ
--	------	--	--

## القاف:

	يحيى بن		وَحَمْرٌ بَنِينَ عَلَى بَعْضِ الْجَوَاسِقِ
			فَجَاءَتْ بِنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ

## الكاف:

			ظُفْرِكَ فَتَوَلَّى أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ
--	--	--	---

اللام:

			سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ، وَأَسْقَى
	كثير عزة		
			وَحُبُّ تَمَّ
			وَحَدَّ كَمَنْ الصُّلْبِي جَلَوْتَهُ
			جَمِيلُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ اللُّونِ أَكْحَلِ
			فَنَطِّ مَمْرُوجَةٌ بِمَاءِ زُلَالِ
			فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلُ
			إِذَا رَأَتْ عَيْبِي بَمَا
			أَوْ الخَشْرَمُ المَبْعُوثُ حَتَّحَتْ دَبْرَهُ
			مَحَابِيضُ أَرْسَاهُنَّ سَامٍ مُعَسَّلُ
	زهير		هُوَ عَوَارِضَ وَ فِي ظَلَمٍ إِذَا انْتَشَرَ
			تَجَلُّو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ
			سَرَّتْ مَا سَرَّتْ مِنْ لَيْلِهَا، ثُمَّ عَرَّسَتْ
	كثير المحاربي		إِلَى عَذْبِي، ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلِ
	الهذلي		مَشِيِ الهَلُوكِ عَلَيْهَا الخَيْعَلُ الفُضْلُ
	أبو كبير		وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهَهُ
	الهذلي		
	الضيبي		
			وَالجُو ثُوبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرُ
			وَالأَرْضُ فَرَشٌ بِالجِيَادِ مُحْيَلُ
			تَمَشِيِ الهُوَيْنَا كَمَا يَمَشِيِ الوَجِي الوَحِ
			إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الحَلِيمُ صَبَابَةً
			إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَجِحُولِ
			فِيهِ مَعَ النَّصْرِ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلُ
			أَشْتَهِي فِي الطَّفَلَةِ القَبَلَا
			لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الحَوْلَا

		=	=	وإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي
				عَبَدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ
				تَرَى الْعَبَسَ الْحَوِيَّ حَوْبًا بِكُوعِهَا
				تَخَلَّتْ
				مِنِّي
				سَمِي
				لَهَا مَسْكَاءٌ، مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلًا
				يَجِدُنِي ابْنَ عَمٍّ مَخْلَطَ الْأَمْرِ مَزِيلًا

### الميم :

				بَفَرَعٍ بِشَامَةٍ؛ سَقَى الْبِشَامُ
			مجزوء رمل	
				كَأَنَّ جُفُونَهَا فِيهَا كِلَامٌ
				نُؤُومُ الضُّحَى فِي مَاتَمِ أَيِّ مَاتَمِ
	النميري			
				أَحُورٌ لَمْ يَمْرَهُ وَلَمْ يَكَلِّمِ
				مَنْ لَمْ تُفِدْكَ حَيَاتُهُ عَزًّا وَلَمْ
				لَمْ يَنْبَعِثْ لَكَ مَوْتَهُ حَزْنَا وَلَمْ
				تَيُّ نَحَّى لِي فِي بِي
				يَلُومُونَنِي فِي سَالِمٍ وَالْوَاهِمِ
				بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ
				عَمِرَتْ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعَمِّمِ
	زهير بن أبي سلمى			وَوَرَّكَنَ فِي السُّوبَانِ يَعْطُونَ مَتْنَهُ
	البرج بن			
				إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الدَّرَاعِينَ تُتَّقَى
				بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمِ

			فَانْصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صِرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَحْنَ، فَلَا رِيَّ وَلَا هِيمَ
	البرج بن		مُخْتَلِقٌ
	المعترض الهدلي		مُخَلِّدًا وَابْنِي
	إسماعيل		فَإِنْ هِيَ غَاصَتْ فَهِيَ ذَاتُ تَلَا حَمٍ وَمَوْضِحَةٌ تَنْقِي وَهَاشِمَةٌ يَهَاضُ وَمَأْمُومَةٌ تَأْتُمُ كَيْسَ دِمَاغِهِ وَمِنْ خَرَقَتِهِ فِيهَا دَامِغَةٌ تُسَمَا لَقِيَّ حَمَلْتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ بِكَاسٍ وَإِبْرِيْقٍ كَأَنَّ شَرَابَهُ
			وَسَمَّحَاقِهَا يَبْقَى عَلَى عَظْمِهِ رَسْمًا وَإِنْ خَرَقَتَهُ فِيهَا دَامِغَةٌ تُسَمَا فَجَاءَتْ بَيْتِنَ لِلضِّيَافَةِ أَرْشَمًا إِذَا صَبَّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالَطَ بِقَمَّا

### النون:

			إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضِّيْفِ ضَيْفِنٌ فَأَوْدَى بِمَا يَقْرَى الضِّيُوفُ الضِّيَافِنُ
			أَتَبَعْتُ بِالْقِرْطَاسِ وَالخُبْزِ حَاجَتِي وَأَنْتَ عَلَى بَابِ الْأَمِيرِ بَطِينٌ
			أَرَارَ اللَّهُ مُحْكًا فِي السَّلَامَى إِلَى كَمِّ بِالْحَنِينِ تُشَوِّفِينَا وَلَكِنِّي أَسْرٌ وَتُعَلِّنِينَا

### الهاء:

	الهزج		فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بَزْبُجِيرٍ وَلَا فُوفَهَ
			وَالهَبَيْتُ لَا فُؤَادَ لَهُ
			لِحَرْبٍ يَغْضُ الشَّيْخُ مِنْهَا غَبُوقَهُ
			عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْ تَابَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا
			وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرَمَامُهَا

		مجزوء	مرفوعة لِشَرَايِمَا	وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ
			لم	وَمُخْتَبِطٌ لَمْ

### الياء:

			يَحْسَبُنِي لَا أَعْرِفُ الدَّرَابِيَهْ	
	البرج بن مسهر		سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي	وَنَدْمَانٍ يَزِيدُ الْكَأْسِ طَيِّبًا
				لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا
				نِي
				تِي

### ١٠ - أنصاف الأبيات:

### الباء:

				وَقَالَ صَحَابِيٍّ وَقَدْ شَأَوْنِكَ فَاطْلُبِ
				مُتَقَبِّي يَلْمَقِ
				قَصَيْنَا مِنْ تَهَامَةَ كُلِّ رَيْبِ
			التاء:	
				حَتَّى

### الجيم:

		يَا رَبَّ بَيْضَاءَ ضَحُوكِ ضَمَعَجِ
--	--	--------------------------------------

الحاء:


الدال:

		وَهَنَّ يَسْقِينِ رَفَهَا غَيْرَ تَصْرِيدِ
--	--	--

الراء:

	أبو الزحف الكلبي	وَدُونَ لَيْلَى بَلَدِ سَمَّهَدِرِ
--	------------------	------------------------------------

--	--	--

		مِنْ لَدِّ حَيَّيْهِ إِلَى مَنْخُورِهِ
--	--	--

		شَمَّ
--	--	-------

السين:

		وَقَلَانِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسِ
--	--	-------------------------------------

		تَضْحَكُ مَنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسًا
--	--	------------------------------------

العين:

		جُوعٌ يَصْدَعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ
--	--	---

الغين:

--	--	--

الفاء:

--	--	--

--	--	--

		أَعْيَيْ جُودًا بِالذَّمُوعِ الدَّوَارِفِ
--	--	---

القاف:

		وَلَمْ يُضَعِّهَا بَيْنَ فَرْكِ وَعَشَقِ
--	--	--

اللام:		
		لا تَجْعَلَنِي كَفَتَى قَتُولٍ
	جميل بثينه	ورسَمِ دارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ
الميم:		
		يا أَيُّهَا الْعَهْدُ الْمُحِيلُ أَرْسَمَهُ
النون:		
الهاء:		
		في
الياء:		
		فَلِيَّاتٍ وَسَطَ بِنَائِهِ أَبْلَقِي
		والتَّاشِئَاتِ المَاشِيَّاتِ الخُوزَرِيَّ
		أَسَمَّحَتْ قُرُونِي

## ١١ - فهرس الأعلام المترجم

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... التَّرمِذي

.....

.....

.....

.....

..... حمزة

.....

..... الدِّميري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... المبرّد  
..... المزي  
.....  
..... موسى الهادي  
.....

## - ثبت المصادر والمراجع

- :  
- بيروت، بدون ط، بدون :  
- ابن هطيل اليميني وجهوده النحوية، للباحث: (ماجستير)  
- : خالد محمد بن " " "دكتوراه"  
- .

- : أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين،  
: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي -
- : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق:  
مصطفى، مكتبة الخانجي - -
- اتفاق المباني وافتراق المعاني، تأليف: :  
: يحيى عبد الرؤوف جبر، دار عمار -
- أثر التوجيه الشرعي في الدلالة اللغوية لبعض المناهي اللفظية ، تأليف: يحيى بن  
أحمد عريشي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد - -
- أحسن ما سمعت، تأليف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي،  
: خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت -
- : أبو حامد الغزالي، دار الشعب -
- :  
: فخر الدين قباوة، دار الفكر المعاصر، بيروت -
- : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق:  
محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بدون ط، بدون تاريخ.
- إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين، : محمد سالم محيسن، المكتبة  
الأزهرية للتراث، بدون ط،
- إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول، تأليف: محمد بن علي بن محمد  
بن عبد الله الشوكاني اليمني ، تحقيق: / أحمد عزو عناية، الناشر:  
الكتاب العربي دمشق ، ط -

- : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله،  
: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت -
- : رومان جاكسون وهالة، ترجمة:  
الثقافي العربي - بيروت، ط
- : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم  
النمري القرطبي، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، دار الكتب العلمية  
- بيروت، ط
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، تأليف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن  
محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين بن الأثير، تحقيق:  
علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط
- : أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي  
الأصل، الجرجاني الدار، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني  
بالقاهرة، دار المدني بجدة، بدون ط، بدون تاريخ.
- الأشباه والنظائر، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، دار  
المنارة، بيروت، ط
- :  
الإصابة في تمييز الصحابة، تأليف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن  
حجر العسقلاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب  
- بيروت، ط
- : ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، تحقيق:  
محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، ط

- الأصول في النحو، تأليف: أبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي  
- بيروت، ط -
- الإيجاز، تأليف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي،  
-
- أعجب العجب في شرح لامية العرب، شرح منسوب للمبرد، دار الوراق، ط
- أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالو  
الهمداني، تحقيق: . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الخانجي -
- عبد السلام عباس الوجيه، مؤسسة الإمام زيد بن  
-
- خير الدين بن محمود بن محمد  
-
- القَطَّاع الصقلي، عالم الكتب، ط
- الاقتراح في علم أصول النحو، تأليف: جلال الدين بن عبد الرحمن السيوطي  
: . أحمد سليم الحمصي والدكتور/محمد أحمد قاسم، منشورات عويدات،  
بيروت-
- الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة، تأليف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي  
الجياي، أبو عبد الله، جمال الدين، تحقيق: . محمد حسن عواد، دار الجيل -  
بيروت، ط

- : الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع  
بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي، دار المعرفة - بيروت، بدون  
/ .
- الأمالي، تأليف: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن  
عيسى بن محمد بن سلمان، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمعي،  
.
- الأمثال في الحديث النبوي، تأليف: أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان  
الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، تحقيق: .  
- - الهند، ط .
- الإنباء في تاريخ الخلفاء، تأليف: محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العمراني،  
:  
.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، تأليف: جمال الدين أبو الح  
- بيروت، ط .
- : محمد حميد الله، دار المعارف-  
.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين:  
الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري ،  
.
- :  
محمد الشيرازي البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث  
العربي - بيروت، ط .
- :  
الدكتور محمد بن حمود الدعجاني، دار الغرب الإسلامي - بيروت -

- البحث الدلالي في كتب معاني القرآن، للباحث: عمار أمين الدو، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة المستنصرية .
- : أحمد مختار عبد الحميد عمر، عالم الكتب،
- بحر العلوم، تأليف: أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي،
- بحوث ومقالات في اللغة، تأليف: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانج
- بغية المستفيد في تاريخ مدينة زيد، تأليف: عبد الرحمن بن علي الربيع، تحقيق:
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال
- : محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية -
- البلغة إلى أصول اللغة، تأليف: أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي
- ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، تحقيق: سهاد حمدان أحمد السامرائي،
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
- الفيروزآبادي، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، ط
- البيان في مذهب الإمام الشافعي، تأليف: أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم
- العمراني اليمني الشافعي، تحقيق: قاسم محمد النوري، دار المنهاج -
- تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمد بن محمد بن عبد الرزاق
- الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار
- الهداية، بدون ط، بدون تاريخ .



- : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، تحقيق:
- 
- 
- :  
منير الدين أحمد، ترجمة وتعليق: - الرياض، بدون ط ، بدون
- : الطيب بن عبد الله بن أحمد با مخزومة، مكتبة مدبولي -
- : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق:  
حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط -
- :
- :
- التبيان في آداب حملة القرآن، تأليف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي،  
: محمد الحجار، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت -
- : أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، تحقيق:  
عبد الغني الدقر، دار القلم -
- : محمد بن أحمد بن أبي أحمد، أبو بكر علاء الدين  
- بيروت -
- : تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، تأليف:  
-
- /
- : محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون، أبو  
المعالي، بهاء الدين البغدادي، دار صادر - بيروت، ط

- : السيد الشرقاوي، مكتبة الخانجي -
- : أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، دار الآفاق -
- : علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، تحقيق: -  
 وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت -
- : التعليم في عهد دولة بني الرسول خلال القرنين السابع والثامن الهجريين، إعداد: -  
 فاروق أحمد (دكتوراه)
- : التعليم في اليمن في عصر الدولة الطاهرية، إعداد: رياض علي سعيد الشوافي، -
- : تفسير البغوي، تأليف: محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن -  
 : عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي -  
 بيروت، ط
- : تفسير الثوري، تأليف: أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي، -  
 - بيروت -
- : تفسير الجلالين، تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وج -  
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار الحديث -
- : تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، تأليف: محمد بن فتوح بن عبد -  
 الله ابن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي أبو عبد الله بن أبي نصر، تحقيق: -  
 . زبيدة محمد سعيد عبد العز -
- : تفسير القرآن العزيز، تأليف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد -  
 المري، الإلبيري المعروف بابن أبي زمنين المالكي، تحقيق:

- محمد بن مصطفى الكنز، الفاروق الحديثة -

- تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم، تأليف: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، تحقيق: أسعد محمد

- تفسير ال : أبو محمد عبد الله بن ميكلوش موراني، دار الغرب الإسلامي،

- تفسير القرآن، تأليف: أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشاف :

- تفسير الماوردي = : أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، تحقيق : بيروت -

- تفسير مقاتل بن سليمان، تأليف: أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي : عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث - بيروت، ط

- تفسير يحيى بن سلام، تأليف: يحيى بن سلام بن أبي ث ربيعة، البصري ثم الإفريقي القيرواني، تحقيق: . هند شلي، دار الكتب العلمية- بيروت -

- تقويم النظر في مسائل خلافة ذائعة، ونبد مذهبية نافعة، تأليف: محمد بن علي بن صالح بن ناصر بن صالح : . صالح بن ناصر بن صالح

- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، تأليف:  
بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، تحقيق:  
للدراستات والترجم -
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تأليف:  
محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي  
محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية -
- تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، المنسوب:  
- جمعه: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار الكتب  
-
- تهذيب اللغة، تأليف: محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور، تحقيق: مح  
عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط
- زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن  
تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، عالم الكتب  
-
- زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن  
تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، عالم الكتب  
-
- جامع البيان في تأويل القرآن، تأليف: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير  
الآملي، أبو جعفر الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط  
-
- مصطفى بن محمد سليم الغلاييني، المكتبة  
- بيروت، ط
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تأليف:  
عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي، البغدادي، ثم الدمشقي،

- : - - بيروت،
- : أبي عمرو راشد الأزدي، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي بباكستان، وتوزيع المكتب الإسلامي - بيروت، ط
- : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: محمد
- : . محمود طه أبو العلاء، مطابع سجل العرب-
- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تأليف: أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى الجريري النهرواني، تحقيق:
- بيروت -
- جمل من أنساب الأشراف، تأليف: أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري،
- : - بيروت، ط
- جمهرة أشعار العرب، تأليف: أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق: محمد البجادي، نضضة مصر للطبع
- جمهرة اللغة، تأليف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، تحقيق: منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط
- الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة تأليف: محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني المعروف بالبُرِّي، نقحها وعلق عليها: محمد التونجي، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع - الرياض، ط
- : أبو عمرو إسحاق بن مَرَّار الشيباني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية-

- الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، تأليف:  
الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي،  
: / علي محمد معوض - / عادل أحمد عبد الموجو- دار الكتب  
العلمية، بيروت -
- الحبائك في أخبار الملائك، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين  
: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب  
العلمية، بيروت -
- : أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعر  
: حاتم الضامن، دار البشائر، دمشق -
- الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي، تأليف: عبد العال سالم مكرم، مطبعة دار  
العلمية، بيروت -
- : الحلل في شرح أبيات الجمل، تأليف:  
العلمية، بيروت -
- : علي بن أبي الفرج بن الحسن، صدر الدين، أبو الحسن  
: مختار الدين أحمد، عالم الكتب - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ  
العلمية، بيروت -
- : نشوان بن سعيد الحميري اليمني، تحقيق:  
مكتبة الخانجي -
- حياة الحيوان الكبرى، تأليف: محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري، أبو  
البقاء، كمال الدين الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط  
- الحياة العلمية في اليمن، للباحث: عبد الغني علي علي الأ  
(دكتوراه)  
العلمية، بيروت -
- : عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان،  
الشهير بالجاحظ، دار الكتب العلمية - بيروت، ط

- عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي -
- : أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، الهيئة المصرية العامة
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تأليف: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل - بيروت، بدون
- : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، دار الفكر - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ.
- دراسات في فقه اللغة، تأليف: صبحي إبراهيم الصالح، دار العلم للملايين، ط
- الغواص في أوهام الخواص، تأليف: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري، تحقيق: - بيروت،
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق: مراقبة محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة - حيدر اباد، الهند، ط
- الدرس النحوي في اليمن في القرن التاسع الهجري، للباحثة: (دكتوراه)
- : إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو ا
- الدلائل في غريب الحديث، تأليف: قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد، تحقيق: . محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان-الرياض، ط
- : مهدي محمد ناصر، دار الكتب العلمية- بيروت، ط

- : أبو إبراهيم الفارابي، ترتيب وتحقيق:
- : كامل سليمان، دار الكتاب اللبناني، ط
- : شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي
- : سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت -
- : - بيروت، ط -
- ديوان أبي الطيب المتنبي، شرح: مصطفى سبيتي، دار الكتب العلمية- بيروت-
- ديوان أبي النجم، تصنيف: علاء الدين آغا، النادي الأدبي - الرياض، بدون ط،
- : محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة والنشر- بيروت،
- : بن ثابت، دار بيروت للطباعة والنشر، بدون ط،
- ديوان حميد ثور الهلالي، صنعه: عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر-
- : محمد خير البقاعي، دار قتيبة، بدون ط،
- : عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، ط
- ديوان زهير بن أبي سلمى، دار بيروت للطباعة والنشر- بيروت -



- .
- . :
- .
- : - بيروت، ط
- : صلاح الدين الهادي، دار المعارف -
- .
- : - بيروت، ط
- .
- ديوان طرفة بن العبد، دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت،
- ديوان عبيد ابن الأبرص، دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت، بدون ط،
- .
- ديوان العجاج، تحقيق: - بيروت، بدون ط، بدون
- .
- : محمد جبار، منشورات وزارة الثقافة العراقية -
- .
- :
- .
- .
- : - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .
- ديوان كثير عزة، قدم له: حميد طاهر، دار الكتاب العربي - بيروت، ط
- .
- كعب بن زهير، صنفه: الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين العسكري،
- : . حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط
- .
- : سامي كمي العاني، مكتبة النهضة -

- ديوان النابعة الذيباني، جمع وتحقيق: الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، الشركة
- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، بدون ط،
- لسيد محمد بن السيد حسن، تحقيق: محمد علي عبد الكريم الرديني، دار أسامة -
- الرحلة والمجتمع وآثارها الدعوية، تأليف: عبد الله قاسم الوشلي، مؤسسة الكتاب الثقافي - بيروت، ط
- : شعبان محمد إسماعيل، دار السلام للطباعة والنشر، ط
- : أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت -
- زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد : عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط
- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، تأليف: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو مسعد عبد الحميد السعدني، دار الطلائع، بدون ط، بدون تاريخ
- زهر الآداب وثمر الألباب، تأليف: الحُصري القيرواني، دار الجيل - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ.
- السبعة في القراءات، تأليف: ابن مجاهد، تحقيق:

- الفتح عثمان بن جني الموصلي، دار الكتب العلمية بيروت -
- أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي، دار الكتب العلمية، ط
- : أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط
- السلوك في طبقات العلماء والملوك، تأليف: محمد بن يوسف بن يعقوب، أبو عبد الله، بهاء الدين الجُندي اليميني، تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوخ، مكتبة
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي، تأليف: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد : عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت -
- السنن الباهر بتكميل النور السافر في أخبا : محمد بن أبي بكر
- سنن أبي داود، تأليف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السَّجِسْتَانِي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة - بيروت .
- السنن الكبرى، تأليف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جَرْدِي الخراساني، أبو بكر البيهقي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت -
- سير أعلام النبلاء، تأليف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَإِمَازِ الذهبي، دار الحديث -

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: عبد الحلي بن أحمد بن محمد ابن  
: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير-

- بيروت، ط

- : موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن

:

العربي - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .

- شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف، تأليف: شمس الدين أحمد المعروف  
قفوز، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي -

- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، تأليف:  
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين المصري،  
- بيروت -

- شرح ديوان الحماسة، نشره: أحمد أمين و عبد السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر، ط

- : أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي،  
- محمد زهير الشاويش، المكتب الإ

:

:

- : يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، أبو زكريا،  
: إدارة الطباعة المنيرية،

- : محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو  
عبد الله، جمال الدين، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز

العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية-

- شرح المعلقات التسع، المنسوب لأبي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد المجيد همو،  
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت -

- لشريشي، أشرف على طبعه محمد عبد  
المنعم خفاجي المكتبة الثقافية - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .

- شعر أبي حية النميري، جمع وتحقيق: . يحسى الجبوري، منشورات وزارة الثقافة

١٧٦- شعر الراعي، تحقيق: د. نوري حمودي وهلال ناجي، المجمع

- : زهير غازي زاهد، مطبعة النعمان -

- شعر عمرو بن الأحمر الباهلي، تحقيق: . حسين عطوان، مجمع اللغة العربية-

- شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع:

-

اليحصبي السبتي، أبو الفضل، دار الفيحاء -

- شمس : نشوان بن سعيد الحميري

- اليميني، تحقيق: - مطهر بن علي الإرياني -

- يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر - بيروت -

- = : رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القرشي الصغاني، تحقيق: مصطفى حجازي، مجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية -
- الصاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تأليف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، محمد علي بيضون، ط -
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، تأليف: أحمد بن علي القلقشندي، تحقيق: . -
- : أبو نصر إسماعيل بن حماد -
- : أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط -
- : محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط .
- : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني، مطبعة بريل -
- :
- : شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي ، منشورات دار مكتبة - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .
- طبقات الزيدية الكبرى [بلوغ المراد إلى معرفة الإسناد] : ابن المؤيد، تحقيق: -

- : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي

.

: عالم الكتب - بيروت، ط

- : أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم

-

- : عبد الله بن محمد بن المعتز العباسي، تحقيق:

أحمد فراج، دار المعارف -

- : أحمد بن محمد الأدنه : سليمان بن صالح

-

- : أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق:

محمد أبو الفضل إبراهيم، ط

- عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج، تأليف :

بن أحمد المعروف بابن النحوي والمشهور بابن الملقن، تحقيق :

عبد الكريم البدراني، دار الكتاب للطباعة والنشر والتوزيع -

.

- العشرات في غريب اللغة، تأليف: محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر

: يحيى عبد الرؤوف جبر،

-

- : أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن

حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي، دار الكتب العلمية -

بيروت، ط

- : محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق،

- : محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد -

-

- محمد محمد حسن جبل، مكتبة الآداب -
- .
- أحمد مختار عمر، ط -
- .
- أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى :  
بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي -  
بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .
- أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس :  
بسام عبد الوهاب الجاي، دار ابن حزم - الجفان والجاي
- .
- أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي :  
إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، . :
- .
- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار الكتب  
- بيروت، بدون ط، .
- غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني، تأليف: يحيى بن الحسين بن القاسم، تحقيق:  
سعيد عاشور، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - .
- غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف: شمس الدين أبو الخير بن الجزري، محمد بن  
محمد بن يوسف، مكتبة ابن تيمية، ط .
- الغاية في شرح الهداية في علم الرواية، تأليف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد  
الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، تحقيق:  
المنعم إبراهيم، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ط .
- غرائب التفسير ومعجائب التأويل، تأليف: محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم  
رهان الدين الكرمانى، ويعرف بتاج القراء، دار القبلة للثقافة الإسلامية -  
بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .



- غريب الحديث، إبراهيم بن إسحاق الحربي، أبو إسحاق، تحقيق: .  
إبراهيم محمد العايد، جامعة أم القرى -
- : أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي  
المعروف بالخطابي، تحقيق:
- . -
- : أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي،  
: محمد عبد المعيد -
- . -
- : جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد  
: - بيروت
- . -
- : محمد بن عزير السجستاني، أبو بكر  
: محمد أديب عبد الواحد جمران، دار قتيبة -
- . -
- : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق:  
أحمد صقر، دار الكتب العلمية، -
- : أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي،  
: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمد  
( / )
- : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس،  
المعروف بالمبرد، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط
- الفائق في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد،  
الزمخشري ج : علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، دار
- . -

- : أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل
- العسقلاني الشافعي، ترتيب: محمد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة - بيروت، .
- : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، دار
- ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، ط .
- : كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن
- الهمام، دار الفكر، بدون طبعة، وبدون تاريخ .
- : بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني، تحقيق:
- حاتم صالح الضامن، مجلة الجمع العلمي - العراقي، المجلد -
- .
- : أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى
- : محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة
- .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل، تأليف: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن
- حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، مكتبة الخانجي -
- .
- فصول في فقه اللغة، تأليف: . رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي -
- .
- الفضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد، تأليف: عبد الرحمن بن علي
- :
- .
- : محمد أسعد النادري، المكتبة العصرية،
- بيروت
- : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي،
- : عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، ط .

٢٣٠- فقه اللغة، تأليف: د. علي عبد الواحد وافي، نُهضة مصر للطباعة والنشر، ط

- : عبده الراجحي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت،

- في اللهجات العربية، تأليف: . إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية-

- فيض القدير شرح الجامع الصغير، تأليف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن

ي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري ، المكتبة

التجارية الكبرى -

- في علم الدلالة، تأليف: . محمد سعد محمد، مكتبة زهراء الشرق، ط

- : مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي،

: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر

- بيروت -

- القانون في الطب، تأليف: محمد : محمد

- قرة العيون في أخبار اليمن الميمون، تأليف: الرحمن بن علي الديبع، تحقيق:

محمد بن علي الأكوع، ط ، بيروت،

- الكامل في اللغة والأدب، تأليف: محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس، تحقيق: محمد

أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي -

- : . مح

- بيروت -

- : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي،
- : عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، ط .
- : . علي عبد الواحد وافي، نهضة مصر للطباعة والنشر، ط .
- : عبده الراجحي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت،
- في اللهجات العربية، تأليف: . إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية-
- فيض القدير شرح الجامع الصغير، تأليف: . مدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري ، المكتبة التجارية الكبرى -
- في علم الدلالة، تأليف: . محمد سعد محمد، مكتبة زهراء الشرق، ط .
- : مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي،
- : مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر
- بيروت -
- القانون في الطب، تأليف: : محمد
- قرة العيون في أخبار اليمن الميمون، تأليف: عبد الرحمن بن علي الدبيع، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، ط ، بيروت،
- الكامل في اللغة والأدب، تأليف: محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي -

- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تأليف: أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي - بيروت -
- : محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمداني، بهاء الدين، تحقيق: محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلمية، بيروت -
- كفاية الأختيار في حل غاية الإختصار، تأليف: أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحسيني الحصني، تقي الدين الشافعي، تحقيق: بلطجي ومحمد وهي سليمان، دار الخير -
- ٢٥٣- كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، تأليف: إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله اللواتي الأجدابي، أبو إسحاق الطرابلسي تحقيق: دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة - الجماهيرية -
- 
- : أيوب بن موسى الحسيني القرمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي، محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت .
- الكنز اللغوي في اللسن العربي، تأليف: إسحاق، تحقيق: أوغست هفغر، مكتبة المتني -
- الكنى والأسماء، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية-
- 
- اللآلي في شرح أمالي القالي، تأليف: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري، عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط -

- : محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال ال  
- بيروت، ط
- اللطائف في اللغة = معجم أسماء الأشياء، تأليف : أحمد بن مصطفى الببائدي  
-
- : : محمد القصاص،  
مكتبة الأنجلو المصرية، بدون ط ،
- اللوحة في شرح الملحة، تأليف: محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي،  
أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ، تحقيق: إبراهيم بن سالم  
-
- اللمع في العربية، تأليف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، تحقيق:  
-
- ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد، تأليف: موهوب بن أحمد بن محمد بن  
: ماجد الذهبي، دار الفكر -
- ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه، تأليف: محمد بن فضل الله المحبي، تحقيق:  
عبد العزيز بن صالح العقيل، جامعة الإمام  
محمد بن سعود، ط
- المبسوط في القراءات العشر، تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين الأصبهاني  
: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث-
- مجاز القرآن، تأليف: مة معمر بن المثني التيمي البصري، تحقيق: محمد فواد  
سركين، مكتبة الخانجي -

- المجالسة وجواهر العلم، تأليف: أبو بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية ( ) -

- مجمل اللغة لابن فارس، تأليف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو زهير عبد المحسن سلطان، دار النشر: -

بيروت، ط -

- مجموع أشعار العرب المشتمل على ديوان رؤية العجاج، اعتنى بتصحيحه: -

- المجموع شرح المهدب، مع تكملة السبكي والمطيعي، تأليف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، دار الفكر، بدون ط، بدون تاريخ.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، تأليف: أبو القاسم الحسين بن محمد معروف بالراغب الأصفهاني، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت، ط -

- : السري بن أحمد بن الرفاء الموصللي، تحقيق: -

حسين الحسيني، دار الرسالة للطباعة والنشر -

- المحصل في شرح المفصل، تأليف: القاسم بن أحمد ا

- : سليمان بن علي بن ناجي البشري الحربي، رسالة "دكتوراه" -

- المحكم في نقط المصاحف، تأليف: -

الداني، د. -

- : لحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، -

- : - بيروت، ط -

- مختار الصحاح، تأليف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر : يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - بيروت -
- : أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي تحقيق: إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط -
- المدارس الإسلامية في اليمن، تأليف: إسماعيل بن علي الأكوغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط -
- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، تأليف: الخانجي بالقاهرة، ط -
- المدخل إلى علم المعاجم والدلالة، تأليف أحمد علي محمود، مكتبة الرشد ناشرون،
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: -
- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه : مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسد : محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، تأليف: اليحصبي السبتي، أبو الفضل، المكتبة العتيقة ودار التراث، بدون ط، بدون تاريخ .
- المشترك اللغوي نظر : . توفيق محمد شاهين، مكتبة وهبة -
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تأليف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .



- : كـر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق:
- الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت، ط .
- : محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي، أبو عبد الله، شمس الدين، تحقيق: محمود الأرنؤوط وياسين محمود الخطيب، مكتبة
- 
- معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، تأليف: محيي السنة، أبو محمد : محمد عبد الله النمر، دار طيبة للنشر
- 
- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود، تأليف: مان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي، المطبعة العلمية -
- 
- معاني القرآن وإعرابه، تأليف:
- عالم الكتب - بيروت، ط .
- معاني القرآن، تأليف: أحمد بن محمد، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى -
- معاني القرآن، تأليف: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي : أحمد يوسف النجاتي وآخرون، دار المصرية للتأليف والترجمة -
- 
- : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفتح العباسي ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب - بيروت، بدون ط، بدون تاريخ .
- 
- : - بيروت، ط
-

- :  
- بيروت، ط
- المعجم الكبير، تأليف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية -
- : مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة، بدون ط، بدون
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تأليف:  
العزیز بن محمد البكري الأندلسي، عالم الكتب - بير
- معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال : د محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب -
- : أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو : عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بدون ط، -
- : معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، تأليف:  
الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح، تحقيق : نور الدين عتر، دار
- المعنى اللغوي دراسة عربية مؤصلة نظرياً وتطبيقياً، تأليف: محمد محمد حسن جبل،
- : السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتوح، برهان الدين الخوارزمي المطرزي، دار الكتاب العربي، بدون ط، وبدون تاريخ .
- : محمد بن أحمد بن يوسف، أبو عبد الله، الكاتب البلخي : إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، ط .

- دات في غريب القرآن، تأليف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: -  
- بيروت، ط
- المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد -
- مفيد العلوم ومبيد الهموم، تأليف: المنسوب لأبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس، -  
- بيروت،
- أبو محمد القاسم بن علي الحريري، دار بيروت للطباعة -  
- بيروت،
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب. - بيروت، بدون .
- عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، تحقيق: .  
عبد الواحد وافي، سلسلة مكتبة الأسرة، دار نهضة مصر-
- الممتع الكبير في التصريف، تأليف: علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي، .
- من ذخائر ابن مالك في اللغة مسألة من كلام الإمام ابن مالك في الاشتقاق ، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، تحقيق: محمد المهدي عبد الحي عمار، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، العدد السابع ( - ) / ( - ) .
- عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي، تحقيق: الشيخ أحمد أبو علي، المطبعة التجارية - عرزوزي وجاويش -  
- .  
-

- المفردات في غريب القرآن، تأليف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق: -

-بيرو

- : المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد هارون، دار المعارف -

- مفيد العلوم ومبيد الهموم، تأليف: المنسوب لأبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس، -بيرو

- : أبو محمد القاسم بن علي الحريري، دار بيروت للطباعة -بيروت،

- : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب. - بيروت، بدون

- : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، تحقيق: .  
عبد الواحد وافي، سلسلة مكتبة الأسرة، دار نضمة مصر-

- الممتع الكبير في التصريف، تأليف: علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمِي الإشبيلي،

- من ذخائر ابن مالك في اللغة مسألة من كلام الإمام ابن مالك في الاشتقاق ، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، تحقيق: محمد المهدي عبد الحي عمار، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، العدد السابع ( - ) / ( - ) .

- : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي، تحقيق: الشيخ أحمد أبو علي، المطبعة التجارية - عرزوزي وجاويش -

- وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي، : - بجوار محافظة مصر،
- منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، تأليف: الشؤون الثقافية العامة، بدون ط،
- المهذب في فقه الإمام الشافعي، ت : الشيرازي، دار الكتب العلمية، بدون ط، بدون تاريخ.
- موسوعة الطير والحيوان في الحديث النبوي، تأليف:
- : محمد عيد، مكتبة الشباب، بدون ط، بدون تاريخ .
- الواضح في قواعد اللغة العربية، تأليف:
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري تحقيق:
- النشر في القراءات العشر، تأليف: الحافظ بن أبي الخير الدمشقي، تصحيح: محمد الضباع، مكتبة الرياض الحديثة -
- : : :
- ٣٣٦- نهاية الأرب في فنون الأدب، تأليف: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، : مفيد قمحية وجماعة، دار الكتب العلمية - بيروت -
- النهاية في غريب الحديث : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير ، تحقيق: طاهر أحمد

- محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، بدون ط،

:

وارث التجيي القرطي الباجي الأندلسي، : - بجوار محافظة مصر،

- منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، تأليف:

الشؤون الثقافية العامة، بدون ط،

- المهذب في فقه الإمام الشافعي، تأ :

الشيرازي، دار الكتب العلمية، بدون ط، بدون تاريخ.

- موسوعة الطير والحيوان في الحديث النبوي، تأليف:

- : محمد عيد، مكتبة الشباب، بدون ط، بدون تاريخ .

- الواضح في قواعد اللغة العربية، تأليف:

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله

الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري تحقيق:

- النشر في القراءات العشر، تأليف: الحافظ بن أبي الخير الدمشقي، تصحيح:

محمد الضباع، مكتبة الرياض الحديثة -

:

:

٣٤٧- نهاية الأرب في فنون الأدب، تأليف: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري،

: مفيد قمحية وجماعة، دار الكتب العلمية - بيروت -

- النهاية في غريب الحديث : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد

بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير ، تحقيق: طاهر أحمد

- محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، بدون ط، -

- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، تحقيق:

- وثيقة الوقف الخاص بالمدرسة الأشرفية العلمية في تعز، ضمن الوقفية الغسانية

- الوجيز في تفسير الكتاب : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن

:

- - بيروت، ط

- الوسيط في المذهب، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، تحقيق: أحمد

محمود إبراهيم محمد مح

٣٥٣- الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تأليف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي

الواحدي، النيسابوري، الشافعي، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ

علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل،

الدكتور عبد الرحمن عويس، دار الكتب العلمية، بيروت -

- : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد

بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، تحقيق:

- بيروت، ط

- اليمن عبر التاريخ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين، تأليف: أحمد

- الرياض، ط





.....  
.....  
.....

## الفصل الأول: البرعي وكتابه .

المبحث الأول: اسمه وحياته.....  
مولده ونشأته.....  
.....

شيوخه وتلاميذه.....  
آثاره.....

المبحث الثاني: كتاب تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب.....  
المطلب الأول:

.....  
المطلب الثاني:

المطلب الثالث: مصادره.....  
.....

كتب التفسير.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

المطلب الرابع:

## الفصل الثاني : منهج البرعي في البحث اللغوي

المبحث الأول: ضبط الألفاظ.....  
.....

..... أهمية الضبط.

..... طرق الضبط عند البرعي

.....

..... المبحث الثاني: شرح الألفاظ وتوضيح دلالتها

..... المبحث الثالث: التوثيق

..... القول إلى

..... القول إلى

..... إسناد القول إلى الجماعات

..... إسناد القول إلى البعض

.....

.....

.....

.....

..... المبحث الرابع: الاستشهاد

.....

.....

.....

..... موقف البرعي من الشواهد

.....

..... الفصل الثالث: الأصوات والمفردات.

..... المبحث الأول: أسماء الأصوات

..... أسماء الأصوات

..... أسماء الأصوات عند البرعي

.....

.....

تعريف الصوت عند البرعي .....  
المادة الصوتية عند البرعي .....  
المبحث الثاني: التصغير .....  
التصغير عند البرعي.....  
.....

## ٩١ ..... المبحث الثالث: جموع التكسير

.....  
أنواعه عند البرعي .....  
جموع القلة.....  
جموع الكثرة.....  
ما جمع على غير قياس .....

المبحث الرابع : الاشتقاق الصغير.....  
الاشتقاق الصغير عند البرعي .....

المبحث الخامس: الاشتقاق الكبير .....  
تعريف الاشتقاق الكبير .....

الاشتقاق الكبير عند البرعي .....  
المبحث السادس: النحت .....  
النحت عند البرعي.....

## الفصل الرابع: الدلالة

المبحث الأول : الحقول الدلالية .....  
.....

تعريف الحقل الدلالي.....  
الحقول الدلالية عند البرعي .....

المبحث الثاني: الترادف .....  
تعريف الترادف.....

موقف العلماء من الترادف .....

.....

.....

موقف البرعي من الترادف .....

المبحث الثالث: المشترك اللفظي .....

مفهوم المشترك اللفظي .....

الاشتراك اللفظي بين الإثبات والإنكار .....

موقف البرعي من المشترك اللفظي .....

المبحث الرابع: الأضداد .....

.....

.....

.....

.....

موقف البرعي من التضاد .....

المبحث الخامس : المعرب والدخيل .....

والدخيل في اللغة .....

المعرب والدخيل في الاصطلاح .....

عرب عند البرعي .....

الفصل الخامس: التقويم

المبحث الأول: مزايا الكتاب .....

المبحث الثاني: المآخذ .....

الخاتمة .....

القسم الثاني: التحقيق .....

.....

.....

.....

..... النص المحقق

..... باب ما جاء من الغريب في خلق الإنسان

..... القسم الأول: في الأعضاء الخاصة

..... فصل في الرأس

..... فصل في أوصاف الشعر

..... فصل زده في الأذن

..... تكملة في أوصافها من الديوان

..... فصل في الوجه

..... فصل في أوصاف الحاجبين ومحاسنهما

..... فصل في العين

..... فصل في أوصافها

..... خاتمة زدها في الرؤية والإطلاع وأحوالها

..... تكملة في البكاء

..... فصل في الأنف

..... خاتمة في الشَّم

..... فصل في الخدَّ

..... فصل في الشِّفاه

.....

..... تكملة زدها في الابتسام والضحك

..... فصل في اللِّسان

..... فصل في اللِّحْي

..... فصل في العنُق

.....

..... فصل في المنكب

..... فصل في العَضُدِ والذَّرَاعِ والكَفِّ وما يتصل بها .....

..... تكملة في المشِّ والمخِّ وشبههما .....

..... :

..... فصل في الصِّدْرِ و الكَلْكَلِ .....

..... خاتمة في الثدي .....

..... فصل في الأضلاع و الجنُوبِ والحِصْرِ .....

..... خاتمة في أوصاف الحِصْرِ ثُمَّ البطن .....

..... فصل في البطن وما يتصل به ويدخل فيه القلب .....

..... فصل في العُرُوق .....

..... فصل في الظَّهْرِ و ما يتصل به .....

..... فصل في الذَّكْرِ و الفَرْجِ و الدُّبُرِ و ما يتصل بها .....

..... فصل في الفخذ و ما يليه إلى أسفل القدم الرَّجْلِ .....

..... فصل في الأَعْضاء والجَوَارِحِ والحَوَاسِ وكل اسم يجمع عضوين فَصَاعِدًا .....

..... القسم الثاني في عامة الجسد والخَلْقَةِ والخَلَائِقِ والطَّبَعِ .....

..... فصل في الجسم والشَّخْص .....

..... فصل في .....

..... فصل في الخَلْقَةِ .....

..... فصل في الخَلَائِقِ .....

..... خاتمة في ذكر ضُرُوب .....

..... تكملة زِدَّتْهَا في الطَّبَاعِ .....

..... ٣٧٣ باب ما جاء في الشَّجَاجِ والجِراحِ والكَّسْرِ والقَطْعِ .....

..... فصل في الكَّسْرِ .....

..... فصل في الشَّقِّ .....

..... فصل في القَطْعِ والقَتْلِ والطَّعْنِ .....

..... باب في العَقْلِ و الدِّكَايِ و العِلْمِ و الحِلْمِ .....

..... فصل في العلم.....

..... خاتمة زدتها في أسماء الكتب والكتابة.....

..... فصل في الحلم.....

..... باب في الفصاحة والبلاغة والبراعة والبيان بمعنى.....

..... باب في الحمق و العي و الكذب.....

..... فصل الأولق والطائف والطيف والمس والتخبط والخبط الجنون.....

..... فصل الرتم والتتمتاء والفأفاء والواواء والألثغ.....

.....

..... فصل في الكذب.....

..... باب في الحُسن والجمال.....

..... باب في أسماء القبح.....

..... باب في الطول.....

..... باب في أسماء القصر والعرض.....

..... باب في حُسن الخلق والسيادة والكرم.....

..... فصل في السيد.....

.....

..... فصل في الكرم.....

..... فصل في الشرف.....

..... فصل زده في الخلافة وما يتعلق بها.....

..... باب في سوء الخلق واللوم والعار والسب والنحل.....

..... فصل في اللوم.....

.....

..... خاتمة في البخل.....

..... باب في الحب والوداد.....

..... فصل في الإرادة.....

.....

.....

.....

.....

.....	خاتمة في الزيارة والقصد زدهما
.....	باب في الشَّحْنَاءِ وَالْعِدَاوَةِ وَالغَضَبِ وَالرِّضَا
.....	باب في الكِبَرِ وَالتَّعْظِيمِ وَالْأَنْفَةِ
.....	باب في السُّرُورِ وَالْفَرَحِ
.....	باب في الغَمِّ وَالْحَزَنِ
.....	فصل في الفَرَحِ
.....	باب في الجودِ وَالسَّخَاءِ وَالطَّلَبِ وَالكَرَمِ
.....	باب في أسماءِ النَّفْسِ
.....	باب زده في الصِّبَا وما يليه
.....	خاتمة في الولدِ
.....	باب في الشَّبَابِ
.....	باب في الشَّيْخُوخَةِ
.....	فصل في ترتيبِ سِنِّ الْمَرْأَةِ
.....	باب في أسماءِ الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ
.....	باب في الضُّعْفِ
.....	باب في الْأَصْلِ
.....	فصل في تقسيمِ الْأُصُولِ
.....	باب في الْخَالِصِ
.....	باب في الْأَخْلَاطِ وَالخَبَبِ
.....	باب في الْقُرْبِ وَالْوِصَالِ وَاللِّقَاءِ
.....	فصل في اللِّقَاءِ
.....	فصل في الوِصَالِ
.....	باب في الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ وَالْهَجْرِ
.....	فصل في الهجرِ والمخالفةِ
.....	فصل في التَّجَنُّبِ

٦٦٨



.....	فصل في الصُّدُود
.....	فصل في الرِّدِّ
.....	فصل في المَلَل
.....	فصل في الوَعْد
.....	فصل في الصَّبْرِ
.....	فصل في الصَّبْرِ
.....	فصل في النَّعْمَةِ والبُؤْس
.....	فصل في النَّعْمَةِ
.....	فصل في البُؤْس
.....	فصل في العَيْش والح
.....	باب في الغنى والفقْر
.....	فصل في الثَّرَاء والوَفْر والنَّشَب والغِنَاء
.....	فصل في الفَقْر
.....	خاتمة في أسماء الحاجة
.....	باب في الشَّبَع والجُوع
.....	.....
.....	فصل في الجُوع
.....	خاتمة في تفصيل الوَصْف بكثرة الأكل والنَّهَم
.....	باب في الرِّي والعَطَش
.....	.....
.....	.....
.....	باب في أسماء الخمر وما يتعلق بها
.....	فصل في ظُرُوفه
.....	فصل في التَّسِيم
.....	فصل في السُّكْر
.....	باب في أسماء العَسَل والسُّكْر



..... فصل في السُّتور.....

.....

..... فصل في سَيْرِ الأَوْقات.....

..... فصل في تَرْتِيبِ مَشَى.....

.....

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

